

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

پوری قرآنِ پاک



پوری قرآن



عطاء مہفوق اعظم ہند، حافظ و قاری
صاحب فرمائش مولانا محمد اشاکر نورانی
(امیر مثنوی و دعوتِ اسلامی)

تاشیر
مکتبہ طیبہ
۱۲۶ کامبیکرا سٹریٹ، ممبئی ۲۰

پیش کش
اداکہ معارفِ اسلامی
۱۳۲ کامبیکرا سٹریٹ، ممبئی ۲۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ بِرَتِّلَا (سُورَةُ زُلْ، آیت)
(اور قرآن خوب ٹھہر ٹھہر کر پڑھو)

نُورِ قَاعِدَہ

عظائم مفتی اعظم ہند، حافظ وقاری
مولانا محمد اشاکر نورانی
(امیر سنی دعوت اسلامی)

مترجمین

مولانا محمد عبداللہ اعظمی نجفی
(اساتذہ جامعہ دارالعلوم مہارپولی، بیہوشدنی)

مولانا سید عمران الدین نجفی
(اساتذہ جامعہ دارالعلوم مہارپولی، بیہوشدنی)

نام طالب علم مع لدیت:

مدرسہ و دارالعلوم:

فون:

پتہ:

نائب
مکتبہ طیبہ
۱۲۶ کاسیکرا سٹریٹ، ممبئی ۲۰

پیش کش
ادارہ المعارف اسلامی
۱۲۶ کاسیکرا سٹریٹ، ممبئی ۲۰

جملہ حقوق بہ حق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب :	نوری قاعدہ
حسب فرمائش :	عطاے مفتی اعظم ہند حافظ وقاری مولانا محمد شاہ کونوری
مرتبین :	مولانا سید عمران الدین قادری نجفی، مولانا محمد عبداللہ اعظمی نجفی
صفحات :	۱۳۲
نظر ثانی :	حافظ وقاری محمد عقیل نوری نجفی (مدرس جامعہ حرا نجف العلوم)
اشاعت اول :	بموقع عالمی سالانہ سنی اجتماع، نومبر ۲۰۱۳ء
تعداد :	
پیش کش :	ادارۃ معارف اسلامی، ممبئی
ناشر :	مکتبہ طیبہ، مرکز اسماعیل حبیب مسجد، ۱۲۶ رکا میکرا سٹریٹ، ممبئی۔ ۳
قیمت :	

ملنے کے پتے

فون: 9427464411	مکتبہ طیبہ: دارالعلوم برکات خواجہ، آمود، ضلع بھروچ، گجرات۔
فون: 8904008082	مکتبہ طیبہ: ہاشمی مسجد، نزد کو پیٹھ، ہسلی، ضلع دھارواڑ، کرناٹک۔
فون: 9145545480	مکتبہ طیبہ: مسجد یار رسول اللہ، ایم ایس نوری چوک، مالیگاؤل۔
فون: 9422446746	مکتبہ طیبہ: شاخ سنی دعوت اسلامی، مذگاؤ، گوا۔
فون: 9323406784	نیوسلوربک ایجنسی: فینسی محل، محمد علی روڈ، ممبئی۔ ۳
فون: 9322255763	نازبک ڈپو: فینسی محل، محمد علی روڈ، ممبئی۔ ۳
فون: 234410140 8080270400	اقرابک ڈپو: ۳۰ ربی نور منزل، محمد علی روڈ، ممبئی۔

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	درس	صفحہ نمبر	عنوان	درس
۲۶	حروف تہجی کے مخارج ایک نظر میں		۷	شرف انتساب	
۲۷	سوالات برائے امتحان	۱۰	۸	پیش لفظ	
۲۸	مفردات (۱۰)	۱۱	۹	والدین سے متعلق امور	
۲۸	توجہ طلب مفردات		۹	اساتذہ سے متعلق امور	
۲۸	مفردات (۱۱)	۱۲	۱۰	منتظمین سے متعلق امور	
۲۸	مشکل الاداء مفردات		۱۱	چند اور قابل توجہ امور	
۲۹	مرکبات		۱۲	طریقہ تدریس	
۲۹	ہدایات برائے معلم		۱۳	جب کتاب پڑھنا شروع کریں	
۳۰	مرکبات (۱)	۱۳	۱۳	کسی بھی دینی کتاب کو پڑھنے کا طریقہ	
۳۰	حروف کی شکلوں کی مشق		۱۴	قوت حافظہ اور ذہن کھولنے کے لیے	
۳۲	مرکبات (۲)	۱۴	۱۵	کچھ باتیں نوری قاعدہ کے بارے میں	
۳۲	مرکب حروف تہجی کی مشق		۱۶	مفردات	
۳۴	مرکبات (۳)	۱۵	۱۶	ہدایات برائے معلم	
۳۵	سوالات برائے امتحان	۱۶	۱۸	مفردات (۱)	۱
۳۶	حرکات		۱۸	مفردات (۲)	۲
۳۶	ہدایات برائے معلم		۱۹	مفردات (۳)	۳
۳۷	حرکات (۱)	۱۷	۲۰	مفردات (۴)	۴
۳۷	فتحہ (زبر)، کسرہ (زیر)، ضمہ (پیش)		۲۱	مفردات (۵)	۵
۳۷	بچے کرانے کا طریقہ		۲۱	مفردات (۶)	۶
۳۷	اجرا کا طریقہ		۲۲	مفردات (۷)	۷
۳۷	فتحہ کی پہچان		۲۳	مفردات (۸)	۸
۳۸	کسرہ کی پہچان		۲۳	حروف تہجی کے مخارج	
۳۸	ضمہ کی پہچان		۲۵	مفردات (۹)	۹
۳۹	حرکات (۲)	۱۸	۲۵	لسان اور حنجرین کے مخارج کا تفصیلی نقشہ	

صفحہ نمبر	عنوان	درس
۵۸	سوالات برائے امتحان	۳۱
۵۸	حروف مدہ، حروف لین، کھڑا زبر، کھڑا زیر، الٹا پیش	
۵۸	ہدایات برائے معلم	
۵۹	حروف مدہ (۱)	۳۲
۵۹	حروف مدہ تین ہیں	
۵۹	حروف مدہ (۲)	۳۳
۶۰	حروف لین	۳۴
۶۱	کھڑا زبر، کھڑا زیر، الٹا پیش (۱)	۳۵
۶۳	کھڑا زبر، کھڑا زیر، الٹا پیش (۲)	۳۶
۶۳	کھڑے زبر، کھڑے زیر اور اُلٹے پیش کی مخلوط مشق	
۶۴	تشدید پر کھڑے زبر اور کھڑے زیر کی مشق	
۶۴	سوالات برائے امتحان	۳۷
۶۵	حروف مُستعلیہ و حروف مُفخّمہ	
۶۵	ہدایات برائے معلم	
۶۵	حروف مُستعلیہ	۳۸
۶۶	حروف مُستعلیہ کی مشق	
۶۷	حروف مُفخّمہ (۱)	۳۹
۶۷	لفظ اللہ کے لام کے پُر یا باریک پڑھنے کی مشق	
۶۷	الف اور واو کے پُر پڑھنے کے قواعد	
۶۸	حروف مُفخّمہ (۲)	۴۰
۶۸	را کے پُر اور باریک پڑھنے کے قواعد اور مشق	
۷۰	سوالات برائے امتحان	۴۱
۷۱	اظہار ادغام، اخفاء، انقلاب، حروف مقطعات	
۷۱	ہدایات برائے معلم	

صفحہ نمبر	عنوان	درس
۳۹	حرکات کی مخلوط مشق	
۴۰	حرکات (۳)	۱۹
۴۰	مختلف حرکتوں کی مخلوط مشق	
۴۱	حرکات (۴)	۲۰
۴۱	دو حرفی الفاظ پر حرکتوں کی مشق	
۴۲	حرکات (۵)	۲۱
۴۲	سہ حرفی الفاظ پر حرکتوں کی مشق	
۴۳	سوالات برائے امتحان	۲۲
۴۴	جزم و همزہ و الف	
۴۴	ہدایات برائے معلم	
۴۵	جزم (سکون)	۲۳
۴۶	همزے اور حروف قلقلہ پر سکون کی مشق	
۴۶	سہ حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق	
۴۷	چار حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق	
۴۹	همزے اور الف میں فرق	۲۴
۴۹	همزے اور الف کی مشق	
۵۰	سوالات برائے امتحان	۲۵
۵۱	تنوین و تشدید	
۵۱	ہدایات برائے معلم	
۵۱	تنوین	۲۶
۵۴	تنوین کی مخلوط مشق	۲۷
۵۵	تنوین اور نون ساکن میں فرق	۲۸
۵۵	تنوین اور نون ساکن کی مشق	
۵۵	تشدید	۲۹
۵۶	تشدید کی مشق	
۵۷	جب دو تشدیدیں جمع ہوں	۳۰
۵۷	دو تشدیدوں کی مشق	

درس	عنوان	صفحہ نمبر	درس	عنوان	صفحہ نمبر
۴۲	نون ساکن اور تنوین کا اظہار	۷۱	۵۵	سکتہ	۸۵
۴۳	نون ساکن اور تنوین کا ادغام	۷۲		سکتے کی مشق	۸۵
۴۴	نون ساکن اور تنوین کا اخفا اور انقلاب	۷۳		وقفے کی مشق	۸۶
	انقلاب کی مشق	۷۴	۵۶	چھوٹی سین	۸۷
۴۵	میم ساکن کا ادغام اور اخفا	۷۴	۵۷	سوالات برائے امتحان	۸۷
۴۶	لام تعریف کا ادغام اور اظہار	۷۵		رسم الخط واجتماعی مشق	۸۸
۴۷	حروف مقطعات	۷۶		ہدایات برائے معلم	۸۸
۴۸	سوالات برائے امتحان	۷۷		اجرا کا طریقہ	۸۸
	مد کی قسمیں	۷۸	۵۸	رسم الخط	۹۰
	ہدایات برائے معلم	۷۸	۵۹	اجتماعی مشق	۹۲
۴۹	مد کی قسمیں	۷۹		اجرایہ عام	۹۳
	مد متصل و منفصل	۷۹		سورۃ فاتحہ	۹۳
	مد متصل کی مشق	۷۹		سورۃ ناس	۹۵
	مد منفصل کی مشق	۷۹		سورۃ فلق	۹۵
۵۰	مد لازم و عارض	۸۰		سورۃ اخلاص	۹۵
	مد لازم کی مشق	۸۰		سورۃ لہب	۹۶
	مد عارض کی مشق	۸۰		سورۃ نصر	۹۶
۵۱	سوالات برائے امتحان	۸۱		سورۃ کافرون	۹۶
	وقف، سکتہ، وقفہ	۸۲		سورۃ کوثر	۹۷
	ہدایات برائے معلم	۸۲		سورۃ ماعون	۹۷
۵۲	وقف کے قواعد	۸۲		سورۃ قریش	۹۷
	وقف بالاسکان کی مشق	۸۲		سورۃ فیل	۹۷
	وقف بالابدال کی مشق	۸۳		سورۃ نمرہ	۹۸
	وقف بالکون کی مشق	۸۳		سورۃ عصر	۹۸
۵۳	رُموزِ اوقاف	۸۴		سورۃ نکاث	۹۸
۵۴	اعادہ کی تفصیل	۸۵		سورۃ قارعہ	۹۹
	وقف میں احتیاطیں	۸۵		سورۃ عادیات	۹۹

درس	عنوان	صفحہ نمبر	درس	عنوان	صفحہ نمبر
	سورۃ زلزال	۱۰۰		ضمیمہ درس نمبر (۲۳)	۱۱۴
	سورۃ بینہ	۱۰۰		ضمیمہ درس نمبر (۲۶)	۱۱۵
	سورۃ قدر	۱۰۱		ضمیمہ درس نمبر (۲۸)	۱۱۵
	سورۃ اقرأ	۱۰۱		ضمیمہ درس نمبر (۳۳)	۱۱۵
	سورۃ تین	۱۰۲		ضمیمہ درس نمبر (۳۴)	۱۱۵
	سورۃ شرح	۱۰۲		ضمیمہ درس نمبر (۳۸)	۱۱۵
	سورۃ طہی	۱۰۲		ضمیمہ درس نمبر (۴۰)	۱۱۵
	مختلف قرآنی اجزا	۱۰۳		ضمیمہ درس نمبر (۴۳)	۱۱۶
	اول سورۃ بقرہ	۱۰۳		ضمیمہ درس نمبر (۴۴)	۱۱۶
	آیۃ الکرسی	۱۰۳		ضمیمہ درس نمبر (۴۶)	۱۱۶
	اواخر سورۃ بقرہ	۱۰۴		ضمیمہ درس نمبر (۴۹)	۱۱۷
	لقد جاءکم	۱۰۵		ضمیمہ درس نمبر (۵۰)	۱۱۷
	لا یتسوی	۱۰۵		ضمیمہ درس نمبر (۵۴)	۱۱۸
	متفرق معلومات	۱۰۶		چند مفید معلومات	۱۱۹
۶۱	پانچوں کلمے	۱۰۶		لا والی آیت پر وقف	۱۱۹
	ایمان محمل و مفصل	۱۰۷		سجدۃ تلاوت	۱۲۱
۶۲	اذان کے الفاظ	۱۰۷		تسہیل اور امالہ	۱۲۳
۶۳	وضو کا طریقہ	۱۰۸		قراءت کی غلطیاں	۱۲۳
۶۴	نماز کا طریقہ	۱۰۹		حروفِ تجہی بترتیب ابجدی	۱۲۵
۶۵	صبح و شام کی دعائیں	۱۱۰		قرآنی سورتوں اور آیتوں سے متعلق مفید معلومات	۱۲۶
۶۶	ایک سے سو تک گنتی	۱۱۰		قرآن مقدس کی سورتوں کے نام	۱۲۷
	ضمیمہ نوری قاعدہ	۱۱۴		تیسوں پاروں کے نام	۱۲۹
	ضمیمہ درس نمبر (۸)	۱۱۴		قاعدے کی تکمیل کے بعد توجہ طلب باتیں	۱۳۰
	ضمیمہ درس نمبر (۱۳)	۱۱۴		ناظرہ خوانی سے متعلق پائی جانے والی غلطیاں	۱۳۰
	ترکیب کے وقت حروفِ تجہی کی مختلف شکلیں	۱۱۴		تلاوتِ قرآن اور حفظِ قرآن کے فضائل و فوائد	۱۳۱

شرفِ انتساب

اس ہستی کے نام

جو صبح و شام فکرِ امت میں مستغرق ہے
جو روز و شب اصلاحِ امت کے لیے کوشاں ہے
جو ہر آن علم و تعلیم کے فروغ میں سرگرداں ہے

یعنی

عطاءے مفتی اعظم ہند، داعیِ کبیر
حضرت امیرِ سنی دعوتِ اسلامی کے نام
جن کی سرپرستی اور رہنمائی کی بدولت
ہم اس کتاب کو پیش کرنے کے قابل ہوئے

ۛ گر قبول افتد زہے عرو شرف

نیازمند: مرتبین

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

قرآن مقدس کی تلاوت باعثِ اجر و ثواب ہے اور اس میں متعدد فوائد پہنچا رہے ہیں۔ تلاوتِ قرآن کی عادت بنانے والے کو قیامت کے دن تاجِ کرامت پہنایا جائے گا، عز و شرف کا جوڑا پہنایا جائے گا، اسے رب کی رضا مندی حاصل ہوگی، اس کے درجات بلند ہوں گے، قرآن مقدس تلاوت کرنے والے کے ساتھ قبر میں بھی ہوگا، اس کی حمایت و حفاظت کرے گا اور قیامت کے دن اس کی شفاعت بھی کرے گا۔ تلاوتِ قرآن کا یہ بھی فائدہ ہے کہ اس سے دل پر لگا ہوا رنگ دور ہوتا ہے۔ جو لوگ قرآن مقدس سے دور ہیں اور تلاوتِ قرآن سے غافل ہیں ان کے بارے میں حدیثِ پاک میں ہے کہ جس کے سینے میں قرآن کا کوئی حصہ نہیں ہے اس کا سینہ ویران گھر کی طرح ہے۔

وہ والدین جو اپنے بچوں کو قرآن کی تعلیم دیتے ہیں ان کی محنت بھی رائیگاں نہیں جاتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ ان والدین کے اگلے پچھلے گناہ معاف فرما دیتا ہے، قیامت کے دن ان والدین کا چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح چمکتا ہوگا، بچے کی تلاوتِ قرآن کی برکت سے ان والدین کے درجات بلند ہوں گے، ان والدین کو نور کا ایسا تاج پہنایا جائے گا جس کی روشنی آفتاب کی طرح ہوگی، ان کو ایسے جوڑے پہنائے جائیں گے کہ پوری دنیا ان کی قیمت نہیں بن سکے گی۔

ان فضائل و فوائد کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ نتیجہ بہ آسانی نکالا جاسکتا ہے کہ قرآن کی تعلیم حاصل کرنا اور اپنی اولاد کو قرآن کی تعلیم دینا انتہائی اہمیت اور فضیلت کا باعث ہوگا۔ اس کے فوائد دنیا میں بھی میسر آتے ہیں، قبر میں بھی یہ فوائد کا باعث ہے اور آخرت میں بھی اس کی برکتیں نصیب ہوں گی۔

یہاں ایک بات اور ذہن نشیں کر لیں کہ تلاوتِ قرآن اسی وقت ان فضائل کا باعث بنے گی جب کہ تلاوت کے آداب اور حقوق کی رعایت کے ساتھ تلاوتِ قرآن کی جائے۔ تلاوتِ قرآن کس طرح کی جائے اس کے تعلق سے قرآن مقدس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا** (ترجمہ: قرآن کو ترتیل کے ساتھ پڑھو۔) (سورہ مزمل، آیت: ۴) اس آیت کی تفسیر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان الفاظ میں فرمائی ہے:

تَجْوِیْدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ (منار الہدیٰ فی بیان الوقف والابتداء، ص: ۱۳)

یعنی ترتیل کا مطلب یہ ہے کہ حروف کو صحیح مخارج اور صفات سے ادا کیا جائے اور وقف کرنے کی جگہوں کو پہچانا جائے۔ جب اس انداز سے تلاوت ہوگی تو حدیثِ پاک کے مطابق یہ فضیلت حاصل ہوگی کہ:

الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ (یعنی قراءتِ قرآن کا ماہر نیکی والے عزت والے فرشتوں کے ساتھ ہوگا۔) (صحیح مسلم، حصہ اول، ص: ۵۳۹)

آج ہم اپنے معاشرے کا جائزہ لیں تو مسلمانوں کی اکثریت اپنے بچوں کو قرآن مقدس کی تعلیم دینے سے یا کم از کم صحیح تعلیم دینے سے غافل ہے۔ یہ غفلت چند اعتبار سے ہے، بعض لوگ اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتے جس کی بنیاد پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان کا بچہ جوان ہو جاتا ہے اور انگریزی میڈیم کی تعلیم حاصل کر کے مہارت کے ساتھ انگلش تو بولتا ہے لیکن اس کے اندر قرآن مقدس کی چند آیتیں صحیح سے تلاوت کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ بعض والدین کچھ حد تک توجہ دیتے ہیں تو محفلے میں جاری مکاتیب میں اپنے بچوں کا

داخلہ کروادیتے ہیں جب کہ اکثر مکاتب کا حال یہ ہے کہ ان میں بس خانہ پڑی ہوتی ہے اور قرآن مقدس کی جو صحیح معنوں میں تعلیم ہونی چاہیے وہاں اس کا اہتمام نہیں ہوتا ہے۔ اس کے متعدد اسباب ہیں۔ کچھ منتظمین کی جانب سے کوتاہیاں ہیں کہ معلمین کی تنخواہیں کم ہوتی ہیں اور طلبہ کی تعداد اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ انھیں وہ صحیح تعلیم نہیں دے سکتے۔ پھر عموماً مکاتب کے معلمین کا یہ حال ہے کہ وہ خود صحیح طور پر قرآن مقدس پڑھنا نہیں جانتے تو طلبہ کو کیا پڑھائیں گے اور اگر جانتے بھی ہیں تو وہ کیا تعلیم دے رہے ہیں اور ان کی درس گاہ میں پڑھنے والے طلبہ میں کیا صلاحیت پیدا ہو رہی ہے اس کا کوئی پُرسانہ حال نہیں ہے، جس کی بنیاد پر وہ تعلیم میں تساہلی برتتے ہیں جس کا طلبہ کی استعداد پر براہ راست منفی اثر ہوتا ہے۔

کچھ والدین قدرے اہمیت دیتے ہیں تو اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے کوئی معلم خاص کر دیتے ہیں جو گھر آ کر انھیں ٹیوشن دیتے ہیں۔ ان بچوں کی کچھ حد تک صحیح تعلیم ہو جاتی ہے اور وہ کچھ حد تک قرآن مقدس کی صحیح انداز میں تلاوت کرنے لگتے ہیں۔ بچوں کو قرآن مقدس کی ناظرہ خوانی کی صحیح تعلیم دینے کے لیے چند امور توجہ طلب ہیں، ان کا لحاظ کیا جائے تو صحیح تعلیم ممکن ہوگی اور اگر ان کو نظر انداز کر دیا گیا تو نظر انداز کرنے والے عند اللہ مجرم ٹھہریں گے اور ان سے باز پرس کی جائے گی۔ حدیث پاک میں فرمایا گیا: **كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ**۔ (صحیح البخاری، حصہ دوم، ص: ۵)

ترجمہ: تم میں سے ہر کوئی ذمہ دار ہے اور ہر کسی سے اس کے ماتحتوں کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ ان میں سے چند امور والدین سے متعلق ہیں، چند اساتذہ سے اور چند مدارس و مکاتب کے ذمہ داروں سے متعلق ہیں۔

والدین سے متعلق امور:

(۱) اپنے بچوں کو قرآن مقدس کی صحیح تعلیم دینا اپنی ذمہ داری سمجھیں اور اس کی جانب خصوصی توجہ دیں۔ حدیث پاک میں فرمایا گیا: **ظَلَبَ الْعِلْمَ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ**۔ (سنن ابن ماجہ، حصہ اول، ص: ۱)

ترجمہ: (دینی) علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اس حدیث پاک کی روشنی میں نمازوں کی صحیح طور پر ادائیگی کے لیے قرآن مقدس کی تجوید کی رعایت کے ساتھ تلاوت سیکھنا لازم و ضروری ہے اور والدین کی ذمہ داری ہے کہ اپنے بچوں کو صحیح تعلیم دلانے کی فکر کریں۔

(۲) مناسب عمر میں ان کی سلسلہ وار تعلیم شروع کر دیں۔

(۳) تعلیم کے لیے مخلص باصلاحیت استاذ کی رہنمائی حاصل کریں جو تجوید کی رعایت کے ساتھ صحیح طور پر تعلیم دے۔

(۴) جس طرح دنیوی تعلیم دینے کے لیے پیسے خرچ کرنے کو گراں نہیں محسوس کرتے اسی طرح تعلیم قرآن کے لیے بھی اچھے معلم کی خدمات حاصل کر کے انھیں خاطر خواہ فیس دیں۔

(۵) بعض جگہوں پر غریب عورتیں قرآن مقدس پڑھاتی ہیں، اگر وہ تجوید کی رعایت کے ساتھ پڑھاتی ہیں تبھی اپنے بچوں کو ان کے پاس پڑھنے کے لیے بھیجیں ورنہ ہرگز نہ بھیجیں۔

(۶) مکاتب میں بھی تعلیم قرآن عموماً معیاری نہیں ہوتی اس لیے اگر کسی مکتب میں بھیجنے کا ارادہ ہو تو اولاً اس کا معیار تعلیم جانچ لیں اس کے بعد وہاں بھیجیں۔

اساتذہ سے متعلق امور:

تعلیم قرآن واقعی بڑا مبارک کام ہے اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے معلم قرآن کو بہترین مسلمان قرار دیا ہے۔ ارشاد رسول ہے: **خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ**۔ (صحیح البخاری، حصہ ششم، ص: ۱۹۲)

ترجمہ: تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن کی تعلیم حاصل کرے اور دوسروں کو اس کی تعلیم دے۔

اس لیے معلم قرآن کو چند امور کی طرف توجہ دینا انتہائی ضروری ہے۔

- (۱) طلبہ کو صحیح تعلیم دینا اپنی اولین ذمہ داری سمجھیں۔
- (۲) اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ استاذ نے اگر تعلیم دینے میں کوتاہی کی اور طالب علم کی صحیح تعلیم نہیں ہوئی جس کی بنیاد پر وہ قرآن مقدس کو صحیح طور پر نہیں پڑھ رہا ہے تو بروز قیامت استاذ سے باز پرس ہوگی اور وہ جہاں کہیں پڑھنے میں غلطی کرے گا اس کے استاذ اس کے گناہ میں برابر کے شریک ہوں گے۔
- (۳) عموماً مکاتب میں ایک استاذ کے تحت ۳۰-۴۰ طلبہ ہوتے ہیں جنہیں ڈیڑھ دو گھنٹے میں پڑھانا ہوتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اتنے کم وقت میں اتنے طلبہ کی صحیح تعلیم تو بہت دور کی بات ہے رسمی تعلیم بھی مشکل ہے اس لیے استاذ کو چاہیے کہ صرف اسی قدر طلبہ کو پڑھانے کی ذمہ داری قبول کریں جن کی صحیح طور پر تعلیم کر سکیں۔
- (۴) ہر طالب علم سے علیٰ حدہ علیٰ حدہ سبق سنیں۔
- (۵) سبق سننے کے دوران پوری توجہ رکھیں۔
- (۶) ابتدائی سے تجوید کے قواعد و اصول کی رعایت کے ساتھ پڑھنے کی تاکید کریں۔
- (۷) اس بات کو ہمہ وقت ذہن میں رکھیں کہ طلبہ کی صحیح تعلیم آپ کا دینی، اخلاقی اور منصفی فریضہ ہے۔ اس میں ہونے والی کوتاہی آپ کو عند اللہ مجرم ٹھہرا دے گی۔
- (۸) اگر کوئی صاحب خود تجوید کی رعایت کے ساتھ قرآن مجید نہیں پڑھ سکتے تو خدا را وہ تعلیم قرآن کی اہم ذمہ داری اپنے سر نہ لیں۔ انھیں چاہیے کہ کسب معاش کے دیگر ذرائع تلاش کریں۔ روزی دینے والا خداے تعالیٰ ہے، ان شاء اللہ وہ غیب سے اسباب فراہم کرے گا۔

منتظمین سے متعلق امور:

ہر علاقے میں کچھ اصحاب خیر ہوتے ہیں جو اپنے علاقے کے بچوں کی تعلیم قرآن کا حتی المقدور بندوبست کرتے ہیں۔ عموماً مسجدوں کی کمیٹیوں کے ممبران بھی اس جانب اہم اقدام کرتے ہیں۔ یہ واقعی ان کے لیے سرمایہ آخرت اور نجات کا سامان ہے۔ لیکن کچھ ایسے معاملات ہیں کہ ان کی جانب کم توجہ دینے کی وجہ سے یا عدم توجہی کی وجہ سے ان کی مخلصانہ کوشش سے جو نتائج برآمد ہونے چاہئیں وہ نہیں ہوتے بلکہ بعض اوقات منفی نتائج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے منتظمین مدارس و مکاتب کو درج ذیل باتوں کا خیال رکھنا انتہائی ناگزیر ہے۔

- (۱) مکتب کی تعلیم اور نظم و ضبط کی نگرانی کی ذمہ داری کسی معتبر عالم وقاری کے سپرد کریں اور ان کی مناسب خدمت بھی کریں تاکہ وہ اپنی نگرانی میں مکتب اور اس کے تعلیمی معیار کو ترقی دیں اور طلبہ کی صحیح تعلیم قرآن ہو سکے۔
- (۲) مدرس کو اس کی تقرری کے بعد تنخواہ دے کر ایک یا دو ماہ کسی اچھے ادارے میں ٹریننگ پر رکھا جائے اور بعد ٹریننگ ان سے مطلوبہ جگہ پر تدریسی خدمات حاصل کی جائیں۔
- (۳) مکتب میں داخلہ، تعلیم، امتحان وغیرہ کے اصول و ضوابط مرتب کریں اور تعلیم کو معیاری بنانے کی ہر ممکن کوشش کریں۔ اس سلسلے میں علما و قراء حضرات سے مشورے بھی لیں۔
- (۴) اساتذہ کی تقرری کرنے سے پہلے کسی ماہر عالم وقاری سے ان کی صلاحیت اور اندازِ تعلیم کی جانچ کروائیں۔
- (۵) اساتذہ کے لیے کسی ماہر عالم وقاری سے اصول و ضوابط اور ہدایات مرتب کروائیں۔
- (۶) وقتاً فوقتاً امتحانات ہوں، معیارِ تعلیم اور طلبہ کی تعلیمی ترقی وغیرہ کی اچھی طرح جانچ ہو۔

- (۷) معلمین کو خاطر خواہ تنخواہ دیں تاکہ وہ اجتماعی کے ساتھ تعلیمی خدمات کی انجام دہی کر سکیں۔
- (۸) اگر مکتب کی آمدنی کے دیگر ذرائع موجود ہوں تب بھی طلبہ کے لیے (معمولی ہی سہی) فیس مقرر کریں اور اگر ذرائع آمدنی نہیں ہیں تو مناسب فیس مقرر کریں۔ البتہ غریب و نادار طلبہ کے لیے خصوصی رعایت رکھیں۔
- (۹) عموماً مکاتب میں دو گھنٹے صبح اور دو گھنٹے شام میں تعلیم ہوتی ہے اور ایک ایک استاذ کے پاس کافی تعداد میں طلبہ ہوتے ہیں۔ ہر استاذ کو بس اتنے ہی طلبہ کی تعلیم کی ذمہ داری دی جائے جن کو وہ مقررہ وقت میں صحیح طور پر تعلیم دے سکیں ورنہ طلبہ کی تعداد زیادہ ہونے کی صورت میں تعلیم محض رسمی رہ جائے گی اور خاطر خواہ نتائج برآمد نہیں ہو سکیں گے۔
- (۱۰) اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ آپ کی قائم کردہ تعلیم گاہ میں تعلیم حاصل کرنے والے طالب علم کو اگر قرآن مقدس کی صحیح تعلیم نہیں دی گئی اور اس کے اندر قرآنی الفاظ کی صحیح ادائیگی کی صلاحیت نہیں پیدا ہوئی تو قیامت کے دن آپ کو جواب دہی کرنی ہوگی۔
- یہ چند توجہ طلب امور تھے جن کی جانب والدین، اساتذہ اور منتظمین کی توجہ مبذول کروائی گئی۔ اگر ان باتوں کا خیال رکھا گیا تو مکاتب کی تعلیم کا معیار کافی حد تک اچھا ہو سکتا ہے اور ان میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد طالب علم قرآن مقدس کی تلاوت تجوید کے قواعد کی روشنی میں کرے گا تو اس طالب علم کے ساتھ ساتھ اس کے والدین، اساتذہ اور منتظمین بھی اجر و ثواب کے مستحق ہوں گے۔
- الحمد للہ! تحریک سنی دعوت اسلامی نے اس جانب اہم اقدامات کیے ہیں اور کئی علاقوں میں بحمدہ تعالیٰ منظم مکاتب کا قیام بھی ہو چکا ہے جن میں معیاری تعلیم کا سلسلہ جاری ہے۔

تحریک کے چھوٹے بڑے سبھی اداروں اور مدارس میں ناظرہ خوانی کی تعلیم کو مزید پختگی دینے کے لیے ایک آسان اور جامع نصاب تعلیم کی بھی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ جس کو مکمل کرنے کے بعد طالب عالم جب قرآن پڑھنا شروع کرے تو روز اول سے ہی قواعد تجوید سے واقف ہو اور ترتیل کی رعایت کرتے ہوئے قرآن پڑھنے میں اسے کسی قسم کی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

عطاء مفتی اعظم ہند حضرت امیر سنی دعوت اسلامی نے خادمین ادارہ معارف اسلامی کے سامنے اظہار خیال فرمایا۔ حضرت کی خواہش کے مطابق خاکہ تیار کیا گیا، نصاب کی تکمیل کا کام شروع کر دیا گیا اور آج آپ کے ہاتھوں میں ”نوری قاعدہ“ موجود ہے۔ اس قاعدے میں نصاب تعلیم کو دور حاضر کے تقاضوں کے مطابق اپ ڈیٹ کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور معلمین کے لیے جگہ جگہ مناسب ہدایات تحریر کی گئی ہیں۔

ادارہ معارف اسلامی نے قاعدے کی جامعیت اور اسے مفید عام بنانے کی اپنی مقدور بھر کوشش کی ہے لیکن ہنوز اصلاحات و ترمیمات کا امکان ہے۔ لہذا مدارس و مکاتب کے معلمین اور دیگر حضرات جن کی نظروں سے یہ قاعدہ گزرے اور انھیں اس میں اصلاحات یا ترمیمات کے مواقع نظر آئیں تو گزارش ہے کہ وہ ادارہ معارف اسلامی کے ذمہ داران کو ضرور اطلاع کریں تاکہ اگلی اشاعت میں نوری قاعدے کو مزید پختگی دی جاسکے۔

دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اسے تعلیم قرآن حاصل کرنے والوں کے لیے نفع بخش بنائے، امت مسلمہ کو اس سے بھرپور فائدہ پہنچائے، تحریک سنی دعوت اسلامی اور اس کے تحت جاری ”ادارہ معارف اسلامی“ اور ”مجلس علمائے ہند“ کو فروغ دے اور قائد تحریک عطاء مفتی اعظم ہند حضرت حافظ وقاری مولانا محمد شاہ نور صاحب قبلہ کو درازی عمر باکھیر عطا فرمائے، اس کی تکمیل کی جدوجہد اور اس میں تعاون کرنے والوں کے لیے اسے سرمایہ آخرت اور قبر و حشر میں نجات کا ذریعہ بنائے۔

آمین بجاہ النبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

نیاز مند: مرتبین

۱۳ محرم ۱۴۳۶ھ / ۷ نومبر ۲۰۱۴ء

چند اور قابل توجہ امور

بعض کام ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا کرنا آسان ہوتا ہے لیکن ان کے کرنے کا جو طریقہ ہونا چاہیے اس سے ہٹ کر کوئی طریقہ اختیار کر لیا جائے تو اس میں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اسی طرح بعض کام ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا کرنا مشکل ہوتا ہے لیکن اگر کام کے طریقے میں کچھ تبدیلی لائی جائے تو ان میں آسانی پیدا ہوتی ہے۔ قرآن مقدس کی تعلیم حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے بلکہ یہ ایک آسان کام ہے۔ خود اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

وَلَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ (سورہ قمر، آیت: ۱۷)

ترجمہ: بے شک ہم نے قرآن یاد کرنے کے لیے آسان فرمادیا تو ہے کوئی یاد کرنے والا؟

اس آیت میں قرآن کریم کی تعلیم و تعلم اور اس کو حفظ کرنے کی ترغیب ہے۔ اس آیت میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ قرآن کی تعلیم حاصل کرنے والے کی اللہ تعالیٰ کی طرف سے مدد ہوتی ہے۔ بعض لوگ اسے مشکل کام سمجھتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ انھوں نے اس کام کا جو طریقہ اپنایا ہوتا ہے وہ اس کام کو ان کے لیے مشکل بنا دیتا ہے۔ اس لیے مناسب ہے کہ یہاں قرآن مقدس کی تعلیم دینے اور تعلیم حاصل کرنے کا طریقہ بیان کر دیا جائے تاکہ یہ کام آسان سے آسان تر ہو جائے اور کم سے کم وقت میں مقصود حاصل ہو جائے۔

طریقہ تدریس

- ★ کتاب میں ہر درس کے ساتھ ہدایتیں دی گئی ہیں ان کا مکمل طور پر التزام کریں۔
- ★ تدریس کے دوران با وضو رہیں، صاف ستھرے لباس پہنیں، عمامہ شریف یا ٹوپی لگائیں۔
- ★ تعلیم قرآن کی خدمت انتہائی سنجیدگی کے ساتھ ہونی چاہیے لہذا درس گاہ میں ننگے سر بیٹھنا، پان یا تمباکو کھانا، بیڑی یا سگریٹ پینا جہاں ایک معلم کی عزت گھٹانے والا عمل ہے وہیں درس گاہ سے تعلیم قرآن کا فیض بھی اٹھانے والا فعل ہے۔
- ★ کسی بھی سبق کی تعلیم سے پہلے اس کے تحت دی گئی ہدایات کا اولاً مطالعہ کر کے سمجھ لیں پھر سبق کی تدریس میں ان کو عملی جامہ پہنائیں۔
- ★ ہر طالب علم سے روزانہ سبق خود ہی سنیں، سبق سنتے وقت کوئی دوسرا کام نہ کریں کہ طلبہ لا پرواہ ہو جائیں گے اور ان کے اندر سے اشتیاق ختم ہو جائے گا۔ ہر طالب علم کو روزانہ آگے سبق بھی دیں۔ کسی طالب علم کو سنانے کے لیے کہہ دینا اور خود نہ سننا مضرت ثابت ہوگا۔
- ★ از ابتدا تا انتہا تجوید کی رعایت کے ساتھ پڑھانے کا مکمل التزام کریں اور اس سلسلے میں طلبہ کی ذرہ برابر کوتاہی بھی برداشت نہ کریں۔
- ★ حسب ضرورت تجوید کے قواعد زبانی یاد کرائیں اور مثالوں میں ان کا اجرا کر کے طلبہ کو اچھی طرح مشق کرا دیں۔
- ★ جب تک ایک سبق بالکل پختہ نہ ہو جائے سبق آگے نہ بڑھائیں۔
- ★ ہر نیا سبق شروع کرانے سے پہلے بچوں کا امتحان ضرور لیں اور یہ جانچیں کہ گزشتہ سبق پختہ ہوا یا نہیں، اگر اس میں کچھ کمی رہ گئی ہے تو پہلے اس کی کو دور کریں پھر سبق آگے بڑھائیں۔
- ★ جہاں کہیں سوالات دیے گئے ہیں ان کے جوابات طلبہ کو اچھی طرح یاد کرائیں۔
- ★ وقتاً فوقتاً آموختہ سنیں اور پڑھائے گئے دروس کی اچھی طرح جانچ کریں۔
- ★ جس دن آموختہ سننا ہو اس سے ایک دن قبل ہی طالب علم کو بتا دیں اور مناسب مقدار میں صفحات کی تعیین بھی کر دیں تاکہ طالب

علم کو یاد کرنے میں آسانی ہو۔

☆ آموختہ بالاستیعاب سنیں۔ بعض جگہوں سے پوچھ کر فیصلہ کر لینے سے اجتناب کریں۔

☆ کبھی کبھی پڑھائے گئے اسباق کا اچانک ٹیسٹ لیں اور طالب علم کی کیفیت جانچیں۔ اگر کمی رہ گئی ہے تو سبق روک کر پہلے آموختہ پختہ کرائیں پھر سبق آگے بڑھائیں۔

☆ سال میں چار مرتبہ (تین تین ماہ پر) امتحان کا نظام قائم کریں اور امتحان لینے کے لیے کسی اچھے حافظ وقاری کو بلائیں جو طلبہ کی تعلیمی کیفیت کو صحیح انداز سے جانچے اور مفید مشوروں سے نوازے۔

☆ امتحانات میں نمایاں کامیابی حاصل کرنے والے طلبہ کے لیے منتظمین کی طرف سے انعامات وغیرہ کا بھی اہتمام کروائیں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور دوسرے طلبہ میں مزید محنت کرنے کا جذبہ پیدا ہو۔

☆ اس بات کو بہر حال ملحوظ رکھیں کہ طالب علم کی زندگی بھر کی تلاوت قرآن اور نمازوں کی صحت آپ کی تعلیم پر موقوف ہے لہذا تجوید کے قواعد کی مکمل طور پر رعایت کے ساتھ پڑھانے کا صد فی صد اہتمام کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی کوئی کوتاہی اس طالب علم کی تلاوت قرآن اور نماز کو اس کی پوری زندگی ثواب اور برکت سے محروم کر دے۔

☆ عام حالات میں طلبہ کے ساتھ نرم رویہ اختیار کریں لیکن وقت ضرورت انہیں سمجھانے، ڈانٹنے اور مناسب سزا دینے سے گریز بھی نہ کریں، لیکن سزا دینے میں اس بات کا ضرور خیال کریں کہ کہیں اسے اس قدر اذیت نہ پہنچ جائے کہ وہ ترک تعلیم کر کے راہ فرار اختیار کر لے یا مایوسی کی صورت پیدا ہو جائے جس سے مقصد تعلیم ہی فوت ہو جائے۔

☆ ڈانٹ ڈپٹ کرنے میں نازیبا الفاظ کے استعمال سے لازماً اجتناب کریں اسی طرح سزا دینے میں مرغا وغیرہ بنانے کی صورت نہ اختیار کریں۔ حکمت عملی سے کام لینا آپ کو ذہنی طور پر سکون بخشنے گا اور طالب علم کے لیے بھی اذیت ناک ثابت نہیں ہوگا۔

☆ اسی کے ساتھ ساتھ کچھ باتیں ایسی ہیں کہ طلبہ اگر ان کی رعایت کریں تو انہیں بھی تعلیم قرآن حاصل کرنے میں آسانی ہوگی اور قرآن کے فیوض و برکات حاصل ہوں گے۔ استاذ کو چاہیے کہ طلبہ کے ذہن کو ان باتوں کی طرف مبذول کرائے اور ان کی رعایت کرنے کی تاکید کرے۔ بعض طلبہ کند ذہن ہوتے ہیں یا احساس کمتری کے شکار ہوتے ہیں، ان کی ذہن سازی کرنی چاہیے اور قوت حافظہ مضبوط کرنے کے بعض نسخے بھی انہیں بتا دینا چاہیے۔ بارہا ایسا ہوتا ہے کہ ذہن سازی کی وجہ سے طالب علم کے اندر موجود احساس کمتری ختم ہو جاتا ہے، اس میں نیا حوصلہ پیدا ہوتا ہے اور پھر وہی طالب علم نمایاں کامیابی حاصل کرتا ہے۔ استاذ درج ذیل باتیں طلبہ کو بتائیں:

جب کتاب پڑھنا شروع کریں

جب سبق یاد کرنے یا پڑھنے کے ارادے سے کتاب اٹھائیں تو کتاب کھولنے سے پہلے ایک مرتبہ یہ دعا ضرور پڑھیں۔ ان شاء اللہ اس کی برکت سے سبق سمجھنے اور یاد کرنے میں آسانی ہوگی:

بِسْمِ اللّٰهِ وَنُحْمِنُ اللّٰهَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الْعَزِيزِ عَدَدَ كُلِّ حَرْفٍ كُتِبَ وَيُكْتَبُ أَبَدَ الْأَبَدِينَ وَدَهْرَ الدَّاهِرِينَ ۝

کسی بھی دینی کتاب کو پڑھنے کا طریقہ

☆ کتاب کو چھونے اور پڑھنے کے لیے با وضو رہنے کا اہتمام کریں۔

☆ کتاب کو دائیں ہاتھ سے پکڑیں اور دائیں ہاتھ ہی سے اس کے صفحات کھولیں۔

☆ سبق شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ اور درود شریف پڑھیں۔

- ☆ سبق یاد کرنے کے لیے ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں لوگوں کا آنا جانا اور شور و شغب نہ ہو۔
- ☆ سبق یاد کرنے کے دوران پوری توجہ صرف اپنی کتاب اور اس کے متعلقہ سبق کی طرف لگا دیں۔
- ☆ روزانہ سبق کو دہرائیں اور جو باتیں نہ سمجھ میں آئیں انہیں کسی اور سے اچھی طرح سمجھ کر یاد کریں۔
- ☆ کتاب کے پڑھنے، سبق یاد کرنے، استاذ کو سبق سنانے وغیرہ کے دوران با وضو رہیں، پاک و صاف لباس پہنیں، ٹوپی یا عمامہ شریف پہنیں اور ہو سکے تو عطر بھی لگائیں۔
- ☆ استاذ کے سامنے ادب سے بیٹھیں اور کوئی ایسی حرکت نہ کریں جس سے استاذ یا کتاب کی بے ادبی ہو۔
- ☆ کسی معقول عذر کے بغیر پڑھائی کا ناغہ نہ کریں اس لیے کہ بلا عذر ناغہ کرنے سے پڑھائی کی برکت اٹھ جاتی ہے۔
- ☆ استاذ جو ہدایت دیں اسی کے مطابق پڑھائی کریں، اس کی خلاف ورزی کرنے کا راستہ ہرگز تلاش نہ کریں۔

قوت حافظہ اور ذہن کھولنے کے لیے

(۱) یہ وظیفہ خاص کر دینی علوم حاصل کرنے والے طلبہ کے لیے بہت مفید ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ سبق یاد کرنے سے پہلے اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر یہ دعا پڑھیں ان شاء اللہ قوت حافظہ مضبوط ہوگا:

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَاَنْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔

ترجمہ: اے اللہ ہم پر اپنی حکمتیں کھول دے اور ہم پر اپنی رحمت کشادہ فرما دے اے عزت و جلال والے!

(۲) قوت حافظہ بڑھانے اور ذہن کھولنے کے لیے دوسری دعا یہ ہے، اسے اکتالیس مرتبہ پڑھنا چاہیے:

اَلْهٰی اَنْتَ اِلٰہَ عَلٰمَہٗ وَاَنَا عَبْدُكَ جَاهِلٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَنْزِلَ عَلٰی قَلْبِیْ عِلْمًا نَّافِعًا وَفَہْمًا
کَامِلًا وَظَنًّا ذَکِیًّا وَقَلْبًا صَفِیًّا حَتّٰی اَعْبُدَکَ وَلَا تُهْلِکَ لِیْ بِالْجَہَالَةِ بِرَحْمَتِکَ یَا
اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۝

ترجمہ: میرے معبود! تو ہر چیز کا جاننے والا ہے اور میں تیرا اُن پڑھ بندہ ہوں۔ میں تجھ سے اس بات کا سوال کرتا ہوں کہ تو مجھے علم نافع، مکمل سمجھ، صاف طبیعت اور ستھر ادل عطا فرما یہاں تک کہ میں تیری عبادت کروں اور اے تمام رحم فرمانے والوں سے زیادہ رحم فرمانے والے! مجھے اپنی رحمت کے صدقے جہالت سے ہلاک مت فرما۔

(۳) اَلْعَلِیْمُ کا معنی ہے علم والا۔ کسی طالب علم کو چالیس دن تک اکیس اکیس مرتبہ **یَا عَلِیْمُ** پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلایا جائے ان شاء اللہ وہ صاحب علم ہوگا اور اس کا حافظہ روشن ہو جائے گا۔

(۴) قوت حافظہ کو قوی کرنے والے چند دیگر اعمال بھی ہمارے بزرگوں نے بیان فرمائے ہیں۔ مثلاً (۱) مسواک کرنا۔ (۲) شہد کا استعمال رکھنا۔ (۳) نہار منہ اکیس دانے کشمش کھانا۔ (۴) پابندی سے سبق پڑھنا۔ (۵) فجر کی نماز باجماعت کی پابندی کرنا۔ (۶) کثرت سے درود پاک پڑھنا۔ وغیرہ

کچھ کام ایسے ہیں جن سے قوت حافظہ کمزور ہوتا ہے، مثلاً (۱) گناہ کرنا۔ (۲) دنیوی معاملات کے تعلق سے ہر وقت غمزدہ اور فکر مند رہنا۔ (۳) غیر ضروری باتوں اور کاموں میں مشغول رہنا۔ (۴) بے تعلقی پیدا کرنے والی چیزیں استعمال کرنا۔ وغیرہ

کچھ باتیں نوری قاعدہ کے بارے میں

ناظرہ قرآن کی تعلیم کے لیے کتب خانوں میں متعدد قاعدے دستیاب ہیں اور اکثر قاعدے لائق استفادہ بھی ہیں لیکن تبدیلی زمانہ سے انداز تعلیم و تعلم بھی بدلتا جا رہا ہے اور اب تعلیم کے تعلق سے بھی عوام و خواص کا رجحان آسان، مفید تر اور زود اثر نصاب تعلیم کی طرف بڑھتا جا رہا ہے۔ عالمی تحریک سنی دعوت اسلامی کی سرپرستی میں ملک و بیرون ملک کافی تعداد میں مکاتب و مدارس قائم ہو چکے ہیں، ان کی ضروریات اور تقاضوں کو مدنظر رکھتے ہوئے عطاے مفتی اعظم حافظ وقاری مولانا محمد شاہ نوری (امیر سنی دعوت اسلامی) نے ”نوری قاعدہ“ مرتب کرنے کا حکم فرمایا۔ افادہ عام کے لیے اس کی ترتیب میں ایک منفرد انداز اختیار کیا گیا اور اس میں چند ایسی باتیں شامل اشاعت کی گئیں جن کا تقاضا زمانہ موجودہ کرتا ہے۔

(۱) **ہدایات و تنبیہات برائے طلبہ:** دروس کے ابتدا میں حسب ضرورت طلبہ کی تفہیم اور انھیں یاد کرانے کے لیے مفید معلومات رکھی گئی ہیں۔ (۲) **ہدایات برائے معلم:** حسب موقع و حسب تقاضا معلمین کے لیے ہدایتیں مرتب کی گئی ہیں تاکہ تعلیم کو بہتر بنانے میں انھیں مدد ملے۔ (۳) **طریقہ تدریس:** نوری قاعدہ پڑھانے کا طریقہ اور تدریس سے متعلق اہم و ضروری باتیں درج کی گئی ہیں۔ (۴) **سوالات برائے امتحان:** ہر چند دروس کے بعد گزشتہ دروس سے متعلق سوالات اس طور پر مرتب کیے گئے ہیں کہ ان کے جوابات یاد کر لینے سے درس کے اہم حصے یاد ہو جائیں۔ (واضح رہے کہ ”سوالات برائے امتحان“ میں ضمیمے میں موجود معلومات سے متعلق بھی پوچھا گیا ہے، لہذا معلمین اس کا خیال رکھیں کہ بعض سوالات کے جوابات ضمیمے کے مواد سے متعلق ہیں۔) (۵) **قواعد و مشق:** قواعد کا سمجھنا بھی بے حد ضروری ہوتا ہے اور قواعد سیکھنے کے ساتھ ساتھ ان کی مشق بھی ضروری ہوتی ہے۔ اس قاعدے میں ان دونوں باتوں کا التزام کیا گیا ہے۔ (۶) **ضمیمہ قاعدہ:** یہ قاعدہ چوں کہ مکاتب اور مدارس دونوں میں زیر تعلیم طلبہ کے لیے مرتب کیا گیا ہے اس لیے اخیر میں بطور ضمیمہ وہ باتیں رکھی گئی ہیں جنہیں مدارس اسلامیہ میں زیر تعلیم طلبہ کو پڑھانا ضروری ہوتا ہے۔ (۷) **ناظرہ خوانی سے متعلق غلطیاں اور ان کی اصلاحات:** عموماً تکمیل ناظرہ کے بعد بھی طلبہ میں قرآن مقدس کی صحیح طور پر تلاوت کی استعداد نہیں ہوتی۔ اس کے اسباب اور اصلاح کی صورتیں ذکر کی گئی ہیں۔ (۸) **ضروری معلومات:** وہ باتیں جنہیں مسلمان بچوں کو جاننا ضروری ہے، مثلاً پانچوں کلمے، ایمان، جمل، ایمان مفصل، اذان کے الفاظ، وضو کا طریقہ، نماز کا طریقہ اور صبح و شام کے معمولات کی دعائیں وغیرہ بھی شامل کی گئی ہیں۔ (۹) **طریقہ تنظیم و تعلیم:** مکاتب و مدارس میں مروج تعلیم قرآن کس حد تک مفید ہے اس کا تجزیہ کرتے ہوئے اصلاحات کی صورتیں اور مفید مشورے درج کیے گئے ہیں۔ (۱۰) **تسمیہ و درود کا التزام:** ہر درس کے آغاز میں بسم اللہ شریف اور درود و سلام کا التزام حصول برکت کے لیے کیا گیا ہے۔

نوری قاعدے کو اس انداز میں مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ وہ قوم کے نونہالوں اور مدارس اسلامیہ کے طلبہ کے ساتھ ساتھ ان افراد کے لیے بھی مفید ثابت ہو جو صغر سنی میں کسی وجہ سے ناظرہ قرآن کی تعلیم نہیں حاصل کر سکے تھے لیکن اب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اسی لیے بعض مواقع پر بعض ایسی تنبیہات و ہدایات بھی نظم فرمائیں گی جنہیں بالکل کم عمر بچوں کو سمجھنا مشکل ہوگا لیکن وہ دوسروں کے لیے مفید ثابت ہوں گی۔ اساتذہ طلبہ کی استعداد اور قوت فہم کا جائزہ لے کر اپنی صواب دید کے مطابق مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں کہ کون سے قواعد کن طلبہ کو پڑھانا اور سمجھانا مفید ہوگا۔

مفردات

ہدایات برائے معلم

درس (۱):

(۱) ان حروف پر انگلی رکھ رکھ کر اسی ترتیب کے ساتھ اچھی طرح پڑھنا سکھائیں۔ (۲) طلبہ کی تعداد کے اعتبار سے مختلف گروپ بنالیں اور ایک ساتھ سب کو پڑھائیں تاکہ ایک دوسرے کی آواز سن کر حروف کو درست کرنا آسان ہو جائے اور کند ذہن طلبہ کے لیے بھی آسانی کا باعث ہو۔ (۳) ایک ساتھ ایک ہی دن میں سارے حروف یاد کرنا مبتدی طالب علم کے لیے مشکل کام ہے اس لیے اس کی ذہانت کے اعتبار سے کئی حصوں میں یہ سارے حروف یاد کرائیں۔ (۴) جن حروف کا رسم الخط ملتا جلتا ہے (مثلاً ب، ت، ث، ن وغیرہ) ان کی پہچان کرائیں کہ نیچے نقطہ ہوتا ہے، اوپر ہوتا ہوتا ہے، دو نقطے ہوتے ہیں اور تین نقطے ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی جہاں طلبہ خطا کریں وہاں انہی نقطوں کے ذریعے ان حروف کے درمیان فرق واضح کریں۔ (۵) یہ سارے حروف تجہی اس قدر پختہ یاد کرائیں کہ کسی بھی حرف پر انگلی رکھتے ہی طالب علم بغیر کسی تامل کے فوراً بتا دے کہ یہ فلاں حرف ہے۔ جب تک اس قدر پختہ نہ یاد ہو جائے سبق آگے نہ بڑھائیں۔ (۶) پختہ یاد کرانے کے لیے اوپر سے نیچے، نیچے سے اوپر، درمیان سے اور مختلف مواقع سے انگلی رکھ رکھ کر پڑھائیں اس سے اندازہ ہو جائے گا کہ طالب علم نے کس حد تک سمجھ کر یاد کیا ہے۔ (۷) جب انگلی رکھ کر پڑھنے کی پوری مشق ہو جائے تو پورے آتیس حروف زبانی بھی یاد کرا دیے جائیں۔ (۸) اس درس میں تجوید کے قواعد پر زور نہ دیتے ہوئے محض تلفظ صحیح کرانے کی کوشش کریں۔

درس (۲):

(۱) اس سبق میں صرف حروف کو صحیح انداز سے پڑھنے کی مشق کرائی جائے اور جن حروف کو پڑھنے میں طلبہ غلطی کرتے ہیں ان کی اصلاح کی جائے۔ (۲) جو حروف ادائیگی میں مماثلت و یکسانیت رکھتے ہیں (مثلاً ثا، سین، صاد، تا، ط، ذ، ز، ظ، ض، ہ، ح، ع، غ، خ، ق) ان کی صحیح ادائیگی کی مشق کرائی جائے لیکن ہنوز تجوید کے قواعد پر زور نہ دیا جائے۔ (۳) بعض حروف تجہی مد کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں مثلاً جِیمَ، دَالٌ وغیرہ، ان پر مد کی علامت بنی ہوئی ہے۔ ان حروف کو کھینچ کر مد کے ساتھ پڑھنے کی مشق کرائیں۔

درس (۸):

(۱) مخرج کا معنی بتاتے ہوئے طلبہ کو یہ بات سمجھائیں کہ مخرج سے حرف ادا ہونے کا کیا مطلب ہے۔ (۲) مخرج سے حرف ادا کرنے کے فوائد اور مخرج کے خلاف حرف کی ادائیگی کے نقصانات کی وضاحت کریں۔ (۳) سارے مخارج کو کئی نشستوں میں اچھی طرح سمجھا کر زبانی یاد کرا دیں۔ (۴) مخارج پڑھانے اور یاد کرانے کے بعد گزشتہ اسباق کا اعادہ کرائیں اور ان میں مخارج کا اچھی طرح اجرا کرائیں۔ (۵) جس حرف کی ادائیگی میں طلبہ ہنوز غلطی کر رہے ہیں انہیں بار بار پڑھا کر زبر کرا دیں۔ (۶) جب مخارج خوب اچھی طرح سمجھ جائیں، یاد کر لیں اور ان کا اچھی طرح اجرا ہو جائے تب درس نمبر (۱۰) میں مذکور سوالات کر کے اولاً طلبہ کو جواب دینے کے لیے موقع دیں، اگر وہ خود جواب نہ دے پائیں تو سارے سوالات کے جوابات کئی نشستوں میں اچھی طرح یاد کرا دیں۔

درس (۹):

(۱) مخارج اچھی طرح سمجھا کر یاد کرانے کے بعد نقشے میں حروف کی ادائیگی کا جو انداز بتایا گیا ہے اسے طلبہ کو اچھی طرح سمجھایا جائے اور اس کے مطابق حروف کو ادا کرنے کا طریقہ سکھایا جائے۔ (۲) ایک ایک حرف کا مخرج نقشے میں دیے گئے خاکے کے مطابق آسان انداز میں طلبہ کو سمجھایا جائے۔ خصوصاً زبان کے مخارج کے علاوہ دیگر مخارج اس نقشے کے ذریعے سمجھے جاسکتے ہیں۔ (۳) اس بات کی اچھی طرح تفہیم کی جائے کہ فلاں حرف ادا کرنے کے لیے فلاں جگہ پر زور دیا جائے گا۔ (۴) اولاً استاذ خود دونوں نقشوں کو پوری توجہ صرف کر کے سمجھ لیں پھر طلبہ کو سمجھانے کا اہتمام کریں۔

درس (۱۰):

(۱) پہلے سوالات کر کے طلبہ کو خود جواب دینے کے لیے کہیں اور بہتر یہ ہے کہ انہیں پہلے سے اطلاع کر کے تیاری کا موقع دیں۔ پھر جن سوالات کے جوابات دینے سے عاجز ہوں یا صحیح جواب نہ دے پائیں ان کی اچھی طرح تفہیم کر کے یاد کرا دیں۔ (۲) یہ دس (۱۰) اسباق جب تک بالکل پختہ نہ یاد ہو جائیں تب تک سبق آگے نہ بڑھائیں۔

درس (۱۱):

(۱) ان حروف تہجی کی ادائیگی میں عوام سے عموماً غلطی سرزد ہوتی ہے اس لیے استاذ کو چاہیے کہ ان حروف کے مخارج اچھی طرح بیان کر کے ان کی ادائیگی کی اچھی طرح مشق کرا دیں ساتھ ہی ان کے درمیان تمیز کا طریقہ بھی طلبہ کو اچھی طرح یاد کرا دیں۔ (۲) طلبہ کو یہ بتایا جائے کہ عربی میں ہر حرف کا مستقل مخرج ہے اور اگر کسی حرف کو اس کے مخرج سے نہ ادا کرتے ہوئے کسی دوسرے حرف کے مخرج سے ادا کیا جائے گا تو معنی میں فساد پیدا ہوگا۔ مثلاً عربی میں قَلْب کا معنی دل ہوتا ہے اگر قاف کو صحیح مخرج سے نہ ادا کرتے ہوئے کاف کے مخرج سے ادا کیے تو قَلْب ہو جائے گا اور قَلْب کا معنی اُمتا ہوتا ہے۔ (۳) جب تک طالب علم ان حروف کی صحیح ادائیگی پر قادر نہ ہو جائے آگے ہرگز نہ بڑھائیں، خواہ ان کی تصحیح و تمیز میں کتنا ہی عرصہ صرف ہو جائے۔

درس (۱۲):

(۱) چند حروف تہجی کی ادائیگی قدرے دشوار ہوتی ہے کہ اگر ان کی اچھی طرح مشق نہ کرائی جائے تو وہ حروف صحیح طور پر ادا نہیں ہو سکتے۔ استاذ کو چاہیے کہ ان کے مخارج اچھی طرح سمجھا کر ان کی صحیح ادائیگی کی طلبہ کو مشق کرائیں۔ (۲) ان میں سے بعض حروف مُستعلیہ ہیں جو پُر پڑھے جائیں گے، بعض حروف حلقی ہیں جن کا مخرج حلق میں ہے اور بعض حروف مُستعلیہ اور حلقی دونوں ہیں۔ ان حروف کے بارے میں طلبہ کو اچھی طرح سمجھایا جائے۔ (۳) حروف حلقی یہ ہیں: ★ ہمزہ (ء)۔ ★ ہا (ھ)۔ ★ عین (ع)۔ ★ حا (ح)۔ ★ غین (غ)۔ ★ خا (خ) اور حروف مُستعلیہ یعنی پُر (موٹا کر کے) پڑھے جانے والے حروف یہ ہیں: ★ خا (خ)۔ ★ صاد (ص)۔ ★ ضاد (ض)۔ ★ غین (غ)۔ ★ طا (ط)۔ ★ قاف (ق)۔ ★ ظا (ظ)۔ (۴) حروف مُستعلیہ کے پُر پڑھنے کا آسان طریقہ یہ بتایا جائے کہ ان حروف کو ان کے مخارج سے ادا کرتے وقت زبان کو پھیلا کر تالو کی طرف اٹھایا جائے۔ (۵) حروف مُستعلیہ اور حروف حلقی کی صحیح ادائیگی کی مشق متعدد بار کروا کر انہیں زبانوں پر جاری کر دیا جائے۔ انفرادی محنتوں کی ضرورت ہو تب بھی ہرگز غفلت نہ برتی جائے۔

درس نمبر (۱)

مفردات (۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

عربی کے حروف تہجی (الف، با، تا، ثا وغیرہ) کل انتیس ہیں۔ انھیں الف، با، تا، ثا، جیم، حا، خا وغیرہ پڑھیں۔
بے، تے، ثے، حے، خے وغیرہ نہ پڑھیں۔

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن
و	ھ	ء	ی	

درس نمبر (۲)

مفردات (۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی کے پڑھنے کا صحیح طریقہ

ا	ب	ت	ث	ج
اَلِف	بَا	تَا	ثَا	جِیْم

ح	خ	د	ذ	ر
حا	خا	دال	ذال	را
ز	س	ش	ص	ض
زا	سین	شین	صاد	ضاد
ط	ظ	ع	غ	ف
طا	ظا	عین	غین	فا
ق	ک	ل	م	ن
قاف	کاف	لام	میم	نون
و	ھ	ء	ی	
واؤ	ھا	ھنرہ	یا	

مفردات (۳)

درس نمبر (۳)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی (الف سے راتک) کی مخلوط مشق

ا	ب	ث	ج	ح	ح	د
ت	ا	ت	ا	ث	خ	ج
د	ب	ا	ث	ج	ح	ح

ج	ت	ا	ت	ب	ر	د
خ	ث	ب	د	ذ	خ	ح
ج	ذ	ب	ت	ر	د	ث
ث	ت	ب	ر	ب	د	ح



مفردات (۴)

درس نمبر (۴)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی (راسے غین تک) کی مخلوط مشق

ع	ص	غ	ط	ر	ش	ز
ز	ض	ظ	س	ض	غ	ظ
ر	ع	س	ع	س	ظ	ص
ظ	ض	ص	ط	ض	ش	غ
ظ	ص	ط	ع	ص	غ	ش
ص	ض	ظ	ع	غ	ظ	ع



درس نمبر (۵)

مفردات (۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی (الف سے غین تک) کی مخلوط مشق

ظ	ط	ت	ط	ظ	ط	ض
ش	ص	ش	ط	ظ	ع	غ
س	ع	ر	ش	ض	ط	ط
ر	ز	ث	ج	خ	ت	ب
ا	ص	ب	غ	ج	ع	خ
ظ	ط	د	ر	غ	ز	ح
خ	ش	ض	س	ط	ص	ظ

درس نمبر (۶)

مفردات (۶)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی (فا سے یا تک) کی مخلوط مشق

ق	ل	و	ك	ف	ك	ه
ء	ی	ف	ھ	م	ن	و

ل	ه	ك	ف	ق	ء	ه
ه	ی	ء	ك	و	ل	ی
ن	ه	ی	ء	ل	و	ق



درس نمبر (۷)

مفردات (۷)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی کی مخلوط مشق

ش	ط	ظ	ع	غ	ج	ا
ق	ص	ظ	س	ف	ع	ر
ق	ف	ض	ش	غ	ص	م
ف	ب	ق	ج	د	ر	م
ط	ش	ض	ف	ء	ی	ه
ه	ص	ظ	غ	ض	ف	م
ج	ث	ب	م	ت	ا	ب
ج	د	ه	ھ	و	ز	ح

ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ا
ق	ط	ب	ج	د	ھ	ہ
ا	س	د	ف	غ	ح	ج
ک	ل	ق	و	ع	ر	ت
ء	ی	ہ	ز	ش	ط	ب
ن	م	ة	ص	ھ	ض	خ
ل	ذ	ث	ظ	م	ن	ب

درس نمبر (۸)

مفردات (۸)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

حروف تہجی کے مخارج

جس جگہ سے حرف نکلتا ہے اسے مخرج کہتے ہیں۔ ہر حرف کے لیے ایک مخرج متعین ہے کہ وہ حرف وہیں سے ادا ہوگا۔ کسی دوسرے حرف کے مخرج سے اگر کسی حرف کو ادا کیا گیا تو وہ حرف صحیح نہیں ادا ہوگا۔

حلق کے مخارج

ع، ہ	حلق کے شروع حصے سے ہمزہ (ء) اور ہا (ہ) ادا ہوتے ہیں۔
ع، ح	حلق کے درمیانی حصے سے عین (ع) اور حا (ح) ادا ہوتے ہیں۔
غ، خ	حلق کے اخیر حصے سے غین (غ) اور خا (خ) ادا ہوتے ہیں۔

لسان (زبان) کے مخارج

ق	زبان کی جڑ جب تالو سے مل جائے تو قاف (ق) ادا ہوتا ہے۔
ک	قاف کے مخرج کے بعد ہی سے کاف ادا ہوتا ہے۔ (یعنی قاف کو ادا کرنے کے لیے زبان اور تالو کے جو حصے ملتے ہیں ان سے کچھ آگے کے حصے ملانے سے کاف (ک) ادا ہوگا۔)
ج، ش، ی	زبان کا بیچ حصہ جب تالو سے مل جائے تو جیم (ج)، شین (ش) اور یا (ی) غیر مدہ ادا ہوتے ہیں۔
ض	زبان کا کنارہ جب داڑھ سے مل جائے تو ضاد (ض) ادا ہوتا ہے۔
ل	زبان کا کنارہ جب مسوڑھے سے مل جائے تو لام (ل) ادا ہوتا ہے۔
ن	زبان کا سراجب تالو سے مل جائے تو نون (ن) ادا ہوتا ہے۔
ر	زبان کے نیچے کا وہ حصہ جو کہ زبان کے سرے سے قریب ہے جب تالو سے مل جائے تو را (ر) ادا ہوتی ہے۔
ت، د، ط	زبان کا سراجب اوپر کے سامنے والے دانتوں کی جڑ سے مل جائے تو تا (ت)، دال (د) اور طا (ط) ادا ہوتے ہیں۔
ث، ذ، ظ	زبان کا سراجب اوپر کے سامنے والے دانتوں کے سرے سے مل جائے تو ثا (ث)، ذال (ذ) اور ظا (ظ) ادا ہوتے ہیں۔
ز، س، ص	زبان کی نوک اوپر اور نیچے کے دانتوں سے مل جائے تو زا (ز)، سین (س) اور صا (ص) ادا ہوتے ہیں۔

شفتین (دونوں ہونٹوں) کے مخارج

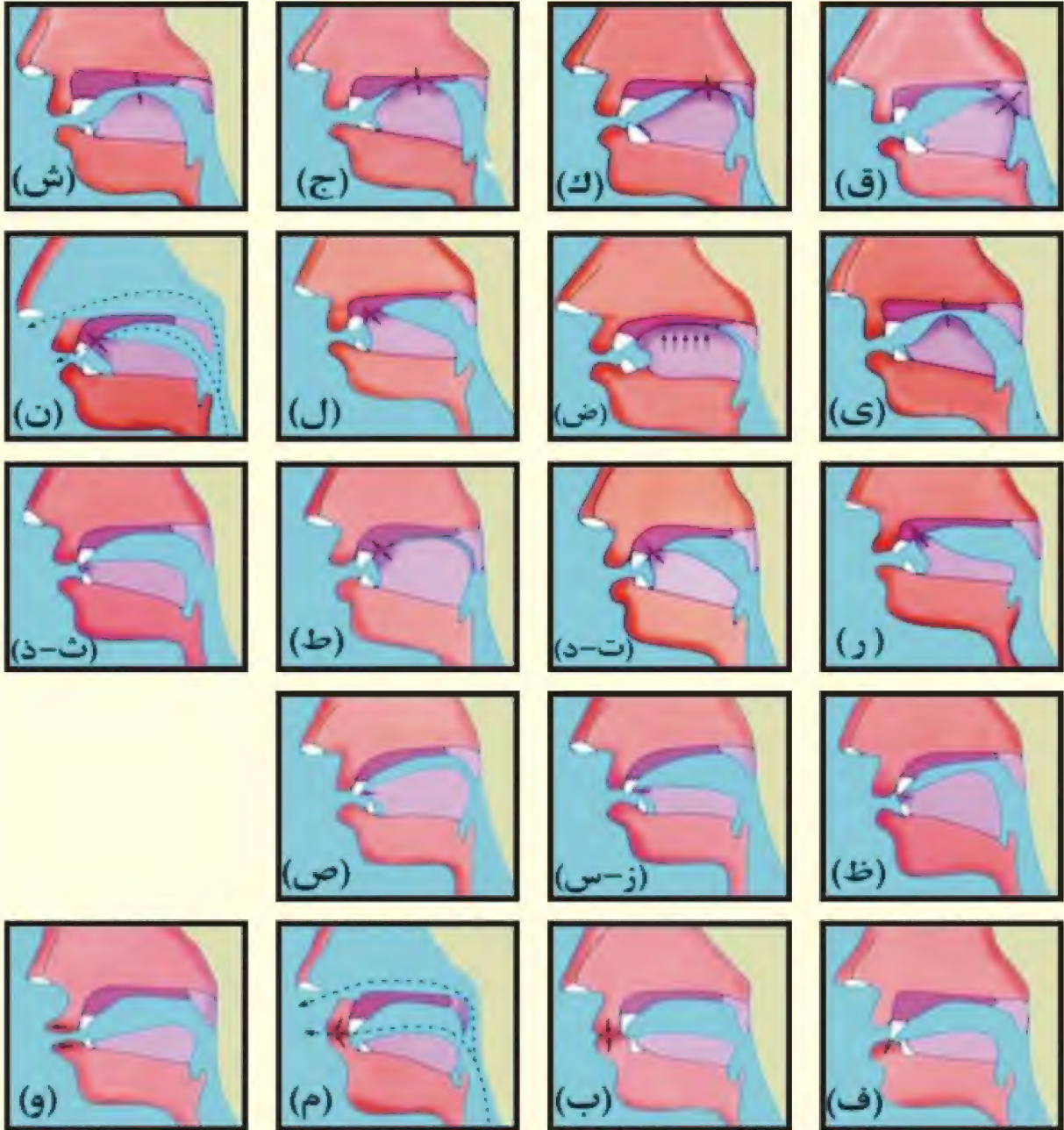
ف	نیچے کا ہونٹ جب اوپر کے دانتوں کے کنارے سے مل جائے تو فا (ف) ادا ہوتا ہے۔
ب	دونوں ہونٹوں کا تر (گیلا) حصہ مل جائے تو با (ب) ادا ہوتی ہے۔
م	دونوں ہونٹوں کا خشک (سوکھا ہوا) حصہ مل جائے تو میم (م) ادا ہوتی ہے۔
و	دونوں ہونٹ کچھ کھلے رہیں تو واو (و) غیر مدہ ادا ہوتا ہے۔

جوف اور خیشوم کے مخارج

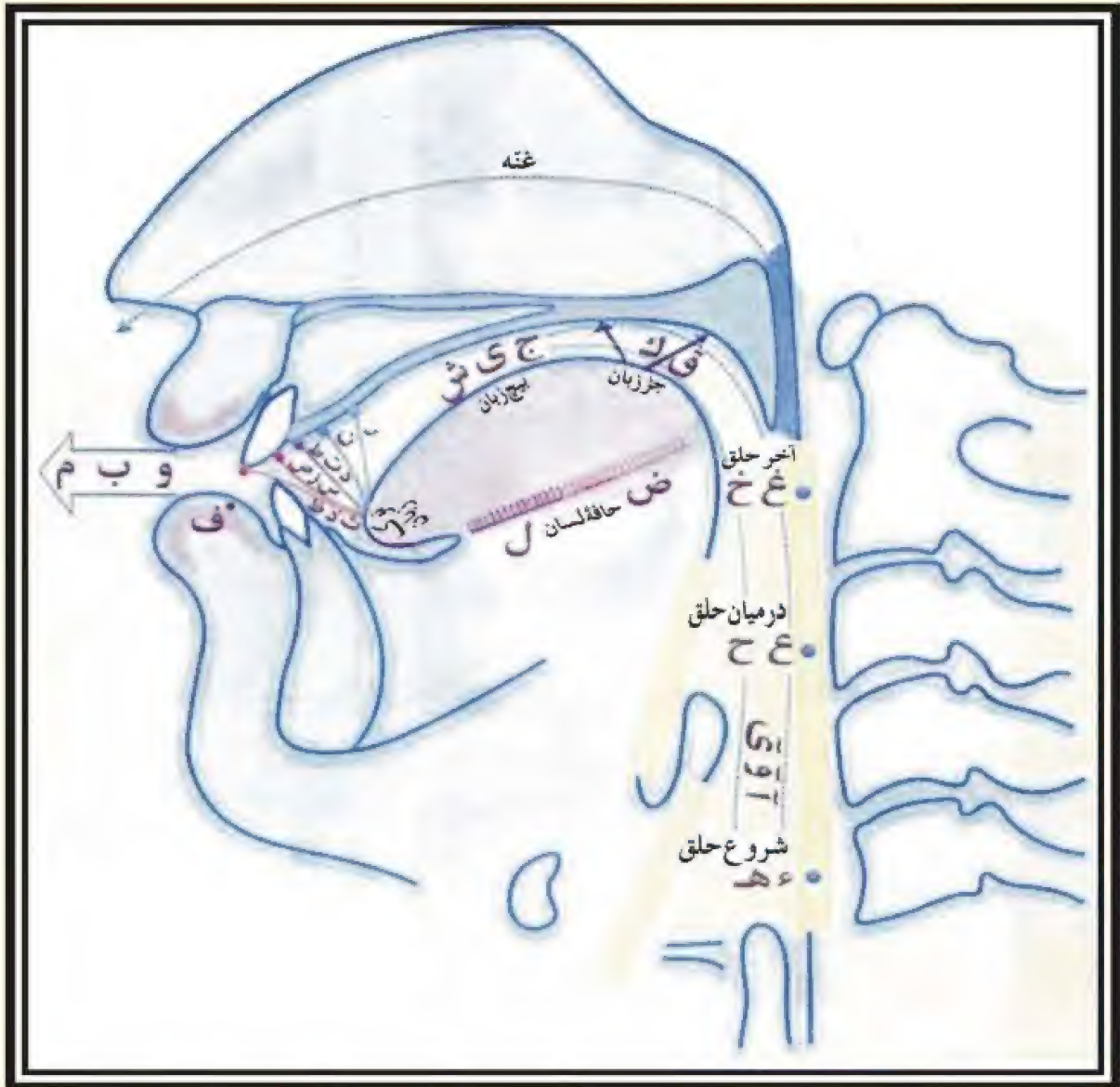
آ، ای، و	جوف (خالی جگہ) سے الف (آ)، یا (ای) اور واو (و) ادا ہوتے ہیں۔
غٹھ	حلق کی خالی جگہ سے الف، بیچ زبان تالو کی خالی جگہ سے یا (ای) اور ہونٹ کی خالی جگہ سے واو (و) ادا ہوتا ہے۔
	خیشوم (ناک کے بانے) سے حرف غٹھ ادا ہوتا ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ
لِسان (زبان) اور شَفَتَیْن (ہونٹوں) کے
مَخارج کا تفصیلی نقشہ



حروف تہجی کے مخارج ایک نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

- (۱) حروفِ تہجی کسے کہتے ہیں اور وہ کتنے ہیں؟
- (۲) الف سے یا تک مخرج کی رعایت کے ساتھ زبانی سنائیں۔
- (۳) مخرج کسے کہتے ہیں اور اس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (۴) مخرج سے حرف ادا ہونے کا کیا مطلب ہے؟
- (۵) اگر کوئی حرف اپنے مخرج سے صحیح طور پر نہیں ادا ہوا تو اسے کیا کہیں گے اور اس میں کیا خرابی ہے؟
- (۶) کیا مخرج کی رعایت کے بغیر قرآن شریف کی تلاوت کرنا درست ہے؟
- (۷) ہمزہ (ء) اور ہا (ہ) کہاں سے ادا ہوتے ہیں؟ یہ بتاتے ہوئے انھیں با (ب) کے ساتھ ملا کر (اس طرح تبا، بٹہ) صحیح طور پر پڑھ کر بتائیں۔
- (۸) عین (ع) اور حا (ح) کا مخرج بتائیں اور انھیں با کے ساتھ ملا کر (اس طرح بَع، بَح) صحیح طور پر پڑھ کر بتائیں۔
- (۹) غین (غ) اور خا (خ) کا مخرج کیا ہے اور انھیں با کے ساتھ ملا کر کیسے پڑھا جائے گا؟
- (۱۰) قاف (ق) اور کاف کا مخرج بتائیں اور انھیں با کے ساتھ ملا کر پڑھ کے بتائیں۔
- (۱۱) جیم (ج)، شین (ش) اور یاے غیر مدہ (ی) کا مخرج بتائیں اور ان کو ہمزے کے ساتھ ملا کر (اس طرح آج، آش، آئی) صحیح طور پر پڑھ کر بتائیں۔
- (۱۲) ضاد (ض) اور لام (ل) کا مخرج کیا ہے اور انھیں ہمزے کے ساتھ ملا کر کس طرح پڑھا جائے گا؟
- (۱۳) نون (ن) اور را (ر) کا مخرج بتاتے ہوئے ان کو ہمزے کے ساتھ ملا کر ادا کریں۔
- (۱۴) تا (ت)، دال (د) اور طا (ط) کا مخرج کیا ہے اور ان کو جیم (ج) کے ساتھ ملا کر (اس طرح جَٹ، جَظ، جَظ) صحیح طور پر کیسے پڑھا جائے گا؟
- (۱۵) ثا (ث)، ذال (ذ) اور ظا (ظ) کا مخرج بتائیں اور ان کو جیم کے ساتھ ملا کر پڑھ کر بتائیں۔
- (۱۶) زا (ز)، سین (س) اور صاد (ص) کا مخرج بتاتے ہوئے ان کو جیم کے ساتھ ملا کر صحیح مخرج کے ساتھ ادا کریں۔
- (۱۷) فا (ف) اور با (ب) کا مخرج کیا ہے اور ان کو را (ر) کے ساتھ ملا کر (اس طرح زَف، زَب) صحیح مخرج کے ساتھ کیسے ادا کریں گے؟
- (۱۸) میم اور واو کا مخرج بتاتے ہوئے ان کو را کے ساتھ ملا کر پڑھ کے بتائیں۔
- (۱۹) الف، یاے مدہ اور واو مدہ کا مخرج کیا ہے؟
- (۲۰) غنہ کہاں سے ادا ہوتا ہے؟

اہم نوٹ: متعدد دروس میں بعض سوالات ایسے ہوں گے جن کے جوابات قاعدے کے اخیر میں موجود ضمیمہ "نوری قاعدہ سے دیے جاسکیں گے۔ (چوں کہ متعلقہ دروس سے ان کی مناسبت تھی اسی لیے انھیں ان کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔) وہ سوالات انھی طلبہ سے کیے جائیں جنھیں متعلقہ دروس کے ضمیمے پڑھائے جائیں۔

درس نمبر (۱۱)

مفردات (۱۰)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الضَّلُوءَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

توجه طلب مفردات

(۱)	ج	ذ	ز	ض	ظ
(۲)	ث	س	ش	ص	
(۳)	ء	ع			
(۴)	ت	ط			
(۵)	ح	ه			
(۶)	ق	ك			



درس نمبر (۱۲)

مفردات (۱۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الضَّلُوءَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

مشکل الاداء مفردات

ح	خ	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ق	ء



مُرگبات

ہدایات برائے معلم

درس (۱۳):

(۱) اس سبق میں طلبہ کو اچھی طرح سمجھا دیا جائے کہ مرکب ہونے کے وقت حروف تہجی کی شکلیں مختلف ہوتی ہیں، ان کی ساری صورتوں کو ذہن نشین کرنے کے لیے فرمائیں۔ (۲) مرکب ہونے کی صورت میں با، تا، ثا، نون اور یا کے لکھنے کی صورت ایک جیسی ہو جاتی ہے اور اکثر مبتدی طلبہ ان کو پہچاننے میں غلطی کرتے ہیں لہذا ان کی اچھی طرح پہچان کر دائی جائے اس لیے کہ مرکب ہونے کی صورت میں محض نقطوں کے ذریعے ہی ان کو پہچانا جاسکتا ہے۔ (۳) جس حرف کے سامنے جو مثالیں ہیں پہلے ان مثالوں میں سے ان حروف کی تلاش کرنے کو کہا جائے، جب آسانی سے ان حروف کو تلاش کر کے پڑھنے لگیں تب ساری مثالوں میں موجود سارے حروف کو پہچان کر پڑھنے کو کہا جائے۔ (۴) آگے کے اسباق میں بھی جب کبھی وہ مرکب حروف کو پہچاننے میں خطا کریں تو انھیں اس سبق کی طرف لوٹا کر اصلاح کی جائے۔ (۵) اس سبق سے مقصود فقط حروف کی مختلف شکلوں کی پہچان کرانا ہے لہذا بچے کے ساتھ یارواں پڑھانے کی کوشش نہ کی جائے۔

درس (۱۴):

(۱) مفرد حروف کی اچھی پہچان ہونے کے بعد ہی یہ سبق شروع کرایا جائے۔ (۲) مرکب حروف کو بھی فی الحال علی حدہ علی حدہ ہی پڑھایا جائے البتہ مخارج کی رعایت کا ضرور خیال کیا جائے۔ مثلاً با = با الف، جا = جیم الف، ثب = ثا با۔ (۳) مرکب حروف کو علی حدہ علی حدہ ہی پڑھایا جائے البتہ دو حرفی ہوں یا سہ حرفی انھیں ایک سانس میں پڑھنے کی مشق ضرور کرائی جائے۔

درس (۱۵):

(۱) مشق میں موجود سارے ثلاثی اور رباعی مرکبات کے سارے حروف علیحدہ علیحدہ ہی پڑھائے جائیں۔ مثلاً منبیق = میم، نون، یا، قاف۔ (۲) حروف کی مخارج کے ساتھ صحیح ادائیگی کا بھرپور خیال رکھا جائے اور ادنیٰ سی بھی غلطی نظر انداز نہ کی جائے۔

درس (۱۶):

☆ پہلے سوالات کر کے طلبہ کو خود جواب دینے کے لیے کہیں بلکہ بہتر ہے کہ انھیں تیاری کا موقع بھی دیا جائے پھر طلبہ جن سوالات کے جوابات دینے سے عاجز ہوں یا صحیح جواب نہ دے پائیں ان کی اچھی طرح تفہیم کر کے یاد کرا دیں۔



مرکبات (۱)

درس نمبر (۱۳)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ
حروف کی شکلوں کی مشق

نمبر شمار	حرف	ابتدائی	درمیان میں	اخیر میں
۱	ا	---	الاسلام	دعا
۲	ب	بسم	کسبوا- ابی	ریب
۳	ت	تقوی	سکتوا- اتی	ات-ثقة
۴	ث	ثقلت	مثل	بعث
۵	ج	جزاء	اجر- لہی	حج
۶	ح	حیوة	یحیی	نسبح
۷	خ	خیر	الخیبة	نسخ
۸	د	دعا	الدعاء	عاد
۹	ذ	ذلول	فذلك	یوخذ
۱۰	ر	رحمة	الرحمن	عمر عمر
۱۱	ز	زکوة	الزینة	العزیز
۱۲	س	سماء	السموت	الشمس
۱۳	ش	شهداء	یشکر	اهش

۱۴	ص	صم	الصراط	يختص
۱۵	ض	ضلل	يضل	يبعض
۱۶	ط	طعام	اهبطوا	قط
۱۷	ظ	ظلم	عظيم	فظ
۱۸	ع	علم	يعمل	سبع
۱۹	غ	غلام	بالغيب	زيغ
۲۰	ف	فيه	ينفقون	يخطف
۲۱	ق	قيل	ينفقون	الصواعق
۲۲	ك	كفر	الكتب	ملك
۲۳	ل	لهم - لا	فله	قيل
۲۴	م	من	لمن	فلم
۲۵	ن	نعبد	منع	لن
۲۶	و	وعدنا	السلوى	لو
۲۷	هـ	هنالك	يستهزئ	له
۲۸	ء	ء اذا	لئلا	السفهاء
۲۹	ي	يعبد	البيع	التي



مرکبات (۲)

درس نمبر (۱۴)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

مرکب حروف تہجی کی مشق

الف کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

با	جا	دا	زا	سا	ضا	غا
لا	ما	یا	طا	را	نا	فا

با، تا اور ثا کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

بث	بظ	ثب	جث	بج	تل	لب
نت	بو	بی	یث	با	تق	ثص

جیم، حا اور خا کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

جص	حط	مج	جب	طح	حا	فج
لح	جو	خم	ثح	خط	قج	حن

دال، ذال، رال اور زا کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

جد	لر	فز	طذ	قد	کر	نذ
حز	مد	غر	یز	ئذ	خد	ضر

سین، شین، صاد اور ضاد کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

سد	عش	صس	ضد	شض	ظس	طص
یس	شز	صد	ضا	ثض	شغ	ضو

طا، ظا، عین اور غین کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

طم	لغ	عو	یظ	طص	غا	ظق
ظا	غض	عد	نظ	طل	کع	حط

فا، قاف اور کاف کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

غف	نق	کا	مک	فو	فی	کم
فب	قج	حف	کز	شق	ئف	قہ

لام، میم، نون اور واو کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

قل	لم	نو	بم	ما	لی	یو
ئل	نا	بل	ضم	طو	نر	حو

ہا، ہمزه اور یا کی دوسرے حروف کے ساتھ ترکیب

ئہ	ہی	یہ	ئی	یب	جأ	طی
حی	ضو	یخ	بہ	ئظ	ضی	ہا

مرکبات (۳)

درس نمبر (۱۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

مرکب حروف تہجی کی مشق

تین حرفی اور چار حرفی مرکبات

غحسق	حفت	لکیر	ئکة
ضیمو	نمصا	منیق	شقت
طکیش	نیث	لیم	بہک
ستج	تغد	ہعا	جلبة
ذکرک	طسم	یضط	لبضو
لشق	حصث	ظفئص	فخذ
ہہنا	یطش	خشبض	فخکغ
عبد	بعد	قبل	قلب
یعبأ	حسنه	حسن	فئة

أثمن	خشى	علق	نصر
مطر	ظلال	قسيط	يسئل
يسر	عسر	قعر	عشر
بضع	سبعة	سابع	ثامن

سوالات

درس نمبر (۱۶)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

- (۱) جیم، ذال، زاء، ضاد اور ظا کے مخارج بتائیں اور ان حروف کی ادائیگی میں تمیز کرنے کا طریقہ بیان کریں۔
- (۲) ثا، سین، شین اور صا کے مخارج بیان کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ ان حروف کے درمیان کیسے تمیز کی جائے گی؟
- (۳) ہمزہ اور عین کے مخارج کیا ہیں اور ان میں فرق کیسے کیا جائے گا؟
- (۴) تا اور ط کے مخارج اور ان کے درمیان فرق بتائیں۔
- (۵) حا اور ہا کے مخارج کیا ہیں اور ان کے درمیان تمیز کیسے کی جائے گی؟
- (۶) قاف اور کاف کے مخارج اور ان کی ادائیگی میں تمیز کرنے کا طریقہ بیان کریں۔
- (۷) اگر کسی حرف کو دوسرے حرف کے مخرج سے ادا کیا گیا تو کیا خرابی ہے؟ مثال کے ساتھ بتائیں۔
- (۸) حروف حلقی کون کون سے حروف ہیں اور ان کو ادا کرنے میں کس بات کا خیال کرنا ضروری ہے؟
- (۹) حروف مُستعلیہ کون کون سے حروف ہیں اور ان کو ادا کرنے میں کن باتوں کا خیال رکھنا ہوگا؟
- (۱۰) درج ذیل الفاظ میں حروف کو پہچان کر پڑھو:

کلمن	حطی	هوز	أبجد	نت	قبل	قلب
فئة	فخکغ	یطش	ضطغ	ثخذ	قرشط	سعفص

حرکات

ہدایات برائے معلم

درس (۱۷):

(۱) طلبہ کو معروف اور مجہول پڑھنے میں فرق بتایا جائے اور معروف پڑھنے کی اچھی طرح مشق کرائی جائے۔ (۲) اس بات کی تاکید کی جائے کہ ہمیشہ معروف پڑھیں۔ اگر کسی لفظ کو مجہول پڑھتے ہیں تو فوراً تنبیہ کی جائے۔ (۳) پہلے الف زبر، ب زبر، پ اس انداز سے پڑھایا جائے، جب اس طرح خوب اچھی طرح پہچان کر پڑھنے لگیں تب ا، ب، ت، ث اس انداز سے رواں پڑھایا جائے۔ (۴) اگلے کئی اسباق میں جے اور رواں دونوں ساتھ ساتھ کرنا اشد ضروری ہے۔ اگر دونوں میں سے کسی میں بھی کمی رہ جائے تو پہلے اس کی کو دور کریں پھر سبق آگے بڑھائیں۔ (۵) عموماً طلبہ اس معاملے میں بھی غلطی کرتے ہیں کہ فتحہ کو کھینچ کر الف کے برابر، کسرہ کو کھینچ کر یا کے برابر اور ضمہ کو کھینچ کر واو کے برابر کر دیتے ہیں۔ انھیں اس بارے میں بھی تنبیہ کی جائے اور صحیح پڑھنے کی مشق کرائی جائے۔ مشق اس طرح کرائی جاسکتی ہے کہ ابتدائی اسباق میں بطور اجراء طلبہ کو اس طرح پڑھایا جائے کہ زبر کو جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔ زیر کو جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، زیر کی آواز نیچے کو جاتی ہے۔ پیش کو جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔ یہ جملے زبانی یاد کرادیے جائیں اور اچھی طرح مشق اور اجراء کیا جائے۔ (۶) تمام دروس میں حروف کے مخارج اور صفات کا خیال رکھا جائے۔ غلطیاں ہرگز نظر انداز نہ کی جائیں۔ (۷) یہیں پر طلبہ کو یہ بھی بتادیا جائے کہ الف پر حرکت نہیں آتی ہے، جو حرف الف کی شکل میں لکھا ہو اور اس پر حرکت آئے وہ درحقیقت الف ہے ہی نہیں بلکہ وہ ہمزہ ہے اور ہر جگہ اسے ہمزہ ہی پڑھائیں۔ (۸) طلبہ کو یہ بھی بتایا جائے کہ زبر کو جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زیر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔ زیر کو بھی جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، زیر کی آواز نیچے کو جاتی ہے۔ پیش کو بھی جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔ زبر، زیر اور پیش کے تعلق سے یہ باتیں زبانی یاد کرادی جائیں۔

پہلے جے کر کے پڑھایا جائے پھر اچھی طرح پہچان ہونے کے بعد رواں پڑھایا جائے۔

درس (۱۸):

درس (۱۹):

(۱) اس درس کو محض رواں پڑھایا جائے اور اس بات کی کوشش کی جائے کہ طالب علم ایک سانس میں زیادہ سے زیادہ الفاظ پڑھے۔ (۲) اس بات کا خیال رکھا جائے کہ طالب علم مجہول نہ پڑھے۔ اگر مجہول پڑھتا ہے تو فوراً اصلاح کی جائے اور معروف پڑھنے کی تاکید کی جائے۔

درس (۲۰): پہلے جے کر کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً **اُط** = ہمزہ پیش ا، طازیر **ط** = اُط پھر جب جے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کی مشق کرائی جائے۔

درس (۲۱): پہلے جے کر کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً **سَقَر** = سین زبر **س**، فاز برف = **سَف**، راز برز = **سَقَر** پھر جب جے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کی مشق کرائی جائے۔

درس (۲۲):

پہلے سوالات کر کے طلبہ کو خود جواب دینے کے لیے کہیں نیز انھیں تیاری کا موقع بھی دیں پھر جن سوالات کے جوابات دینے سے عاجز ہوں یا صحیح جواب نہ دے پائیں ان کی اچھی طرح تنہیم کر کے یاد کرادیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

فتحہ (زبر)، کسرہ (زیر)، ضمہ (پیش)

فتحہ: حرف کے اوپر موجود اس علامت (ـَ) کو فتحہ اور زبر کہتے ہیں اور جس حرف پر یہ علامت ہو اس حرف کو مفتوح کہتے ہیں۔
کسرہ: حرف کے نیچے موجود اس علامت (ـِ) کو کسرہ اور زیر کہتے ہیں اور جس حرف کے نیچے یہ علامت ہو اس کو مکسور کہتے ہیں۔
ضمہ: حرف کے اوپر موجود اس علامت (ـُ) کو ضمہ اور پیش کہتے ہیں اور جس حرف پر یہ علامت ہو اس حرف کو مضموم کہتے ہیں۔
حرکت: فتحہ، کسرہ اور ضمہ کو حرکت کہتے ہیں۔
متحرک: جس حرف پر حرکت ہو اس کو متحرک کہتے ہیں۔

مجھے کرانے کا طریقہ:

☆ جے میں پہلے حرف کا نام لیا جاتا ہے پھر حرکت کا۔ ایسی مشق ہو جانے کے بعد الفاظ کو جے اور رواں ساتھ ہی ساتھ کرنا چاہیے مثلاً
 عَبَدَ = عین زبر ع، باز بر ب = عَب، دال زبر د = عَبَدَ۔

اجرا کا طریقہ: ابتدائی اسباق میں حرکتوں کی مشق اور اجرا کرانے کے لیے اس انداز سے پڑھائیں۔ مثلاً:

(۱) ہمزہ زبر آ = ہمزے کے اوپر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زیر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔ (۲) ہمزہ زیر ا = ہمزے کے نیچے زیر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، زیر کی آواز نیچے کی طرف جاتی ہے۔ (۳) ہمزہ پیش اُ = ہمزے کے اوپر پیش ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، پیش کی آواز آگے کی طرف جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔

فتحہ کی پہچان

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ
زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
ظَ	ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	کَ	لَ	مَ	نَ

و	ہ	ء	ی
---	---	---	---

کسرہ کی پہچان

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن

و	ہ	ء	ی
---	---	---	---

ضمہ کی پہچان

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ
حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ
زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ
طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ
قُ	کُ	لُ	مُ	نُ

و	ہ	ء	ی
---	---	---	---

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
حركات کی مخلوط مشق

ا ا ا	ب ب ب	ت ت ت
ث ث ث	ج ج ج	ح ح ح
خ خ خ	د د د	ذ ذ ذ
ر ر ر	ز ز ز	س س س
ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض
ط ط ط	ظ ظ ظ	ع ع ع
غ غ غ	ف ف ف	ق ق ق
ك ك ك	ل ل ل	م م م
ن ن ن	و و و	ه ه ه
ء ء ء	ی ی ی	

حركات (۳)

درس نمبر (۱۹)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

مختلف حرکتوں کی مخلوط مشق

اَ	ج	غ	ع	ظ	ط	ش
ع	ص	غ	ش	ض	ق	ق
م	ر	د	ج	ق	ب	ف
م	ی	ء	ف	ض	ش	ط
ب	اُ	ث	م	ب	ث	ج
م	ز	و	ھ	ہ	د	ج
س	ن	م	ل	ل	ی	ط
ث	ش	ر	ق	ص	ف	ع
م	ھ	د	ج	ب	ط	ق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

دو حرفی الفاظ پر حرکتوں کی مشق

آج	اص	أظ	پٹ	بُخ	بِف	بِہ
قل	دَم	رَض	طَق	زَر	صِم	نَم
صِر	زَد	خَف	هَب	رَف	نَش	ظِر
صَق	يُظ	ثَح	مِط	ضَك	عَف	شَع
هَم	سَب	حِت	عِص	مَم	وَد	ذِئ
تَت	حَت	كُض	فِط	عِن	ظَم	خَو
نَح	كَل	تَل	رَم	كَن	فَق	رَق
شَك	كُش	دَو	نِش	ضَط	سَج	مَو

حرکات (۵)

درس نمبر (۴۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

بدھ حرفی الفاظ پر حرکتوں کی مشق

سَفَرَ	تَجَدُّ	رَهِنَ	أَمِنَ
قَلْبُ	عَلِمَ	بَدَأَ	خَفِيَ
غَفَرَ	نَزَلَ	كُتِبَ	رُسِلَ
سَبِعَ	وَسِعَ	كَسَبَ	أَخَذَ
نَسِيَ	خَطَأَ	حَمَلَ	قَبِلَ
رَحِمَ	نَصَرَ	حَكِمَ	عُرِضَ
جُمِعَ	بَرِقَ	خَسَفَ	فَرِرَ
دُفِنَ	صَلِبَ	رَجَعَ	دَبِرَ
حَفَرَ	حَتَفَ	قُرِئَ	قَرَأَ
سَلِمَ	فَعَلَ	فَشَلَ	شُكِرَ

ثُلُثٌ	رُبْعٌ	ضِعْفٌ	ضَعْفٌ
ضَمٌّ	وَقْفٌ	قَفِزٌ	ذِكْرٌ
نُسِيٌّ	أَثِمٌ	قُطِعَ	كَبَتَ
قُتِلَ	عَزَمَ	سَخِطَ	سُئِلَ
فُتِنَ	رَكَزَ	عَوَرَ	صَيَدَ
عَيْنَ	قُرْبَ	قَعَدَ	جُمَعَ

سوالات

درس نمبر (۲۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

- (۱) اس علامت (—) کو کیا کہتے ہیں اور جس حرف پر یہ علامت ہوا ہے کیا کہیں گے؟
- (۲) اس علامت (—) کا نام بتاؤ اور جس حرف پر یہ علامت ہوا اس حرف کو کیا کہا جائے گا؟
- (۳) اس علامت (—) کا نام کیا ہے اور جس حرف پر یہ علامت آجائے اس حرف کو کیا کہیں گے؟
- (۴) حرکت کسے کہتے ہیں اور متحرک کا کیا مطلب ہے؟
- (۵) معروف اور مجہول پڑھنے میں کیا فرق ہے؟
- (۶) درج ذیل الفاظ کو پہلے سچے کے ساتھ پھر رواں پڑھ کر بتائیں:

قُرْنٌ	خَسَفَ	قَصِصٌ	بِفِ	دُو	سَجَّ	حُو
بَدَأَ	رُسُلٌ	حَمَلٌ	نَصَرَ	عُرِضَ	قَلَنَ	قُبِضَ

جزم و همزہ والے

ہدایات برائے معلم

درس (۲۳):

(۱) طلبہ کو بتائیں کہ جزم والے حروف کو پچھلے حرف سے ملا کر پڑھتے ہیں۔ (۲) ضغٹے اور قلقلے کی اچھی طرح وضاحت کی جائے اور ان کی ادائیگی کا طریقہ طلبہ کو بتایا جائے۔ (۳) ضغٹے اور قلقلے میں فرق واضح کیا جائے۔ (۴) پہلے جھجھکے کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً جِب = جیم بازیر جِب، پھر جب جھجھکے کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کا طریقہ سکھایا جائے۔ (۵) ساکن حروف کی ادائیگی میں عموماً طلبہ سے یہ غلطی واقع ہوتی ہے کہ وہ ساکن حروف کو خوب جملہ سے ادائیگی کرتے ہیں۔ اس طرح کی غلطیوں پر خاص نظر رکھیں اور فوراً اصلاح کر کے اچھی طرح مشق کرائیں۔ (۶) حروف کے مخارج اور صفات کی ادائیگی پر بھی نظر رکھیں، ان میں ہونے والی غلطیاں ہرگز برداشت نہ کریں۔

سہ حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق:

پہلے جھجھکے کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً نَصْر = نون صادر برقص، راقیش ڈ = نَصْر، پھر جب جھجھکے کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کا طریقہ سکھایا جائے۔

چار حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق:

پہلے جھجھکے کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً رَفِيع = راز برد، فایا زیری، رَفِيع = رفیع، مین پیش غ = رَفِيع، اَذْهَم = ہزہ وال زبر آذ، ہاز برہ = اَذْهَم، میم پیش م = اَذْهَم، پھر جب جھجھکے کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کا طریقہ سکھایا جائے۔

درس (۲۴):

(۱) انتہائی واضح انداز میں طلبہ کو ہمزے اور الف کے درمیان فرق سمجھایا جائے۔ (۲) دونوں کے مخارج پر ایک بار پھر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی ادائیگی کا طریقہ بیان کیا جائے۔ (۳) ”ہمزے اور الف کی مشق“ میں جو مثالیں پیش کی گئی ہیں ان میں جہاں جہاں ہمزہ اور جہاں جہاں الف ہے ان جگہوں کی وضاحت کی جائے۔ (۴) جن مثالوں میں ہمزہ بشکل الف لکھا ہوا ہے اس پر روشنی ڈالی جائے۔ اسی طرح جہاں جہاں الف یا ہو۔ (۵) پہلے جھجھکے کے اس انداز سے پڑھایا جائے مثلاً فَاذَّارْتُمْ = فادال زبر فذ، وال الف زبر فا = فَاذَّارْتُمْ، تائم پیش تم = فَاذَّارْتُمْ، آمَوَالَهُمْ = ہمزہ میم زبر آم، وال الف زبر وا = آمَوَالَهُمْ، لام زبر وا = آمَوَالَهُمْ، تائم پیش هم = آمَوَالَهُمْ، پھر جب جھجھکے کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھنے کا طریقہ سکھایا جائے۔

درس (۲۵):

پہلے سوالات کر کے طلبہ کو خود جواب دینے کے لیے کہیں اور انھیں تیاری کا موقع بھی دیں پھر طلبہ جن سوالات کے جوابات دینے سے عاجز ہوں یا صحیح جواب نہ دے پائیں ان کی اچھی طرح تفہیم کر کے یاد کرا دیں۔

جزم (سکون)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

اس علامت (۲) کو سکون اور جزم کہتے ہیں۔ جس حرف پر جزم ہو اس کو مجزوم یا ساکن کہیں گے۔

اس حرف کو بڑے جماؤ کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔

أَبُ	جِبُ	رَبُ	دَمُ	كُلُ	شَقُ
قِفُ	ذُعُ	رَنُ	شَبُ	سِلُ	سِمُ
تُعُ	تَعُ	سَكُ	دُسُ	تِكُ	رُكُ
دِلُ	مِلُ	مُخُ	جَعُ	تَرُ	وُتُ
كَرُ	تُقُ	حَجُ	فِجُ	عَمُ	عُدُ
خَبُ	تِنُ	ظَنُ	شُفُ	مِظُ	یُشُ
سِسُ	سِدُ	جَثُ	حِثُ	بِرُ	جَرُ
قَدُ	صَدُ	ضِدُ	نِدُ	كُنُ	سُنُ
حَدُ	سَعُ	إِضُ	عُدُ	خُدُ	سَلُ

ہمزے اور حروف قلقلہ پر سکون کی مشق

بَا	جُو	تَج	لَط	خِئ	رَد
جَد	بَق	نَق	فَد	يَد	هَأ
هَق	دُو	ضُو	صِئ	عَق	نِط
فُج	هَد	بُد	رَأ	بُو	جُق
ثَج	سَب	رَب	حَق	عَب	غُو

سہ حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق

نَصْرُ	فَتْحُ	ضَرْبُ	سَمْعُ	قَتْلُ
رَحْمُ	لَيْنَ	قَوْلُ	بَيْعُ	فِسْقُ
ذِكْرُ	نَشْدُ	حُرْمُ	شُغْلُ	بُشْرُ
كُدْرُ	غُفْرُ	كُفْرُ	نَقْبُ	دُخْلُ
طَلْبُ	قَيْلُ	قَبْلُ	بَعْدُ	حَيْثُ

هَوْنُ	سِدْرُ	تَحْتُ	فَوْقُ	عَبْدُ
شُكْرُ	عَفْوُ	أَرْضُ	رَفْعُ	حَمْدُ
جَوْرُ	بَحْرُ	سَكْنُ	رُكْنُ	مَدْحُ
مَضْعُ	صَبْرُ	كَسْبُ	يَعْفُ	خَيْرُ
كِبْرُ	فَحْشُ	رِزْقُ	مَوْتُ	دَفْنُ

چار حرفی الفاظ کے ساتھ حرکتوں اور سکون کی مشق

بَدِيعُ	رَفِيعُ	مَنيْعُ	سَبيْعُ
اَكْبَرُ	اَصْغَرُ	اَرْقَمُ	اَدْهَمُ
بَعْثَرُ	جَلَبَبُ	عَقْرَبُ	سَرَوْرُ
اَمْنَعُ	تَمْنَعُ	نَمْنَعُ	يَرْفَضُ
يَجْلِبُ	يَضْرِبُ	يَذْنِبُ	ذَبْذَبُ

زَلَزَلَ	عَقَرَبُ	أَرْنَبُ	جَعْفَرُ
صَيَّطَرَ	أَكْرَمَ	أَكْرِمُ	أَسْلَمَ
أَسْلِمَ	أُرْشَدَ	أُرْشِدُ	أَذْهَبَ
أَذْهَبُ	أَكْمَلَ	أَكِيلُ	قَلَنْسَ
شَبَّلَ	جَوَرَبَ	حَوْقَلَ	يَنْصُرُ
أَنْصَرُ	تَطْلُبُ	أَطْلَبُ	نَقْتُلُ
أَقْتُلُ	يَفْهَمُ	أَشْهَدُ	نَجْهَلُ
أَرْكُنُ	نَحْسِبُ	أَنْعِمُ	أَكُودُ
أَيْمَنُ	أَيْسَرُ	شَرِيفَ	جَهْوَرَ
خَيْعَلَ	زُحْزَحَ	خُوْعِلَ	ضُورِبَ
بُعْثَرَ	أُمْلَى	قُرْشَتَ	زُلْزَلَ

ہمزے اور الف میں فرق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور اس پر کبھی بھی کوئی حرکت نہیں آتی ہے۔	ہمزہ کبھی متحرک ہوتا ہے اور کبھی ساکن۔
الف سے پہلے ہمیشہ زبر ہوتا ہے۔	ہمزہ ساکن ہو تو اس سے پہلے زبر، زیر، پیش تینوں حرکتیں ہو سکتی ہیں۔
الف ہمیشہ مدہ ہوتا ہے۔	ہمزہ میں ہمیشہ ضغط (جھنک) ہوتا ہے۔
الف کبھی لفظ کے شروع میں نہیں آتا۔	ہمزہ لفظ میں ہر جگہ آتا ہے۔
الف ایک مخصوص صورت میں لکھا جاتا ہے جو کہ اس طرح (ا) ہے۔	ہمزے کی کوئی مخصوص صورت نہیں ہے۔ مین کا ہرا (ہ) بھی در اصل ہمزے کی پہچان کی علامت ہے۔ وہ کبھی الف، کبھی واو اور کبھی یا کی شکل میں لکھا جاتا ہے۔

ہمزے اور الف کی مشق

يُوتِي	أَمْوَالَهُمْ	أَصَابَهَا	أَكَلَهَا	ءَأَنْذَرْتُ
أَضَاءَتْ	إِسْرَاءِیْلَ	بَاءُوا	فَادَارَءْتُمْ	هَآؤُلَاِءِ
شَیْءٍ	سَوَاءٍ	أُولَآئِكَ	يَسْتَهْزِئُ	أَنْبِئُونِي
شِئْتُمَا	مَلَأْنِیْكَ	شِیْئًا	بَارِئِكُمْ	قِثَّآئِهَا
صَابِئِیْنَ	خَاسِئِیْنَ	رِیَآءٍ	جِئْتُ	سَیِّئَةً
إِلَهِ	أَنْزَلَ	رَاسِخُ	كَدَابٍ	فَآخَذَ
يُؤْمِنُ	يُؤْخَذُ	نِسَآؤُكُمْ	يُؤَاخِذُ	يُؤْتِي

أَوْئِ	جَزَاؤُهُمْ	تَسْوُهُمْ	أَهْشُ	أَنَا
أَنْتَ	بِئْسَ	بَاءَ	أَمَرَ	سَأَلَ
لَوْمَ	يَبِئْسَ	يَأْمُرُ	سَائِلُ	شَافِعُ
رَازِقُ	بَارِئُ	عَابِدُ	أَرْحَمُ	أَكْبَرُ

سوالات

درس نمبر (۲۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

- (۱) اس علامت (۲) کو کیا کہتے ہیں اور یہ علامت جس حرف پر ہو اس حرف کو کیا کہیں گے؟
- (۲) ساکن حرف کو کیسے پڑھنا چاہیے؟
- (۳) کون سا حرف ہے کہ جب وہ ساکن ہو تو ضغط پیدا ہوگا؟
- (۴) کون سے حروف میں ساکن ہونے کی صورت میں قلقلہ ہوگا؟
- (۵) ضغط اور قلقلہ کا کیا مطلب ہے؟ مثالوں کے ساتھ بتائیں۔
- (۶) ضغط اور قلقلہ میں کیا فرق ہے؟
- (۷) مندرجہ ذیل مثالیں پہلے جج کر کے اور پھر رواں پڑھ کر سنائیں:

هَوْنُ	شُغْلُ	صِيْ	غُوْ	بُشْرُ	سَبِيْعُ	زَلَزَلْ
صَيِّطَرُ	قَلَنْسَ	أُمْلِيْ	أَكُوْدَ	نَجْهَلُ	أَشْهَدُ	يَذْنِبُ

- (۸) ہمزے اور الف کے درمیان کتنے طور پر فرق ہے؟
- (۹) ہمزے اور الف کا مخرج کیا ہے اور دونوں کو کس طرح ادا کیا جائے گا؟
- (۱۰) مندرجہ ذیل مثالوں میں الف اور ہمزے کو پہچانیں اور ان کو صحیح طور پر ادا کرتے ہوئے یہ مثالیں اولاً جج کر کے اور پھر رواں پڑھ کر سنائیں:

مَلَايْكَةَ أَنْبِيَايِ	أَنَا	عَابِدُ	يَبِئْسَ	بَارِئُكُمْ	أَكْلَهَا
-------------------------	-------	---------	----------	-------------	-----------

تنوین و تشدید

ہدایات برائے معلم

درس (۲۶): پہلے اس طرح ججے کر کے پڑھائیں بادوز بر بن، تا دوز بر تن وغیرہ۔ جب طالب علم ججے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگے تو رواں اس طرح پڑھائیں بن، تن، جن۔

درس (۲۷): پہلے ججے کر کے پڑھائیں پھر جب طالب علم ججے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگے تو رواں پڑھائیں۔ فی الحال ساری حرکتیں ظاہر کر کے پڑھائیں، وقف کے قواعد کے اجرا کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

درس (۲۸): جہاں کہیں غنہ، اخفا، اقلاب، اظہار وغیرہ کا محل ہے ابتدا ہی سے طلبہ کو ان کی رعایت کے ساتھ پڑھائیں۔ البتہ قواعد میں الجھانے کی فی الحال کوئی ضرورت نہیں ہے۔

درس (۲۹): پہلے ججے کر کے پڑھائیں پھر رواں پڑھائیں۔

تشدید کی مشق: پہلے ججے کر کے اس انداز سے پڑھائیں مثلاً **يُكَلِّمُ** = یا پیش ی، کاف لام زبر کل = **يُكَلِّمُ**، لام زیر ل = **يُكَلِّمُ**، میم پیش م = **يُكَلِّمُ**، پھر جب ججے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تب رواں پڑھائیں۔

درس (۳۰): (۱) ایک ساتھ دو حروف پر تشدید ہو تو اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ دونوں تشدیدوں کی ادائیگی صحیح طور پر ہو جائے۔ (۲) درج ذیل مثالوں کی طلبہ کو اچھی طرح مشق کرائی جائے اور ادائیگی کا طریقہ اچھی طرح سمجھایا جائے۔

درس (۳۱): پہلے سوالات کر کے طلبہ کو خود جواب دینے کے لیے کہیں اور انھیں تیاری کا موقع بھی دیں پھر جن سوالات کے جوابات دینے سے عاجز ہوں یا صحیح جواب نہ دے پائیں ان کی اچھی طرح تفہیم کر کے یاد کرا دیں۔

تنوین

درس نمبر (۲۶)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

دوزبر (ـَ)، دوزیر (ـِ)، اور دو پیش (ـِ) کو تنوین کہتے ہیں۔ جس حرف پر تنوین آئے اس کے اخیر میں نون ساکن کی آواز پیدا کر کے پڑھا جائے گا۔ جیسے رَشِیْدُ سے رَشِیْدٌ، اس کو رَشِیْدُن پڑھیں گے، رَشِیْدَ سے رَشِیْدًا، اس کو رَشِیْدُن پڑھیں گے اور رَشِیْدِ سے رَشِیْدٌ، اس کو رَشِیْدُن پڑھیں گے۔

بَا	تَا	ةَ	ثَا	جَا	حَا
بَن	تَن	تَن	تَن	جَن	حَن

نَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
نَئِن	دَئِن	ذَئِن	رَئِن	زَئِن	سَئِن
شَا	صَا	ضَا	گَا	ظَا	گَا
شَئِن	صَئِن	ضَئِن	گَئِن	ظَئِن	گَئِن
فَا	قَا	گَا	لَا	مَا	مَا
فَئِن	قَئِن	گَئِن	لَئِن	مَئِن	مَئِن
وَا	هَا	هَا	اَا	اَا	اَا
وَئِن	هَئِن	هَئِن	اَئِن	اَئِن	اَئِن



پ	ت	تھ	ث	ج	ج
پَئِن	تَئِن	تَئِن	ثَئِن	جَئِن	جَئِن
خ	د	ذ	ر	ز	س
خَئِن	دَئِن	ذَئِن	رَئِن	زَئِن	سَئِن
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
شَئِن	صَئِن	ضَئِن	طَئِن	ظَئِن	عَئِن

غ	ف	ق	ک	ل	م
غُن	فُن	قُن	کُن	لُن	مُن
ن	و	ھ	ع	ع	ی
نُن	وُن	ھُن	عُن	عُن	یُن



ب	ت	ث	د	ذ	ح
بُن	تُن	ثُن	دُن	ذُن	حُن
خ	د	ر	ز	س	س
خُن	دُن	رُن	زُن	سُن	سُن
ش	ص	ض	ظ	ظ	ع
شُن	صُن	ضُن	ظُن	ظُن	عُن
غ	ف	ق	ک	ل	م
غُن	فُن	قُن	کُن	لُن	مُن
ن	و	ھ	ع	ع	ی
نُن	وُن	ھُن	عُن	عُن	یُن



هُدًى	مَرَضٌ	مَرَضًا	أَلَيْمٌ	قَارًا
ظُلُمَاتٍ	صُمٌّ	بُكْمٌ	عُنًى	صَتِيبٌ
رَعْدٌ	مَيِّتًا	شَيْءٌ	فِرَاشًا	بِنَاءٌ
مَاءٌ	رِزْقًا	رَيْبٌ	سُورَةٌ	بَرْزَخٌ
مُتَشَابِهًا	أَزْوَاجٌ	مَثَلًا	بَعُوضَةً	كَثِيرًا
ثَقِيلٌ	لَيْلٌ	طَوِيلًا	لِقَوْمٍ	شِيعًا
طَائِفَةٌ	أَيَّامَةٌ	عَدُوًّا	عَيْنٍ	فَارِغًا
حَقٌّ	غَفْلَةٍ	عَدُوٌّ	خَائِفًا	لَغْوًى
نَفْسًا	مُضِلٌّ	أُمَّةٌ	مُبِينٌ	إِسْتِخْيَاءٌ
شَيْخٌ	حِجَجٌ	رَجُلٌ	نَارًا	جَذْوَةٌ
عَلَى	مُدْبِرًا	بَرْقٌ	صَفْحًا	كُفُورٌ

درس نمبر (۲۸)

تنوین اور نون ساکن میں فرق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ
تنوین اور نون ساکن کی مشق

اِنْ	اُسْكُنْ	هُدًى	تَنْسَا	نُوح	مَنْ
اَنْعَمَ	كَبِيرًا	اَنْتَ	نَنْسَخُ	كُنْتُمْ	كِتَابٌ
قَطَعَ	اِذْفِنْ	عَنْ	وَازِرَةً	قَوْمِ	مَنْسِكَ
شِهَابٌ	حَمًا	اُنْزَلَ	اَنْدَادٌ	شَدِيدٌ	اَنْبَاءٌ
اَنْفُسُ	قَرْيَةً	نُنْجِي	نَصَبٌ	اَنْبِيَاءُ	اَنْظُرْ

درس نمبر (۲۹)

تشدید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

- ☆ اس علامت (ـَ) کو تشدید کہتے ہیں۔
- ☆ تشدید کی آواز میں ایک قسم کی سختی ہوتی ہے۔
- ☆ جس حرف پر یہ علامت ہو وہ حرف دومرتبہ پڑھا جاتا ہے، ایک مرتبہ ساکن اور دوسری مرتبہ متحرک۔ مثلاً اَرْسَلْتُكُمْ، باپ پر تشدید کی وجہ سے یہ لفظ اَرْسَلْتُكُمْ پڑھا جائے گا۔
- ☆ نون اور میم پر تشدید ہو تو غنہ ہوگا۔ جیسے اِنَّ، ثُمَّ۔
- ☆ ناک میں آواز روکنے کو غنہ کہتے ہیں، اس کی مقدار ایک الف ہے۔

اَبَّ	اَجَّ	اَدَّ	بَثَّ	ثَمَّ	ذَبَّ
اَب + ب	اَج + ج	اَد + د	بَث + ث	ثَم + م	ذَب + ب

رَبُّ	سَبُّ	قَطُّ	مَدُّ	خَدُّ	لَفُّ
رَب + ب	سَب + ب	قَط + ط	مَد + د	خَد + د	لَف + ف
إِنَّ	بِئْنَ	فِرِّ	رَصِّ	مُدِّ	كُلِّ
إِنْ + ن	بِئْنَ + ن	فِرِّ + ر	رَصِّ + ص	مُدِّ + د	كُلِّ + ل
فَصَلِّ	يَكُلِّ	لَكِنَّ	إِنَّكَ	بِرِّ	بَرِّ
فَصَلِّ + ل	يَكُلِّ + ل	لَكِنَّ + ن	إِنْ + نَكَ	بِرِّ + ر	بَرِّ + ر
بَثَّه	رَبَّكَ	أَضَلَّ	فَحَثَّه	عَلَّم	كَلَّم
بَثَّ + ث	رَبَّ + بَكَ	أَضَلَّ + ل	فَحَثَّ + ث	عَلَّم + لَم	كَلَّم + لَم

تشدید کی مشق

يُكَلِّمُ	رَبِّ	إِنَّمَا	يُعَلِّمُ	أَنْبِئُكُمْ
تَدَّخِرُ	مُصَدِّقًا	يَدَيَّ	حُرِّمَ	أَحْسَ
مُتَوَفِّيكَ	أُعَذِّبُ	يُوفِي	يُحِبُّ	ثُمَّ
تَوَلَّوْا	بَثَّ	تَتَبَدَّلُوا	غَنِيًّا	قَلَّ
ذُرِّيَّةً	لِلذَّكَرِ	حَظِّ	كُنَّ	فَلَهُنَّ
وَصِيَّةٍ	أَيُّهُمْ	فَلِكُلِّ	يَتَعَدَّدُ	عَلَيْهِنَّ

أَرَدْتُمْ	حُرِّمَتْ	بِهِنَّ	أُحْصِنَ	لِيُبَيِّنَ
يَتَّبِعُونَ	يُخَفِّفَ	نُكْفِرُ	فَضَّلَ	يَكُلِّ
أُمْتِعْ	أَضْطَرُّ	تَقْبَلُ	يُزَكِّي	أُمَّةٌ
عَمَّا	مِلَّةَ	نُفَرِّقُ	يَتَّبِعُ	تَقْلُبَ
قَوْلٍ	حُجَّةٌ	لَا تَمَّ	حَجَّ	تَطْوَعُ

جب دو تشدیدیں جمع ہوں

درس نمبر (۳۰)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ
دو تشدیدوں کی مشق

ذُرِّيَّةٌ	فَاظْهَرُوا	مُدَّثِّرٌ	مُزْمَلٌ	الرَّبَّانِيُّونَ
وَلِيُّ الَّذِينَ	يَوَدُّ الَّذِينَ	يَطَّوَّفُ	يَصُدُّكَ	يَذْكُرُونَ
لَنَصَّدَّقَنَّ	يُزَكِّنَ	إِنَّ اللَّهَ	إِلَّا اللَّهُ	الرَّزَقُومُ
السَّيَّارَةُ	لَيَمَسَنَّ	التَّوَابُ	اللَّوَامَةُ	لَيُولِّنَنَّ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

- (۱) تنوین کس کو کہتے ہیں؟
- (۲) جس حرف پر تنوین ہو اس کو کیسے پڑھا جائے گا؟
- (۳) مندرجہ ذیل مثالوں کو پہلے جے کر کے اور پھر رواں پڑھ کر بتائیں:

تَتَبَدَّلُوا	كُنْ	أَيُّهُمْ	فَضَلَ	يُزَكِّي	ثُمَّ	أَنْبِئُكُمْ
---------------	------	-----------	--------	----------	-------	--------------

- (۴) تنوین اور نوں ساکن میں کتنے طور پر فرق ہے؟
- (۵) تشدید کے کہتے ہیں؟
- (۶) جس حرف پر تشدید ہو اس کو کس طرح پڑھا جائے گا؟
- (۷) جب دو تشدیدیں جمع ہوں تو ادا کرنے میں کس بات کا لحاظ کرنا ضروری ہے؟
- (۸) مندرجہ ذیل مثالوں کو اولاً جے کر کے اور پھر رواں پڑھ کر بتائیں:

اَلْسَيِّءُ	عَلِيَيْنِ	لَيُوْلَنَّ	يَطْوُفُ	ذُرِّيَّةٌ	مُزْمَلٌ	لَيَمَسَنَّ
-------------	------------	-------------	----------	------------	----------	-------------

حروف مدّہ، حروف لین، کھڑا زبر، کھڑا زیر، الٹا پیش

ہدایات برائے معلم

درس (۳۲): (۱) اب تک کی مشق سے طلبہ کے اندر رواں پڑھنے کی کافی حد تک صلاحیت پیدا ہو جانی چاہیے۔ اگر اب بھی رواں پڑھنے میں ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں تو سبق آگے نہ بڑھاتے ہوئے گزشتہ اسباق ہی کی مزید مشق کرائی جائے۔ (۲) اگلے اسباق میں رواں پڑھانے کا مکمل التزام کیا جائے۔ اگر کسی جگہ طالب علم رواں نہیں پڑھ پارہا ہے تو جے کرائیں پھر رواں پڑھائیں۔

درس (۳۳): (۱) فی الحال مدّ لازم میں تین الف اور باقی مدود میں دو الف کے برابر کھینچ کر پڑھنے کی مشق کرائیں پھر جب آگے قواعد کی تفہیم ہو جائے تو دیگر مقادیر کی رعایت کریں۔ (۲) چوں کہ ابتدائی طلبہ ہیں اس لیے مد کے مشکل الفہم قواعد میں نہ الجھتے ہوئے محض مشق پر توجہ دیں۔ (۳) قواعد کی حسب ضرورت تفصیل آئندہ کے دروس میں پیش کی جائے گی، وہیں پر مقادیر و احکام مد کی تفہیم و تمرین کرائیں۔

درس (۳۴): (۱) طلبہ کو اچھی طرح سمجھایا جائے کہ ان کلمات پر جب وقف کیا جائے گا اور وقف کی وجہ سے ان کے آخری حرف کو ساکن پڑھا جائے گا تو ان میں مدّ عارض ہوگا۔ (۲) قرآن مقدس میں صرف لفظ عین (ع) دو مقامات پر ہے جہاں مدّ لین لازم ہے۔

درس (۳۵): پہلے جے پھر رواں پڑھائیں۔

درس (۳۶): (۱) جن حروف پر کھڑا زبر، کھڑا زیر یا الٹا پیش ہے پہلے انھیں علیٰ حدّہ علیٰ حدّہ پڑھایا جائے۔ (۲) جب ان حروف کو پڑھنے کی اچھی طرح مشق ہو جائے تو ان الفاظ کو پہلے جے کر کے پڑھائیں۔ جب جے کر کے اچھی طرح پڑھنے لگیں تو رواں پڑھائیں۔

ڈھائی، تین، چار یا پانچ الف کے برابر بھی مد ہوتا ہے۔ قرآن مقدس میں جہاں مد کی یہ علامت (ـ) ہو وہیں حرف مد میں ایک الف سے زیادہ مد ہوگا۔

السُّفَهَاۗءُ	سُوۡءَ	الْمُسِيۡءِ	بَرِيۡءٍ	نِسَاۗءُكُمْ
النَّسِيۡءِ	يَسۡ	شُهَدَاۗءُكُمْ	قُرُوۡءٍ	تَفِيۡءٍ
بَاءُ وُ	جَائِءٍ	لَيْسُوۡءُ وَا	حَمَعَسَق	سِيۡءٍ
الْمَ	حَاجَّكَ	مُضَارٍ	هُوَ لَآءٍ	أَوَّلِكَ
الَّتِي	قِثَّائِهَا	يُضَيۡءُ	خَائِفِينَ	شَعَائِرِ
الضَّالِّينَ	الرَّ	أَتَحَاجُّوۡنِي	لَتَنُوۡا	هَذِيۡنَا
الصَّاحَّةُ	سَّحِطٍ	حَادٍ	هَآنَتُمْ	تَأْمُرُوۡنِي

حروف لین

درس نمبر (۳۴)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

☆ واو اور یا ساکن سے پہلے فتح (زبر) ہو تو اس کو حرف لین کہتے ہیں۔

☆ حرف لین کے بعد سکون آنے سے مد لین ہوتا ہے۔

مَوْتُ	خَوْفُ	غَيْرُ	بَيْتُ	إِلَيْكَ
يَوْمُ	غَيْبُ	فِرْعَوْنُ	حَمَعَسَق	كَهَيْعَصَ

کھڑا زیر کھڑا زیر التابیش (۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الضَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُولَ اللّٰهِ

☆ کھڑا زیر اس علامت (—) کو، کھڑا زیر اس علامت (—) کو اور التابیش اس علامت (—) کو کہتے ہیں۔
☆ کسی حرف پر کھڑا زیر ہو تو اس کو الف کے برابر کھینچ کر پڑھیں گے، اگر کھڑا زیر ہو تو یا کے برابر کھینچیں گے اور اگر التابیش ہو تو واو کے برابر کھینچ کر پڑھیں گے۔ جیسے ب کو ببا، پ کو پی اور ب کو بُو پڑھا جائے گا۔

ب	ث	ة	ث	ج	ح
با	تا	تا	قا	جا	حا
خ	د	ذ	ر	ز	س
خا	دا	ذا	را	زا	سا
ش	ص	ض	ظ	ظ	ع
شا	صا	ضا	ظا	ظا	عا
غ	ف	ق	ل	ل	م
غا	فا	قا	کا	لا	ما
ن	و	ه	ء	ی	
نا	وا	ھا	ءا	یا	

ب	ث	ة	ث	ج	ح
با	تا	تا	قا	جا	حا
خ	د	ذ	ر	ز	س
خا	دا	ذا	را	زا	سا

ع	ظ	ط	ض	ص	ث
ع	ظ	ط	ض	ص	ث
م	ل	ک	ق	ف	ح
م	ل	ک	ق	ف	ح
	ی	ہ	ہ	و	ن
	ی	ہ	ہ	و	ن

— — — — —

ح	ج	ش	ز	د	ر
ح	ج	ش	ز	د	ر
ش	ز	ط	ظ	ح	ث
ش	ز	ط	ظ	ح	ث
م	ن	ک	ق	ف	ح
م	ن	ک	ق	ف	ح
	ی	ہ	ہ	و	ن
	ی	ہ	ہ	و	ن

— — — — —



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

کھڑے زبر، کھڑے زیر اور الٹے پیش کی مخلوط مشق

الرَّحْمٰنِ	مَلِكٍ	بِهِ	لَيَسُوْءًا	صَدِیْقَيْنِ
مَوَدَّةُ	مِثْلِهِ	اُولٰٓئِكَ	يَلُوْنَ	اٰیَّتِ
تَلُوْا	عَلٰی	وَرِی	رَزَقْنٰهُمْ	اَوْفٰی
الفِہْمُ	فَاَوْا	کِتَبُ	یَسْتَحٰی	عَاوْنَ
ظُلُمَتِ	تَفْدُوْهُمْ	اِبْرٰہِیْمَ	اِصْطَفٰی	اٰہِلَہٗ
یَغْفٰی	یَسْتَوْنَ	کَفٰی	اَمَنَّا	یَتَوَفَّیْنَ
تَوَفَّیْهُمْ	خَدِعُوْنَ	فَسِیْقُوْنَ	اِبْرٰہِمَ	یَخْصِفْنَ
اُمِّہٖ	دَاوُدُ	فَعِلٰیْنِ	شَیْطٰنِیْنِ	صَفَّتِ

تشدید پر کھڑے زبر اور کھڑے زیر کی مشق

جَنَّتْ	رَبِّنِينَ	فَسَوَّيْنَهُنَّ	وَالنَّبِينَ	فَتَلَقَّى
حَوَارِينَ	الصَّعِقَةَ	وَالصَّبِيَّانَ	أَنْتَ وَلِيٌّ	وَصِيٌّ
فِي الْأَمِينِ	مَا وَلَّهُمْ	بَيْنَهُ	وَإِذَا تَوَلَّى	أَنِّي شِئْتُ
تُوفِي	جَنَّتْ	إِذَا صَلَّى	يَتَزَكَّى	تَلْظِي

سوالات

درس نمبر (۳۷)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

- (۱) حروف مدہ کتنے ہیں اور کون کون سے ہیں؟
- (۲) مد کے اسباب کتنے اور کون کون سے ہیں؟
- (۳) حروف مدہ کے بعد اگر ہمزہ یا سکون نہ ہو تو کیا ہوگا؟
- (۴) حروف مدہ کے بعد اگر ہمزہ یا سکون ہو تو کیا ہوگا؟
- (۵) قرآن مقدس میں کہاں پر ایک الف سے زیادہ مد ہوتا ہے؟
- (۶) مد عارض کسے کہتے ہیں؟
- (۷) حروف لین کسے کہتے ہیں؟
- (۸) حروف لین میں مد کب ہوگا؟
- (۹) مد لین لازم اور مد لین عارض میں فرق بتائیں۔
- (۱۰) مد لین عارض میں مد کرنا کیسا ہے؟
- (۱۱) مندرجہ ذیل مثالوں کو رواں پڑھ کر سنائیں:

تَفِيءَ	هَوْلَاءِ	تَأْمُرُونِي	حَادَّ	خَائِفِينَ	آلِيٍّ	قُرُوءٍ
---------	-----------	--------------	--------	------------	--------	---------

- (۱۲) ان علامتوں (۱) (۲) (۳) (۴) کے نام بتائیے۔
- (۱۳) یہ علامتیں جن حروف پر ہوں ان کو کیسے ادا کریں گے؟
- (۱۴) مندرجہ ذیل مثالوں کو اولاً جہے کر کے اور پھر رواں پڑھ کر سنائیں:

إِصْطَفَى	مَوَّادَةً	لَيْسُوْءًا	الْفِهْمُ	كِتَبُ	أَيْتُ	أُمِّهِ
-----------	------------	-------------	-----------	--------	--------	---------

حروفِ مُستعلیہ و
حروفِ مُفخّمہ

ہدایات برائے معلم

درس (۳۸): (۱) اس سبق میں اور اس کے بعد کے اسباق میں موقع بہ موقع سوالات کر کے حروفِ مستعلیہ اور استعلا (پُر پڑھنے) کی طرف توجہ دلائی جائے۔ (۲) طلبہ جانتے ہوئے بھی حروفِ مستعلیہ کو پُر نہیں پڑھتے ہیں، اس حوالے سے کوئی غفلت برتنے نہ دیا جائے۔
درس (۳۹): حروفِ مُفخّمہ کے پُر اور باریک پڑھنے کی صورتیں اچھی طرح سمجھا کر طلبہ کے ذہن نشین کرائیں اور ان کے پُر اور باریک پڑھنے کی خوب اچھی طرح مشق کرائیں۔

درس (۴۰): (۱) یہ قرآنی جملے بچوں سے سنتے وقت خیال رکھیں کہ بچے قواعد کی روشنی میں پڑھ رہے ہیں یا نہیں اور جہاں غلطی کریں وہاں فوراً قواعد سمجھا کر درست کرائیں۔ (۲) قواعد کی روشنی میں پڑھیں تب بھی اور نہ پڑھیں تب بھی ان سے قواعد کے بارے میں سوالات کریں مثلاً اس مثال میں ر پُر ہوگی یا باریک؟ پُر ہوگی تو کیوں ہوگی؟ باریک ہوگی تو کیوں ہوگی؟ اس طرح بچوں کو قواعد یاد رہیں گے اور ان کے اندر قواعد سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔ (۳) اولاً طلبہ کو قاعدے اچھی طرح سمجھا کر زبانی یاد کرا دیں پھر ان مثالوں پر غور کر کے پُر اور باریک پڑھی جانے والی را کا تعین کرنے کے لیے کہیں۔ (۴) را کے پُر اور باریک پڑھے جانے کی ساری صورتوں کے اچھی طرح ذہن نشین ہونے کے بعد ہی اگلے درس کی طرف بڑھا جائے۔



حروفِ مُستعلیہ

درس نمبر (۳۸)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ حروفِ مستعلیہ اُن حروف کو کہتے ہیں جو ہمیشہ پُر پڑھے جاتے ہیں۔
☆ سات حروف ایسے ہیں جو ہمیشہ پُر پڑھے جاتے ہیں: خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق۔ ان کا مجموعہ **حُصَّ صَغَطِ قَطْ** ہے۔
☆ حرف کے پُر پڑھنے کا مطلب یہ ہے کہ حرف کو موٹا پڑھا جائے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ حرف کو ادا کرتے وقت زبان کی جڑ تالو کی طرف اٹھائیں۔

بَخُ	لَخُ	یَخُ	وَقُ	تَغُ
قَطُ	رَظُ	لَظُ	بَصُ	تَضُ
مُخُ	تُقُ	صُطُ	بُضُ	حُصُ

غَقْ	خَضْ	ظَغْ	غَضْ	قَحْ
فَطْ	يَضْ	رَطْ	زَضْ	ذَغْ
أَضْ	بَضْ	تَطْ	ثَغْ	جَحْ
خَضْ	صَحْ	أُضْ	رُحْ	بَقْ

حروف مستعلیہ کی مشق

تَقُولُ	خَوْفٍ	نَقِصٍ	مَرَضٍ	تَطَوَّعَ
عُلْفٌ	صَبِيرِينَ	خَيْرٌ	يَطْوَفُ	إِضْرِبُ
أَظْلَمُ	إِهْبِطُوا	يُقْتَلُ	يَغْفِي	عَظِيمٌ
غَضَبٍ	ضَرَارًا	يَظُنُّ	لِبَعْضٍ	تَلْقَى
خَتَمَ	أَصْلَحَ	أُضْطَرَّ	يَخْدَعُ	يُوقِنُ
مَغْفِرَةً	ضَعْفَيْنِ	أَقْبَلَ	مُسْتَقَرٌّ	تَحْبَطُ
يَغْضُوبُونَ	تَخْرُجُ	يُطِيعُ	أَصَوَاتُهُمْ	فُسُوقٌ
عَصِيَانٍ	تَبْغِي	إِخْوَةً	مَغْضُوبٍ	ضَالِّينَ

حروفِ مفحّمہ (۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی نَبِیِّکَ اَزْهٰوَلِیَّ

- ☆ حروفِ مستحقّہ کے علاوہ کچھ حروف ہیں جن کی ہر ایک پر ایک پڑھے جاتے ہیں، انہیں مفحّمہ کہا جاتا ہے۔
- ☆ لفظ اللہ کو لام، ہاء اور ال کے پڑنے کی ہر ایک پڑھے جاتے ہیں۔

لفظ اللہ کے لام کے پُر یا باریک پڑھنے کی مشق

- ☆ لفظ اللہ کے لام سے پہلے زبر یا قش ہو تو لفظ اللہ کے دونوں لام پڑھے جائیں گے، جیسے واللہ۔
- ☆ لفظ اللہ کے لام سے پہلے زح ہو تو لفظ اللہ کے دونوں لام باریک پڑھے جائیں گے، جیسے ہاللہ۔
- ☆ لفظ اللہ کے علاوہ کسی اور لفظ کا کوئی لام پڑھیں پڑھا جائے گا۔

بِاللّٰهِ	شَاءَ اللّٰهُ	مِنْ اللّٰهِ	وَاللّٰهُ	مَعَ اللّٰهِ
اَللّٰهُمَّ	یَللّٰهُ	اَللّٰهُ	فِی اللّٰهِ	اَرَادَ اللّٰهُ
تَرٰی اللّٰهُ	یُحِی اللّٰهُ	اِنَّ اللّٰهُ	ثَانَ اللّٰهِ	لٰکِنَّ اللّٰهُ

الف اور واو کے پُر پڑھنے کے قواعد

- ☆ جب الف یا واو ساکن سے پہلے کوئی حرف ہو تو یہ دونوں بھی پڑھے جائیں گے۔

خَافَ	اَبْصَارِ	اَضَاءَ	شِقَاقِ	غَالِبَ
حُضُونِ	لَقُوا	تَحَالِدًا	فَعِظُوْهُنَّ	یَنْقُطُوْنَ
بَغَالَ	رَمَضَانَ	تَصُوْمُوْا	قَالُوا	صَابِرًا

عِظَامًا	اِبْتَغُوا	اٰخُوهُمْ	طَائِفَةٌ	اِهْبِطُوا
خَوْفٌ	طَالُوتَ	طَوَّرَ	يَعْقُوبُ	يَخْوضُوا
اَفِيضُوا	مُفَرِّطُونَ	مَحْظُورًا	ظَاهِرًا	يَبْغُونَ

درس نمبر (۴۰)

حروفِ مفحّمہ (۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

راکے پُر اور باریک پڑھنے کے قواعد اور مشق

- ☆ راکے متحرک پرز برہوتو را پڑ ہوگی جیسے رَحْمَةً۔
- ☆ راکے متحرک پر پیش ہو تو را پڑ ہوگی جیسے رَحْمًا۔
- ☆ **نوٹ:** واضح رہے کہ راکے متحرک پرز برہوتو را باریک ہوگی جیسے رَضْوَانٌ۔
- ☆ راساکنہ سے پہلے زبر اسی کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے وَالْمَرْوَةَ۔
- ☆ راساکنہ سے پہلے زبردوسرے کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے وَارْتَعَمُوا۔
- ☆ راساکنہ سے پہلے پیش اسی کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے بُرْهَانَ۔
- ☆ راساکنہ سے پہلے پیش دوسرے کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے مُطْمَئِنِّنًا رُجْعِي۔
- ☆ راساکنہ سے پہلے زیر ہو اور حرفِ مستغلیہ میں سے کوئی حرف اس کے بعد اسی کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے مِرْصَادٌ۔
- ☆ رامشددہ پرز برہوتو را پڑ ہوگی، جیسے الرَّحْمٰنِ۔
- ☆ رامشددہ پر پیش ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے اَلْبُرِّ۔
- ☆ **نوٹ:** واضح رہے کہ رامشددہ پرز برہوتو را باریک ہوگی، جیسے اَلْبِرِّقِ۔

اِنَّ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا	عَاَنْذَرْتَهُمْ	اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ
ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُورِهِمْ	وَتَرَكَهُمْ فِیْ ظُلُمٰتٍ	لَا یُبْصِرُوْنَ
فَاتَّقُوا النَّارَ	النَّاسُ وَالْحِجَارَةَ	اُعِدَّتْ لِلْكَافِرِیْنَ

كَلِمَاتٍ رَزَقْنَا مِنْهَا	مِنْ ثَمَرَةٍ رَزَقْنَا	هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا
وَإِذَا فُتِنَّا بِكُمُ الْمَحْرُ	أَعْرَفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ	أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ
كُلُوا وَاشْرَبُوا	مِنْ رِزْقِ اللَّهِ	إِنَّهَا بَقَرَةٌ
لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ	بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ	تُسَمَّى الْبُظَيْرَيْنِ
وَلَا تُعْجِبُونَ الْفُتُكُمُ	مِنْ دِيَارِكُمْ	فَمَا أَفْرَقَتْكُمْ
فَأَذْكُرُوا لِي أَذْكُرْكُمْ	وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا	مِنْ رَبِّكَ
إِنَّ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ	مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ	حُجَّجَ الْبَيْتِ أَوْ اعْتَمَرَ
فَوَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	وَتَضَرُّعُ الرِّيحِ	وَالشَّعَابِ الْمُسْعَرِ
بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ	إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ	الْحَرُ بِالْحَرِ
وَرَحْمَةً	مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ	مِنْ أَيَّامِ الْحَرِ
يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ	وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ	الشَّهْرِ الْعَرَامِ
بِالشَّهْرِ الْعَرَامِ	وَالْحُرْمَتِ قِصَاصٍ	مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا
عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	وَلَا تُفْرِكُوا هُنَّ	عَتَمِي يَنْظُرِينَ
فَإِذَا تَطَهَّرْنَ	أَمَرَكُمْ اللَّهُ	تَرَبُّصَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ
الْظَّلَاقِ مَرَّتَيْنِ	فَأَمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ	أَوْ تَشْرِيعٍ بِإِحْسَانٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

- (۱) کن حروف کو حروفِ مستعلیہ کہتے ہیں؟
(۲) حروفِ مستعلیہ کل کتنے ہیں اور ان کا مجموعہ کیا ہے؟
(۳) حروف کو پُر پڑھنے کا مطلب کیا ہے؟
(۴) حروف کو پُر پڑھنے کا طریقہ بتائیں۔
(۵) مندرجہ ذیل مثالوں کو رواں پڑھیں اور ان میں موجود حروفِ مستعلیہ کو پُر کر کے پڑھ کر بتائیں:

تَقُوْلُ	عَظِيْمٌ	يُطِيْعُ	صَالِيْن	مَغْفِرَةٌ	يَخْدَعُ	يَغْضُوْن
----------	----------	----------	----------	------------	----------	-----------

- (۶) کون کون سے حروف ہیں جو کبھی پُر اور کبھی بار یک پڑھے جائیں گے؟
(۷) لفظ اللہ کے دونوں لام کن صورتوں میں پُر پڑھے جائیں گے؟
(۸) لفظ اللہ کے دونوں لام کن صورتوں میں بار یک پڑھے جائیں گے؟
(۹) کیا لفظ اللہ کے لام کے علاوہ بھی کوئی لام پُر پڑھا جائے گا؟
(۱۰) الف اور واو سا کن کن صورتوں میں پُر پڑھے جائیں گے؟
(۱۱) مندرجہ ذیل مثالوں کو رواں پڑھیں اور ان میں جو حروف پُر پڑھے جائیں گے انہیں اچھی طرح پُر پڑھ کر ادا کریں:

بِغَالٍ	اٰخُوْهُمْ	عِظَامًا	اِهْبِطُوْا	مَحْظُوْرًا	اَضَاءَ	قَالُوْا
---------	------------	----------	-------------	-------------	---------	----------

- (۱۲) مندرجہ ذیل مثالوں میں سے کن میں را پُر پڑھی جائے گی اور کن میں بار یک؟ یہ بتاتے ہوئے پُر اور بار یک پڑھنے کی وجہ بھی بیان کریں:

رَحْمَةً	رُبَمَا	رِضْوَانٌ	وَالْمَرْوَةَ	وَارْكَعُوا	بُرْهَانٌ
مِرْصَادٌ	اِمَّا اَتَابُوْا	اِرْجِعِيْ	مُطْمَئِنَّةٌ اِرْجِعِيْ	فِرْقٍ	النَّارُ
الرَّحْمٰنِ	اَلْبِرُّ	الرِّزْقُ	رَبِّ اِرْجِعُوْنِ	نُوْرٌ	فِرْقَةٌ

- (۱۳) جب راے مشدد پر یا راے متحرک پر وقف کیا جائے تو را پُر ہوگی یا بار یک؟

- (۱۴) مندرجہ ذیل مثالوں میں سے جن میں را پُر ہوگی اور جن میں بار یک ہوگی ان کی تمیز کرتے ہوئے انہیں صحیح انداز میں پڑھ کر بتائیں:

كَفَرُوْا	اَنْذَرْتِ	تُنْذِرُهُمْ	بِنُوْرِهِمْ	تَرَكَّهُمْ	يُبْصِرُوْنَ	اَلْحِجَارَةُ
رُزِقُوْا	فَرَقْنَا	فِرْعَوْنَ	وَأَشْرَبُوْا	مِنْ رِّزْقٍ	بَقَرَةً	فَارِضٌ
دِيَارِكُمْ	تَسْرِیْحٌ	مَرِيضًا	اَلْحُرُّ	بِالْحَرِّ	مُسَخَّرٍ	اِعْتَمَرَ

اظہار ادغام، اخفا اقلاب، حروف مقطعات

ہدایات برائے معلم

درس (۴۲): رواں پڑھاتے وقت اظہار کی تعریف اور اظہار کا قاعدہ پوچھیں، مثلاً رواں پڑھتے وقت اظہار کی جگہ اخفا کر دیا تو اب اظہار کی تعریف پوچھیں گے، پھر اخفا کی تعریف بھی پوچھیں گے اس سے بچے خود ہی سمجھ جائیں گے کہ یہاں اظہار ہونا چاہیے یا اخفا۔

درس (۴۳): رواں پڑھاتے وقت ادغام کی تعریف اور ادغام کا قاعدہ پوچھیں، مثلاً رواں پڑھتے وقت ادغام کی جگہ اظہار کر دیا تو اب ادغام کی تعریف پوچھیں گے، پھر اظہار کی تعریف بھی پوچھیں گے اس سے بچے خود ہی سمجھ جائیں گے کہ یہاں ادغام ہونا چاہیے یا اظہار۔

درس (۴۴): رواں پڑھاتے وقت اخفا کی تعریف اور اخفا کا قاعدہ پوچھیں، مثلاً رواں پڑھتے وقت اخفا کی جگہ اظہار کر دیا تو اب اخفا کی تعریف پوچھیں گے، پھر اظہار کی تعریف بھی پوچھیں گے اس سے بچے خود ہی سمجھ جائیں گے کہ یہاں اخفا ہونا چاہیے یا اظہار۔

اقلاب کی مشق: رواں پڑھاتے وقت اقلاب کی تعریف اور اقلاب کا قاعدہ پوچھیں، مثلاً رواں پڑھتے وقت اقلاب کی جگہ اظہار کر دیا تو اب اقلاب کی تعریف پوچھیں گے، پھر اظہار کی تعریف بھی پوچھیں گے اس سے بچے خود ہی سمجھ جائیں گے کہ یہاں اقلاب ہونا چاہیے یا اظہار۔

درس (۴۵): مثالیں پڑھاتے وقت پوچھا جائے کہ اس مثال میں ادغام ہوگا یا اخفا ہوگا یا اظہار؟ جو بھی جواب دیں اس کی صورتیں پوچھی جائیں تاکہ اندازہ ہو کہ سمجھ کر پڑھ رہے ہیں یا نہیں۔

درس (۴۶): لام تعریف کا ادغام ہو یا اظہار دونوں میں طلبہ لٹھی کرتے ہیں، وہ یہ کہ الف اور لام دونوں پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں اس لیے مثالوں کو پڑھانے میں اس بات کا خاص خیال کرنا ہوگا۔

درس (۴۷): ان حروف مقطعات کو مخارج و صفات کی تصحیح کے ساتھ زبانی یاد کرائیں۔



نون ساکن اور تنوین کا اظہار

درس نمبر (۴۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ نون ساکن یا تنوین کو ظاہر کر کے غنّے کے بغیر جلد پڑھنے کو اظہار کہتے ہیں۔

☆ نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی (جن حروف کا مخارج حلق میں ہے) میں سے کوئی حرف آئے تو اظہار ہوگا یعنی نون

ساکن اور تنوین کو ظاہر کر کے غنّے کے بغیر پڑھیں گے۔

☆ حروف حلقی چھ ہیں۔ ہمزہ، ہا، عین، حا، نون، خا۔

غنّے کی تعریف: ناک میں تھوڑی دیر آواز کو روکنا غنّہ کہلاتا ہے۔

عَذَابٌ أَلِيمٌ	مَنْ خَافَ	أَسْحَرُ هَذَا
مُنْخَنِقَةٌ	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ	فَسَيُنْغِضُونَ

عَزِيزٌ حَكِيْمٌ	مِنْ حَيْثُ	زَوْجًا غَيْرُهُ
مَنْ عَمِلَ	حَمَلًا خَفِيْفًا	مِنْهَا
عَيْنٍ اِنِّيَّةٍ	مِنْ اَيَّةٍ	حَدِيْثٍ غَيْرِهِ
مَنْ خَشِيَ	مِنْ اَخِيْهِ	نَارٍ حَامِيَّةٍ
طَيَّرًا اَبَابِيْلَ	حَاسِدٍ اِذَا	مِنْ غَيْرِهِ

نون ساکن اور تنوین کا ادغام

درس نمبر (۴۳)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ کسی حرف کو کسی حرف میں ملا کر تشدید کے ساتھ پڑھنے کو ادغام کہتے ہیں۔

☆ نون ساکن اور تنوین کے بعد را، لام، میم، نون، واو، یا (جن کا مجموعہ یرملون ہے) میں سے کوئی حرف آئے تو نون ساکن اور تنوین کا اس میں ادغام ہوگا۔

قَائِمٌ یُّصَلِّیْ	مَنْ یَّقُوْلُ	اَحَدٍ مِنْهُمْ
فَوَيْلٌ لَهُمْ	لِكُلِّ وِجْهَةٍ	مِنْ رَبِّهِمْ
مِنْ مَّقَامٍ	یُبَيِّنُ لَنَا	اَمَنَةً نُّعَاسًا
مِنْ وَرَقٍ	اِخْوَةً رِّجَالًا	مِنْ نِّسَائِهِمْ
اِنْ یَاْتُوْكُمْ	اِنْ لِّبِشْتُمْ	اُمَّةٌ یَّدْعُوْنَ
غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ	اِنْ نَّسِيْنَا	نَعَجَةً وَّاحِدَةً
فَاِنْ رَّجَعَكَ	اَنْ نَّتْرِكَ	اَنْ مَّسْنٰی

نون ساکن اور تنوین کا اخفا اور اقلاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ اخفا کا مطلب یہ ہے کہ نون کی آواز کو ناک میں چھپا کر پڑھا جائے۔

☆ نون ساکن اور تنوین کا اخفا کیا جائے گا تو غنہ بھی ہوگا۔

☆ نون ساکن اور تنوین کے بعد حروفِ حلقی، حروفِ ادغام (یرملون) اور با کے علاوہ کوئی حرف آئے تو اخفا ہوگا۔

فِئَةٍ تُقَاتِلُ	فَأَنْجَيْنَهُ	أَنْدَادًا
مَنْصُودٍ	سَحَابًا ثِقَالًا	تَنْظُرُونَ
مِنْ ثَمَرِهِ	أَنْ ظَهَرَ	وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا
مِنْ صَدَقَةٍ	قِنْوَانٍ دَانِيَةٍ	أَنْزَلَ
طَعَامًا ذَا غُصَّةٍ	كُنْ فَيَكُونُ	مِنْ شُفْعَاءَ
يُنْفِقُونَ	كُلِّ زَوْجَيْنِ	مِنْ دُونِ
فَإِنْ جَاءُوكَ	تُنْذِرُهُمْ	كَلِمَةً سَبَقَتْ
فَمَنْ زُحِرِحَ	عَدُوًّا شَيْطَانِينَ	وَلَكِنْ ظَلَمُوا
مَاءٍ صَدِيدٍ	يُنْصَرُونَ	مِنْ ذُرِّيَّتِي
مَنْ سَفِهَ	ذُرِّيَّةً ضِعَفَاءُ	أُنْثَى
لَنْ تَفْعَلُوا	مُقَنْطَرَةً	صَعِيدًا طَيِّبًا

مَنْ كَسَبَ	قَوْمٍ ظَلَمُوا	عَنْ قِبَلَتِهِمْ
عَنْهُمْ فَهُمْ	عَنْ ضَلَّاتِهِمْ	نُشِرْهَا
عَنْكُمْ	ثَمَنًا قَلِيلًا	يَنْقُضُونَ
تَنْسَوْنَ	أَنْتُمْ	قَوْمٍ كَفَرِينَ

اقلاب کر مشق

☆ نون ساکن اور تنوین کے نون ساکن کو میم سے بدل کر پڑھنے کو اقلاب کہتے ہیں۔
☆ نون ساکن اور تنوین کے بعد با آئے تو اقلاب ہوگا۔

عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ	صُمٌّ بُكْمٌ	أَنْبِئُهُمْ
عَوَانٌ بَيْنَ	تُثْبِتُ	أَنْبِيَاءَ
فَمَنْ بَدَّلَهُ	رَأَوْفٌ بِالْعِبَادِ	آيَةٍ بَيْنَهُ

میم ساکن کا ادغام اور اخفا

درس نمبر (۴۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

- ☆ میم ساکن کے بعد میم آئے تو ادغام ہوگا۔
- ☆ میم ساکن کے بعد با آئے تو اخفا ہوگا۔
- ☆ میم ساکن کا ادغام ہو یا اخفا دونوں صورتوں میں میم میں غنہ ہوگا۔
- ☆ میم ساکن کے بعد میم اور با کے علاوہ کوئی حرف آئے تو اظہار ہوگا۔

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	أَنْعَمْتَ	وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
-------------------------	------------	-------------------------

هُمْ يُوقِنُونَ	يَا تَيْنَكُمْ مِّنِّي	وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ
كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	فِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ	أَنَّهُمْ مُّلْقُوا
أَنبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ	وَلَهُمْ عَذَابٌ	مُّبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ

لام تعریف کا ادغام اور اظہار

درس نمبر (۴۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

- ★ اَبْعَ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيْمَتَهُ (الف، با، جیم، حا، خا، عین، نین، فا، قاف، کاف، میم، واو، ہا، یا) ان حروف کو حروف قمریہ کہتے ہیں۔ حروف قمریہ کے علاوہ جتنے حروف تہجی ہیں ان کو حروف شمیہ کہتے ہیں۔
- ★ لام تعریف (یعنی ال جو کلموں کے شروع میں ہوتے ہیں) کے بعد حروف شمیہ میں سے کوئی حرف آئے تو لام تعریف کا اس میں ادغام ہوگا۔
- ★ لام تعریف کے بعد حروف قمریہ میں سے کوئی حرف آئے تو لام تعریف کو ظاہر کر کے پڑھا جائے گا۔

فِي الْأَرْضِ	يَكَادُ الْبَرْقُ	هُوَ التَّوَابُ
مِنَ الشَّجَرِ	أَصْحَبُ الْجَنَّةِ	أَنَّهُ الْحَقُّ
هُمْ الْخٰسِرُونَ	يَوْمِ الدِّينِ	مِنَ الذَّهَبِ
مَعَ الرُّكْعَيْنِ	وَأَتُوا الزَّكَاةَ	الْمَنِّ وَالسَّلٰوٰی
هَذِهِ الشَّجَرَةُ	مِنَ الصَّوَاعِقِ	يَشْتَرُونَ الضَّلٰلَةَ
كُلُّ الطَّعَامِ	إِتِّبَاعَ الظَّنِّ	سُوْءَ الْعَذَابِ

يَوْمَ الْقِيَمَةِ	يَعِدُكُمْ الْفَقْرَ	مَتَاعُ الْغُرُورِ
هُمْ الْمُفْلِحُونَ	عَنِ اللَّغْوِ	أُوتُوا الْكِتَابَ
عَذَابِ الْهُونِ	بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى	أَمِنَ النَّاسُ

حُرُوفِ مُقَطَّعَات

درس نمبر (۴۷)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

- ☆ قرآن مقدس کی بعض سورتوں کے شروع میں بعض حروف تہجی لکھے ہوتے ہیں، مثلاً اَلَمْ۔ ان کو حروف مقطعات کہتے ہیں۔ انہیں حروف مقطعات کہنے کی وجہ یہ ہے کہ انہیں کڑے کر کے پڑھا جاتا ہے۔
- ☆ عَيْن اور سَيْن کے نون ساکن میں اخفاء ہوگا۔ ☆ جہاں کہیں میم پر تشدید دوہاں غنہ ہوگا۔
- ☆ طَسَمَ میں سین کے نون کا میم کے پہلے میں ادغام کر کے اس طرح پڑھیں گے: طَاسِیْمَ قِیْمَ۔

الرَّ	الرَّصَّ	الرَّامَ
اَلِفْ لَامَ رَا	اَلِفْ لَامَ مِیْمَ صَاذ	اَلِفْ لَامَ مِیْمَ
طَسَمَ	طَه	کھِیَعَصَّ
طَاسِیْمَ قِیْمَ	طَاہَا	کَافْ هَا یَا عَیْنُ صَاذ
صَّ	یُسَّ	طُسَّ
صَاذ	یَاسِیْنِ	طَاسِیْنِ
قَّ	حَمَّ عَسَقَ	حَمَّ
قَافْ	حَامِیْمَ عَیْنِ سِیْنِ قَافْ	حَامِیْمَ
***	نَّ	***
	نُونِ	

سوالات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

- (۱) اظہار کسے کہتے ہیں؟
- (۲) ادغام کسے کہتے ہیں؟
- (۳) نون ساکن اور تنوین کے بعد کون سے حروف آئیں تو اظہار ہوگا اور وہ حروف کتنے ہیں؟
- (۴) نون ساکن اور تنوین کے بعد کون سے حروف آنے سے ادغام ہوتا ہے اور ان کا مجموعہ کیا ہے؟
- (۵) نون ساکن اور تنوین کا ادغام کن حروف کے ساتھ کرنے میں غنہ ہوگا اور کن حروف کے ساتھ کرنے میں غنہ نہیں ہوگا؟
- (۶) کسی حرف میں نون ساکن کے ادغام کا طریقہ کیا ہے؟ (۷) تنوین کا کسی حرف میں ادغام کیسے کیا جائے گا؟
- (۸) اخفا کا کیا مطلب ہے؟ (۹) نون ساکن کا اخفا کیسے کیا جائے گا؟
- (۱۰) نون ساکن اور تنوین کے بعد کون سے حروف آئیں تو اخفا ہوگا؟
- (۱۱) انقلاب کس کو کہتے ہیں؟ (۱۲) نون ساکن اور تنوین کا انقلاب کب ہوتا ہے؟
- (۱۳) قرآن مقدس کے جن مقامات پر انقلاب ہوتا ہے اس کی کیا علامت ہے؟
- (۱۴) مندرجہ ذیل مثالوں میں جن مقامات پر نون ساکن اور تنوین کا اظہار یا ادغام یا اخفا یا انقلاب ہوگا ان کی تمیز کرتے ہوئے اس کی وجہ بھی بیان کریں اور ساتھ ہی ان مثالوں کو ان قواعد کی روشنی میں صحیح طور پر پڑھ کر بتائیں:

مَنْ خَافَ	مَنْ يَقُولُ	اَنْدَا	تُنْبِئُ	اَنْ مَسْنٰی	مِنْهَا	عَوَانٌ بَيْنَ
اَنْبِیَآءَ	نَارٌ حَامِیَّةٌ	فَاِنْ رَجَعَكَ	حَاسِدٍ اِذَا	لَنْ تَفْعَلُوْا	مَآءٍ صَدِیْدٍ	فَوَيْلٌ لَّهُمْ
نُنْشِرُهَا	اِنْ لَبِثْتُمْ	اِخْوَةً رَّجَالًا	مَنْ عَمِلَ	اَنْتُمْ	مُنْخَنِقَةٌ	اَسْخَرْتُ هَذَا

- (۱۵) میم ساکن کے بعد کون سا حرف آنے سے ادغام ہوتا ہے؟
- (۱۶) میم ساکن کے بعد کون سا حرف آنے سے اخفا ہوتا ہے؟
- (۱۷) میم ساکن کا ادغام اور اخفا ہوگا تو غنہ کیا جائے گا یا نہیں؟
- (۱۸) مندرجہ ذیل مثالوں میں سے جن میں میم ساکن کا ادغام اور جن میں میم ساکن کا اخفا ہوگا ان کی تمیز کرتے ہوئے اچھی طرح پڑھ کر سنائیں:

يَا تَبٰیْنَكُمْ مِّنٰی	وَلَسْتُمْ بِاٰخِذِيْهِ	كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	اَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ	فِيْ ذٰلِكُمْ بَلَاٌۢءٌ
-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

- (۱۹) میم ساکن کا اظہار کن صورتوں میں ہوگا؟ (۲۰) کن حروف کو حروف شمیہ کہتے ہیں؟
- (۲۱) کن حروف کو حروف قمریہ کہتے ہیں؟

(۲۲) حروف شمیہ کو شمیہ اور حروف قمریہ کو قمریہ کیوں کہتے ہیں؟

(۲۳) لام تعریف کا ادغام کب ہوگا؟

(۲۴) کس صورت میں لام تعریف کو ظاہر کر کے پڑھا جائے گا؟

(۲۵) لام تعریف کے ادغام کا طریقہ مثال کے ساتھ بتائیں۔

(۲۶) مندرجہ ذیل مثالوں میں سے کن میں لام تعریف کا ادغام ہوگا اور کن میں اظہار ہوگا؟ اس کی تمیز کرتے ہوئے صحیح طور پر رواں پڑھ کر بتائیں:

التَّائِبُونَ الْعِبَادُونَ الْحَمِيدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّجِدُونَ الْآمِرُونَ
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَفِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴿۱﴾ أَلَمْ يَكُنِ الْقُدُّوسُ
السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴿۲﴾ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ﴿۳﴾

(۲۷) حروف مقطعات اچھی طرح زبانی یاد کر کے سنائیں۔

(۲۸) حروف مقطعات کو مقطعات کیوں کہا جاتا ہے؟



مد کی قسمیں

ہدایات برائے معلم

درس (۴۹): مد والی مثالیں پڑھا کر سوال کریں کہ یہاں کون سا مد ہے اور کیوں ہے؟
درس (۵۰):

(۱) طلبہ کو یہ بتائیں کہ جس جگہ وقف کیا جاتا ہے وہاں زبر، زیر یا پیش ہو تو اس کو ساکن کر کے پڑھتے ہیں اور ان آیتوں میں آخری حروف پر اسی سکون وقفی کی بنیاد پر مدّ عارض ہے۔ (۲) مدّ لازم اور مدّ عارض میں وجوہ مد اور مقدار مد کی اچھی طرح تفہیم کر کے طلبہ کو ان کی صحیح ادائیگی کی مشق کرائی جائے۔ (۳) مدّ لین لازم اور عارض کی مشق سبق نمبر (۳۴) میں گزر چکی ہے، ایک بار اس کا اعادہ کر دیا جائے۔

مد کی قسمیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

- ☆ حرف کو بڑھا کر پڑھنے کو مد کہتے ہیں۔
☆ مد کرنے کے لیے ضروری ہے کہ حروف مدہ (واو ساکن ماقبل مضموم، الف، یا ساکن ماقبل مکسور) کے بعد ہمزہ یا سکون ہو یا حروف لین (واو، یا ساکن ماقبل مفتوح) کے بعد سکون ہو۔

مد متصل و منفصل

- (۱) حرف مد اور ہمزہ دونوں ایک ہی کلمے میں ہوں تو اس صورت میں جو مد کیا جائے گا اسے مد متصل کہتے ہیں، جیسے جَاءَ، شَاءَ۔
(۲) حرف مد کے بعد ہمزہ دوسرے کلمے میں ہو تو جو مد کیا جائے گا اسے مد منفصل کہتے ہیں، جیسے يٰۤاَذْرُ۔

مد متصل کی مشق

قُرُوْءٌ	بَرِيْءٌ	السُّفَهَاۗءُ
جِائِءٌ	شُهَدَآءُكُمْ	سَيِّءٌ
اِسْرَآءِیْلَ	تَفِیْءٌ	لَیْسُوْءًا
وَالسَّآئِلِیْنَ	تَبَوَّآ	بِاسْمَائِهِمْ

مد منفصل کی مشق

اَدْعُوْا اِلٰی	اِنِّیْۤ اَعْلَمُ	اِلَّاۤ اِبْلِیْسَ
فِیْۤ اٰیْمَانِكُمْ	رَبَّنَاۤ اٰتِنَا	اَلَّتِیْۤ اَنْعَمْتَ
اِنَّمَاۤ اُنْذِرُكُمْ	اَلَّذِیْۤ اُنْزِلَ	لِیْۤ اٰیَةً
ظَالِمِیْۤ اَنْفُسِهِمْ	اِنَّاۤ اَنْزَلْنٰهُ	اِنِّیْۤ اَخْلَقْتُ

مد لازم و عارض

درس نمبر (۵۰)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

(۳) حرف مد کے بعد سکون لازم (ایسا سکون جو پہلے سے ہوا اور اصل وقت و آلف دونوں حالتوں میں باقی رہے) اور تو اس وقت ہوتا ہے جاتا ہے اسے مد لازم کہتے ہیں، جیسے ذیل۔

☆ مد لازم میں کم از کم تین اور زیادہ سے زیادہ پانچ الف کے برابر مد کیا جاسکتا ہے۔

(۴) حرف مد کے بعد سکون عارضی ہو تو اس وقت جو مد کیا جاتا ہے اسے مد عارض کہتے ہیں، جیسے لعلین (آلف کی حالت میں بار) مد عارضی میں دو تین اور پانچ الف کے برابر مد کیا جاسکتا ہے۔

مد لازم کی مشق

مُدْهَامَثْنِ	جَانَّ	كَافَّةً
اَللَّنْ	وَالصَّلَاتِ	يَتَمَّاسَا
صَالَيْنِ	حَاجَهُ	دَابَّةً
يُحَادُّوْنَ	اَلذَّكَرَيْنِ	تَعَضُّوْنَ
صَ	قَ	نَ
يَسَ	الرَّ	حَمَّ عَسَقَ
النَّصَ	كَهَيْعَصَ	طَسَمَ

مد عارض کی مشق

وَالْبَيْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سَيْنِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ

سُفِيلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۖ^ط
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّكْرِ ۚ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ۚ^ع

سوالات

درس نمبر (۵۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

- (۱) مدس کو کہتے ہیں؟ (۲) مدکی قسمیں بتائیں۔
- (۳) مداصلی کسے کہتے ہیں اور اس کو کتنی مقدار میں کھینچ کر ادا کیا جائے گا؟
- (۴) مدفرعی کب ہوگا اور اس میں کتنی مقدار میں مدکریں گے؟
- (۵) مدفرعی کتنے ہیں؟ (۶) سبب مدکتنے ہیں؟
- (۷) مدکرنے کے لیے کیا ضروری ہے؟ (۸) وجوہ مدکتنے اور کون کون سے ہیں؟
- (۹) مدکی مقداریں کتنی ہیں اور کیا کیا ہیں؟
- (۱۰) کن صورتوں میں مدکرنا لازم ہے، کن صورتوں میں واجب ہے اور کن صورتوں میں جائز ہے؟
- (۱۱) مدمتصل میں مدکا حکم، صورتیں اور مقداریں کیا ہیں؟ بیان کرتے ہوئے اس کی ایک مثال بیان کریں۔
- (۱۲) مدلازم میں مدکا حکم، صورتیں اور مقداریں کیا ہیں؟ بیان کرتے ہوئے اس کی ایک مثال بیان کریں۔
- (۱۳) مدمنفصل میں مدکا حکم، صورتیں اور مقداریں کیا ہیں؟ بیان کرتے ہوئے اس کی ایک مثال بیان کریں۔
- (۱۴) مدعارض میں مدکا حکم، صورتیں اور مقداریں کیا ہیں؟ بیان کرتے ہوئے اس کی ایک مثال بیان کریں۔
- (۱۵) مدمتصل کی تعریف اور مثال بیان کریں۔
- (۱۶) مدمتصل میں مدکی صورتیں اور مقداریں کیا ہوں گی؟
- (۱۷) مدمنفصل کی تعریف اور مثال بیان کریں۔
- (۱۸) مدمنفصل میں مدکی صورتیں اور مقداریں کیا ہیں؟
- (۱۹) مدمتصل اور منفصل میں کیا فرق ہے؟
- (۲۰) مندرجہ ذیل مثالوں میں مدکی قسمیں، صورتیں، مقداریں، احکام وغیرہ بیان کرتے ہوئے صحیح مقدار میں مدکر کے پڑھ کر سنائیں:

الرَّ	أَنِّي أَخْلُقُ	بَرِيءٌ	لِي آيَةٌ	دَابَّةٌ
رَبَّنَا آتِنَا	قُرْءٌ	يَتَمَاسَا	تَبَوَّءٌ	أَدْعُوا إِلَى

(۲۰) سورہ والتین پڑھ کر سنائیں اور اس کی ہر آیت پر سانس توڑ کر مدعارض کر کے بتائیں۔

وقف، سکتہ، وقفہ

ہدایات برائے معلم

درس (۵۲): (۱) جن مقامات پر سکون وقفی کی وجہ سے مدّ عارض ہو رہا ہے ان کی وضاحت کرتے ہوئے متقاریر مد کی صحیح ادائیگی کی بھی اچھی طرح مشق کرائیں۔ (۲) وقف کے قواعد پر عمل کس طرح ہو رہا ہے اسے زبانی بیان کرنے کے لیے کہیں۔

درس (۵۳): بچوں کے ذہن کے اعتبار سے تین تین یا دو دو علامتیں اچھی طرح سمجھا کر انھیں یاد کرا دیں پھر قرآنی آیات سنتے وقت بچوں سے سوالات کریں کہ یہاں ٹھہرنا کیسا ہے؟

درس (۵۵): طلبہ کو بتایا جائے کہ کسی آیت یا کسی کلمے پر اس طرح آواز بند کی جائے کہ سانس نہ ٹوٹے اور اسی سانس میں اگلی آیت کو ملا کر پڑھا جائے تو اس کو سکتہ کہتے ہیں۔

وقف کے قواعد

درس نمبر (۵۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

- ★ کلمے کے آخری حرف پر سانس اور آواز دونوں بند کر دینے کو وقف کہتے ہیں۔
- ★ جس حرف پر وقف کیا جائے اگر اس پر صرف زبر، زیر، پیش، دوزیر، دو پیش ہوں تو ان کو وقف کرنے کی حالت میں ساکن کر دیں۔ اس وقف کو وقف بالاسکان کہتے ہیں، جیسے تَعْلَمُونَ سے تَعْلَمُونَ۔
- ★ جس حرف پر وقف کرنا ہے اگر اس پر دوزیر ہوں تو انھیں الف سے بدل دیں، جیسے اَفْوَاجًا سے اَفْوَاجًا اور نِسَاءً سے نِسَاءً۔ اس کو بھی وقف بالابدال کہتے ہیں۔
- ★ تائے مدورہ (ة) پر وقف کیا جائے تو اس کو ہائے ساکنہ (ه) سے بدل دیں، جیسے بَیِّنَةٌ سے بَیِّنَةٌ۔ اس کو وقف بالابدال کہتے ہیں۔
- ★ جہاں کہیں تائے مدورہ پر دوزیر آجائے تو تائے مدورہ کو ہائے ساکنہ ہی سے بدلیں گے۔ وہاں پر دوزیر کا اعتبار کر کے الف سے نہیں بدلا جائے گا۔
- ★ جس حرف پر وقف کرنا ہے اگر وہ پہلے ہی سے ساکن ہو تو اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں، اسے وقف بالشکون کہتے ہیں، جیسے فَحَدِّثْ۔

وقف بالاسکان کی مشق

لکھی ہوئی صورتیں	پڑھی جانے والی صورتیں	لکھی ہوئی صورتیں	پڑھی جانے والی صورتیں
فَيَكُونُ	فَيَكُونُ	الْقَمَرُ	الْقَمَرُ

سَيْنَيْنِ	سَيْنَيْنِ
فَاتَّقُونِ	فَاتَّقُونِ
قَدِيرٌ	قَدِيرٌ
نَصِيرٌ	نَصِيرٌ
لَا وَزَرَ	لَا وَزَرَ
نُذِرُ	نُذِرُ
أَشْرُ	أَشْرُ
بِمُصِيطِرٍ	بِمُصِيطِرٍ

وقف بالابدال کی مشق

لکھی ہوئی صورتیں	پڑھی جانے والی صورتیں	لکھی ہوئی صورتیں	پڑھی جانے والی صورتیں
صَاحَّةُ	صَاحَّةُ	رَقِيبًا	رَقِيبًا
قَاضِيَّةُ	قَاضِيَّةُ	كَبِيرًا	كَبِيرًا
طَاغِيَّةُ	طَاغِيَّةُ	مَعْرُوفًا	مَعْرُوفًا
كَاشِفَةٌ	كَاشِفَةٌ	مُبِينًا	مُبِينًا
مَوْضُونَةٌ	مَوْضُونَةٌ	شَهِيدًا	شَهِيدًا
لَاغِيَّةُ	لَاغِيَّةُ	حَدِيثًا	حَدِيثًا

وقف بالسكون کی مشق

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۖ وَاجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ۖ هَؤُلَاءِ أَخِي ۖ أَشَدُّ بِهِ أَزْرًى ۖ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ۖ

رُموزِ اوقاف

درس نمبر (۵۳)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

رُموزِ اوقاف سے مراد وہ اشارے اور علامتیں ہیں جن کے ذریعے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مقدس میں کسی بھی جگہ پر وقف کرنے کا حکم کیا ہے؟ آیا جائز، ناجائز ہے یا واجب و حرام وغیرہ۔

علامت	کس وقف کی علامت ہے	حکم
(و) آیت	وقفِ تام کی علامت	اس پر وقف کرنا چاہیے۔
(م) میم	وقفِ لازم کی علامت	یہاں رُکنا ضروری ہے، نہ رُکنے کی صورت میں مفہوم بدل سکتا ہے۔
(ط) طا	وقفِ مطلق کی علامت	یہاں بات اگرچہ پوری نہیں ہوتی لیکن بہر حال ٹھہرنا چاہیے۔
(ج) جیم	وقفِ جائز کی علامت	یہاں ٹھہرنا بہتر اور نہ ٹھہرنا جائز ہوتا ہے۔
(ز) ز	وقفِ مجوز کی علامت	یہاں نہ ٹھہرنا بہتر ہوتا ہے۔
(ص) صاد	وقفِ مَرْتَض کی علامت	اگر تھک نہ گئے ہوں تو یہاں ملا کر ہی پڑھنا چاہیے۔
(ه) ہ	غیر کوئی قرآن کے نزدیک علامتِ آیت	اگر یہاں وقف کیا جائے تو پیچھے سے لوٹانے کی ضرورت نہیں۔
(صلے)	”الْوَصْلُ اَوَّلٰی“ کا مخفف	یہاں ملا کر پڑھنا بہتر ہے۔
(ق) ق	”قَبِلَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ“ کا مختصر	یہاں نہیں ٹھہرنا چاہیے۔
(صلن)	”قَدْ يُوصَلُ“ کا مختصر	یہاں ضرورت ہو تو وقف کیا جائے ورنہ وصل کیا جائے۔
(قَفْ)	جہاں ملانے کا اندیشہ ہوتا ہے، وہیں اس علامت کو لکھا جاتا ہے۔	یہاں ملانا نہیں چاہیے۔
(س/سکتہ)	سکتے کے بیان میں اس کی تفصیل ہے	یہاں سکتہ کرنا چاہیے۔
(وقفہ)	لبے سکتے کی علامت	یہاں تھوڑا سا سکتہ کرنا چاہیے۔
(ک)	کَذَالِکَ کا مختصر	اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ پچھلی آیت میں جو علامت تھی، وہی علامت وقف یہاں پر بھی ہے۔
(مع)	معانقہ کی علامت	اس صورت میں کسی ایک ہی پر ٹھہرنا چاہیے۔
(ش-ش)		

درس نمبر (۵۴)

اعادہ کی تفصیل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ اگر کہیں ایسی جگہ وقف کیا گیا، جہاں نہ آیت ہے اور نہ ہی علامتِ وقف تو اوپر سے لوٹا کر پڑھنا چاہیے، اس لوٹانے کو اعادہ کہتے ہیں۔

☆ اگر آیت کے بیچ میں لام الف (لا) لکھا ہو اور اس جگہ مجبوری کی وجہ سے وقف کر لیا گیا تو دہرانا چاہیے اور اگر آیت پر لام الف (لَا) لکھا ہو تو وہاں وقف کرنے سے اعادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

وقف میں احتیاطیں

☆ اگر حرفِ موقوف علیہ سے پہلے والا حرف ساکن ہو تو حرفِ موقوف علیہ کا سکون خوب صاف ادا ہونا چاہیے، ورنہ وہ ظاہر نہ ہوگا، جیسے ”وَالْبُنْعٰی، اَلْفِ شَهْرٌ“ حالتِ وقف میں۔

☆ اگر حرفِ موقوف علیہ پر تشدید ہے تو اس کے ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس طرح وصل کی حالت میں اس کو ادا کرتے وقت دو حرف کی تاخیر کرتے ہیں، اسی طرح اس میں بھی تاخیر کریں گے، صرف فرق اتنا ہوگا کہ دوسرا حرف جو متحرک ہے، اس کو ساکن کر دیں گے۔ جیسے مُسْتَقَرٌّ۔

سکتہ

درس نمبر (۵۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ کسی کلمے پر آواز بند کر دینے اور سانس جاری رکھنے کا نام سکتہ ہے۔

☆ قرآنِ کریم میں چار جگہ سکتہ واجب ہے (۱) سورۃ یٰسین میں مِنْ مَّزْقِدِنَا کے الف پر (۲) سورۃ کہف میں لَفْظِ عِوَجَا کے الف پر (۳) سورۃ قیامہ میں قَبِلَ مَنْ کے نون پر (۴) سورۃ مطففین میں تَحْلًا بَلْ کے لام پر۔ ان چار سکتوں کے علاوہ جو سکتے قرآن پاک میں لکھے ہوئے ہیں، وہ جائز ہیں، یعنی ان جگہوں پر سکتہ اور وقف دونوں کیے جاسکتے ہیں۔

☆ سکتے میں بھی وقف کے تمام قاعدے جاری ہوں گے، صرف فرق اتنا ہے کہ وقف میں سانس اور آواز دونوں بند ہو جاتی ہے اور سکتے میں صرف آواز بند ہوتی ہے۔

سکتے کی مشق

﴿قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ۖ وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخٰسِرِیْنَ﴾ ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا ۚ مَا بِصٰحِحِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ ۖ اِنْ هُوَ اِلَّا نَذِیْرٌ

مُبِينٌ ﴿۱۰﴾ يُوَسِّفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ۖ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ ۖ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ
الْخَاطِئِينَ ﴿۱۱﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ
قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿۱۲﴾ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى
يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ۖ وَابْنُا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿۱۳﴾ قَالُوا يُوَيْلَنَا مِمَّنْ بَعَثْنَا مِنْ
مَرْقَدِنَا ۖ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿۱۴﴾ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ
﴿۱۵﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿۱۶﴾

وقفے کی مشق

﴿۱۰﴾ فَاِذَا اٰمَنْتُمْ ۖ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ اِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ
﴿۱۱﴾ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۚ وَاعْفُ عَنَّا ۖ وَاعْفِرْ لَنَا ۖ
وَارْحَمْنَا ۖ اَنْتَ مَوْلَانَا ۖ فَانْطَلِقَا ۖ حَتَّىٰ اِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا
﴿۱۲﴾ فَانْطَلِقَا ۖ حَتَّىٰ اِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ۖ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَنُعِيدُهَا
سِيرَتَهَا الْاُولٰٓئِ ۖ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ ۖ قَالُوا
سِحْرٰنِ تَظْهَرَا ۖ قَالُوا اِنَّا بِكُلِّ كَفْرٍ وَّانَّا لَيَكْفُرُوْنَ بِمَا اٰتَيْنٰهُمْ ۖ وَ
لَيَتَمَتَّعُوْا ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ ۖ لَيَكْفُرُوْا بِمَا اٰتَيْنٰهُمْ فَتَمَتَّعُوْا ۖ فَسَوْفَ
تَعْلَمُوْنَ ۖ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا ۖ وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللّٰهِ
الْغُرُوْرُ ۖ فَقَالَ اِنِّیْٓ اَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّیْ ۖ حَتَّىٰ تَوَارَتْ
بِالْحِجَابِ ۖ رُدُّوْهَا عَلٰی ۖ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْاَعْنَاقِ ۖ مَا لَكُمْ
كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ ۖ اَنْتُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اِمَّ السَّمَاۗءِ ۖ بَنٰهَا ۖ رَفَعَ سَمٰكَهَا
فَسَوَّيْهَا ۖ اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْاٰیِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَ اِلَى السَّمَاۗءِ كَيْفَ
رُفِعَتْ ۖ وَ اِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۖ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۖ
فَذَكِّرْ ۚ اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكِّرٌ ۖ

درس نمبر (۵۶)

چھوٹی سین

قرآن مقدس میں چند جگہوں پر صاد کے اوپر ایک چھوٹی سی سین (اس طرح ص) لکھی ہوتی ہے۔ وہاں صاد پڑھنا بھی درست ہے اور سین پڑھنا بھی۔

آیت	حوالہ	پڑھنے کی صورت (۱)	پڑھنے کی صورت (۲)
وَاللّٰهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ	سورۃ البقرہ، آیت: ۲۴۵	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ
وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً	سورۃ الاعراف، آیت: ۶۹	بَصْطَةً	بَسْطَةً
اَمْ هُمُ الْمُضْطَرُونَ	سورۃ الطور، آیت: ۳۷	الْمُضْطَرُونَ	الْمُسْطَرُونَ
لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُضْطِرٍ	سورۃ الغاشیۃ، آیت: ۲۲	بِمُضْطِرٍ	بِمُسْطِرٍ

درس نمبر (۵۷)

سوالات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

- (۱) وقف کسے کہتے ہیں؟
- (۲) وقف بالا ساکن کا مطلب بتاؤ۔
- (۳) وقف بالابدال کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی صورتیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔
- (۴) وقف بالسکون کا مطلب کیا ہے؟
- (۵) مندرجہ ذیل مثالوں میں وقف کی قسمیں متعین کر کے صحیح طور پر وقف کرتے ہوئے پڑھ کر بتائیں:

سِنِّیْنَ	صَدْرِیْ	وَالْقَمَرِ	شَهِیْدًا	قَدِیْرٌ	لَا غِیَّةَ
-----------	----------	-------------	-----------	----------	-------------

- (۶) رموز اوقاف کا کیا مطلب ہے؟ (۷) ان علامتوں کے نام اور ان کی تفصیلات بیان کریں۔ (O، م، ط، ج، ز)
- (۸) ص، ھ، ق، صل اور وقف کا مطلب اور حکم بیان کریں۔
- (۹) س/سکتہ، وقفہ، ک اور مع کی تفصیلات بیان کریں۔
- (۱۰) اعادہ کس کو کہتے ہیں؟ (۱۱) حرف موقوف علیہ کس کو کہتے ہیں؟
- (۱۲) اگر حرف موقوف علیہ سے پہلے والا حرف ساکن ہو تو وقف میں کن باتوں کا خیال کرنا چاہیے؟
- (۱۳) اگر حرف موقوف علیہ پر تشدید ہو تو وقف کا طریقہ کیا ہوگا؟ (۱۴) نون اور میم مشدد پر وقف کرنے میں کیا کرنا چاہیے؟
- (۱۵) اگر حرف موقوف علیہ ہائے ضمیر ہو تو اس کو کیسے ادا کرنا چاہیے؟
- (۱۶) اگر حرف موقوف علیہ پر دوزیر یا دو پیش ہوں تو کیا کرنا چاہیے؟
- (۱۷) تَوْرٰی الْمَجْرَمِیْنَ میں تَوْرٰی پر یا قَالُوا اللّٰهُمَّ میں قَالُوا پر وقف کیا گیا تو وقف کا کیا طریقہ ہوگا؟
- (۱۸) سکتے کی تعریف کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ قرآن مقدس میں کتنی جگہوں پر سکتہ واجب ہے اور وہ جگہیں کون کون سی ہیں؟
- (۱۹) کیا سکتہ وقف ہی کی طرح ہے یا دونوں میں کچھ فرق ہے؟ (۲۰) صاد کے اوپر چھوٹی سین ہو تو کیسے پڑھیں گے؟

رسم الخط و اجتماعی مشق

ہدایات برائے معلم

درس (۵۸): رسم الخط سے متعلق ضروری باتیں طلبہ کو اچھی طرح سمجھا کر مثالیں پڑھا کر مشق کرا دیں۔

درس (۵۹):

اجرا کا طریقہ:

(نوٹ: اس طرح کا اجرا مدرس اسلامیہ کے طلبہ سے کروائیں، مکاتیب کے طلبہ سے اس طرح کا اجرا کروانا دشواری کا باعث بنے گا۔)
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلْ:

- ★ واو زبر۔ واو پر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ★ لام واو زبر۔ نرم آواز کے ساتھ جلدی ادا کریں اس لیے کہ واو ساکن سے پہلے زبر ہے۔
- ★ شین الف مد شأ۔ یہاں مد متصل ہوگا اس لیے کہ حرف مد کے بعد حمزہ ایک ہی کلمے میں ہے۔
- ★ حمزہ لام زبر۔ تشدید والے حرف کو دو مرتبہ پڑھتے ہیں، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے ملا کر اور ایک مرتبہ خود اسے۔ تشدید کی آواز میں ایک قسم کی سختی ہوتی ہے۔
- ★ لام کھڑا زبر۔ اس کو تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ کھڑا زبر الف مدہ کے برابر ہوتا ہے۔
- ★ ہ پیش۔ ہ پر پیش ہے، پیش کو جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔
- ★ لام زبر۔ لام پر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ★ حمزہ نون زبر۔ نون کی آواز کوناک میں چھپا کر پڑھیں، اس لیے کہ نون ساکن کے بعد حروفِ اخفاء میں سے زابہ۔
- ★ زاز زبر۔ زاکے اوپر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ★ لام زبر۔ لام پر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔

سُورَةُ تِلْكَهُمْ بِمَا:

- ★ سین واو پیش سُ۔ تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ واو سے پہلے پیش ہے۔
- ★ راز زبر۔ ر پر زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زبر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ★ تا دو پیش تَن۔ نون کی آواز کوناک میں چھپا کر پڑھیں اس لیے کہ تنوین کے بعد حروفِ اخفاء میں سے تا ہے۔
- ★ تا پیش تْ۔ تا پر پیش ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔
- ★ نون با زبر بْ۔ تشدید والے حرف کو دو مرتبہ پڑھتے ہیں، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے ملا کر اور ایک مرتبہ خود اسے۔ تشدید کی آواز میں ایک قسم کی سختی ہوتی ہے۔
- ★ با زبر ب۔ با کے نیچے زبر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، زیر کی آواز نیچے کو جاتی ہے۔
- ★ ہا میم پیش هُمْ۔ میم میں غنہ کے ساتھ اخفا ہوگا اس لیے کہ میم ساکن کے بعد با ہے۔
- ★ با زبر ب۔ سابقہ با زبر کی طرح۔
- ★ میم الف زبر مَ۔ تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ الف سے پہلے زبر ہے۔

اُدُنْ حَیْرَ لَکُم:

- ☆ ہمزہ پیش اُ۔ ہمزہ کے اوپر پیش ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔
- ☆ ذال پیش ڈ۔ اس کو بھی ایسے ہی پڑھیں۔
- ☆ نون پیش ن۔ اس کو بھی ایسے ہی پڑھیں۔
- ☆ حایا زہر نخی۔ نرم آواز کے ساتھ جلدی ادا کریں اس لیے کہ یا ساکن سے پہلے زہر ہے۔
- ☆ رالام دو زہر رل۔ یہاں ادغام تام ہوگا اس لیے کہ تنوین کے بعد حروف یرملون میں سے لام ہے۔
- ☆ لام زہر ل۔ لام پر زہر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زہر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ☆ کاف میم پیش کُم۔ جزم والے حروف کو پچھلے حرف سے ملا کر پڑھتے ہیں۔

اِنَّ اللہَ عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ:

- ☆ ہمزہ فون زہر اِن۔ تشدید والے حرف کو دو مرتبہ پڑھتے ہیں، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے ملا کر اور ایک مرتبہ خود اسے۔ تشدید کی آواز میں ایک قسم کی سختی ہوتی ہے۔ نون میں غنہ ہوگا اس لیے کہ نون پر تشدید ہے۔
- ☆ نون لام زہر نل۔ تشدید والے حرف کو دو مرتبہ پڑھتے ہیں، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے ملا کر اور ایک مرتبہ خود اسے۔ تشدید کی آواز میں ایک قسم کی سختی ہوتی ہے۔
- ☆ لام کھڑا زہر ل۔ تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ کھڑا زہر الف مدہ کے برابر ہوتا ہے۔
- ☆ ہا زہر ہ۔ ہا پر زہر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، زہر کی آواز اوپر کو اٹھتی ہے۔
- ☆ عین زہر ع۔ اس کو بھی اسی طرح پڑھیں۔
- ☆ زایا زہر زئی۔ تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ یا ساکن سے پہلے زہر ہے۔
- ☆ زادو پیش اُن۔ نون کی آواز کو ظاہر کر کے بلا غنہ جلدی پڑھیں اس لیے کہ تنوین کے بعد حروف حلقی میں سے حاء ہے۔
- ☆ حایا زہر ح۔ اس کو سابق زہر کی طرح پڑھیں۔
- ☆ کاف یا زہر کئی۔ اس کو یا مدہ کی طرح پڑھیں۔
- ☆ میم دو پیش م۔ تنوین اور نون ساکن کی آواز یکساں ہوتی ہے۔

اِلَّا اَنْ یُّؤْمِنُوْا:

- ☆ ہمزہ لام زہر اِل۔ تشدید والے حروف کو دو مرتبہ پڑھتے ہیں، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے ملا کر اور ایک مرتبہ خود اسے۔
 - ☆ لام الف زہر لا۔ یہاں مد منفصل ہوگا اس لیے کہ حرف مد کے بعد ہمزہ دوسرے کلمے میں ہے۔
 - ☆ ہمزہ نون یا زہر ائی۔ یہاں ادغام ناقص ہوگا اس لیے کہ نون ساکن کے بعد حروف یرملون میں سے یا ہے۔
 - ☆ یا ہمزہ پیش یو۔ ہمزہ ساکنہ کے پڑھنے میں جھٹکا ہوتا ہے۔
 - ☆ میم زہر م۔ میم کے نیچے زہر ہے، جلدی پڑھیں، تھوڑا بھی نہ کھینچیں، معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں، زہر کی آواز نیچے کو جاتی ہے۔
 - ☆ نون واو پیش نو۔ تھوڑا کھینچ کر پڑھیں اس لیے کہ واو ساکن سے پہلے پیش ہے۔
- نوٹ:** جب کسی لفظ کے آخری حرف کا اجرا کرنا ہو اور وہ متحرک ہو تو اس طرح اجرا کریں، مثلاً (۱) میم پر دو پیش ہیں، اس پر وقف کریں گے تو جزم دے کر پڑھیں گے۔ (۲) میم پر دو زہر ہے، اس پر وقف کریں گے تو ایک زہر کے ساتھ ایک الف بڑھائیں گے۔
- (۱) گزشتہ سارے اسباق میں جو قواعد پڑھائے اور سمجھائے گئے ہیں اس سبق میں ان کا اجرا کرایا جائے۔ (۲) طلبہ سے یہ سبق پڑھ کر سنا

جائے اور دیکھا جائے کہ ان قواعد کی رعایت کے ساتھ پڑھتے ہیں یا نہیں۔ اگر مشق میں کمی رہ گئی ہے تو متعلقہ درس دوبارہ پڑھایا جائے۔ (۳) اس اجتماعی مشق میں حروف کی ان کے مخارج و صفات کی رعایت کے ساتھ صحیح ادائیگی، حرکات و سکنات کے مکمل لحاظ، حروف مدہ پر مدود کی صحیح ادائیگی، پڑھے جانے والے حروف کی تفہیم، نیز اظہار، ادغام، انخاف و انقلاب کی جگہوں میں ان پر عمل اور حروف موقوف علیہ پر وقف کے قواعد کو عملی جامہ پہنانے کی جانب خصوصی توجہ رہی جائے۔ (۴) طلبہ کی ذہانت نیز قوت حافظہ کا اندازہ لگانے اور انھیں رغبت دلانے کے لیے مثالوں کے بارے میں پوچھا جائے کہ کون سی مثال کس درس سے متعلق ہے؟ (۵) چند مثالوں کے ذریعے اجرا کا طریقہ سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے، اسی طریقے پر اجتماعی مشق کی ساری مثالیں پڑھائی جائیں۔ (۶) مذکورہ باتوں کی رعایت کے ساتھ ساتھ جگہ جگہ درمیان آیت پر وقف کرا کے وقف اور اعادے کا طریقہ بھی سکھایا جائے اور قواعد پوچھ کر ان کی روشنی میں اصلاحات کرتے رہیں۔

درس (۶۰): (۱) چھوٹی چھوٹی سورتیں درج کی جاتی ہیں۔ اب تک کے سارے اسباق میں پڑھے گئے قواعد کی رعایت کے ساتھ یہ سورتیں پڑھا کریں۔ (۲) جب طلبہ دیکھ کر اچھی طرح پڑھنے لگیں تو انھیں چھوٹی چھوٹی سورتیں زبانی یاد کرا دیں۔

رسم الخط

درس نمبر (۵۸)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

- ☆ رسم الخط سے مراد لکھنے کا طریقہ ہے۔
- ☆ قرآن پاک میں کئی جگہ الف، واو اور یا لکھی ہوئی ہے لیکن پڑھنے میں انھیں گرا دیا جاتا ہے۔
- ☆ کئی مقامات پر واو یا یا پر کھڑا زبر ہوتا ہے، وہاں واو اور یا کو نہ پڑھتے ہوئے الف پڑھتے ہیں۔ مثلاً صَلَوة، زَكُوَّة، مِشْكُوَّة، مَوْسٰی عِیْسٰی وغیرہ۔
- ☆ لفظ اَنَّا قرآن مقدس میں جہاں کہیں لکھا ہو اس کے نون کے بعد والا الف نہیں پڑھا جائے گا۔ اَنَّا کی جگہ اَنْ پڑھا جائے گا۔
- ☆ البتہ لفظ اَنَّا پر جب وقف کیا جائے تو اس کا الف پڑھا جائے گا۔
- ☆ لفظ اَنَّا کے علاوہ متعدد الفاظ ہیں جن کا رسم الخط مختلف ہے۔ ذیل میں کچھ صورتیں پیش کی جا رہی ہیں، اچھی طرح ذہن نشیں کر لیں:

لکھی ہوئی صورتیں	پڑھی جانے والی صورتیں	کس جگہ ہے؟
اَفَیْن مَّاتْ اَوْ قُتِلَ اَنْقَلَبْتُمْ عَلٰی اَعْقَابِكُمْ	اَفَیْن مَّاتْ	سورۃ آل عمران، آیت: ۱۴۴
اَفَیْن مِتَّ فَهُمْ الْخٰلِدُوْنَ	اَفَیْن مِتَّ	سورۃ انبیاء، آیت: ۳۴
وَلَیْن مُّتَّمْ اَوْ قُتِلْتُمْ لَا اِلٰی اللّٰہ تَحْشَرُوْنَ	لَا اِلٰی اللّٰہ	سورۃ آل عمران، آیت: ۱۵۸
اِنِّیْ اُرِیْدُ اَنْ تَبُوْءَ بِاِیْمِیْ وَ اِیْمِکَ	اَنْ تَبُوْءَ بِاِیْمِیْ	سورۃ المائدہ، آیت: ۲۹
وَلَقَدْ جَآءَکَ مِنْ نَّبَآئِی الْمُرْسَلِیْنَ	مِنْ نَّبَیِّ الْمُرْسَلِیْنَ	سورۃ الانعام، آیت: ۳۴

سورة التوبة، آيت: ٢٤	وَلَا وَضَعُوا	وَلَا أَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ
سورة الرعد، آيت: ٣٠	لِتَتْلُوا عَلَيْهِمْ	لِتَتْلُوا عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ
سورة الاعراف، آيت: ١٠٣	مَلَيْهِ	ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمُ مُوسَى بَايِتَنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأْنَاهُ فَظَلَمُوا بِهَا
سورة هود، آيت: ٦٨	ثُمَّ دَكَّرُوا	إِلَّا إِنْ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ
سورة الكهف، آيت: ١٣	لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ	لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَّا هَا
سورة الكهف، آيت: ٢٣	لِشَيْءٍ إِنْ	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنْ فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا
سورة الكهف، آيت: ٣٨	لَكِنَّهُ هُوَ اللَّهُ	لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا
سورة النمل، آيت: ٢١	لَا ذُبْحَنُ	لَا عَذِيبَتُهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ
سورة الروم، آيت: ٣٩	لِيَذُوبُوا	وَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ رَبِّا لِيَذُوبُوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ
سورة الصافات، آيت: ٦٨	لَا إِلَى الْجَحِيمِ	ثُمَّ إِنْ مَرْجِعُهُمْ لَا إِلَى الْجَحِيمِ
سورة محمد، آيت: ٣	لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ	لِيَبْلُوا بَعْضَكُمْ بَبَعْضٍ
سورة محمد، آيت: ٣١	وَذَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ	وَذَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ
سورة الحجرات، آيت: ١١	بِئْسَ لِسْمُ الْفُسُوقِ	بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ
سورة الحشر، آيت: ١٣	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ
سورة دهر، آيت: ٣	سَلْسِلٍ وَأَغْلَلًا	إِنَّا آَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا
سورة دهر، آيت: ١٦	قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ	قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا
سورة يونس، آيت: ٨٣	مَلَيْهِمْ	عَلَى خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَأْنَاهُمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

فَمَا أَمِنَ لِمُوسَى	لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ	إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ
قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا	وَلَا تَتَّبِعَنِ	وَلَقَدْ بَوَّأْنَا
فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ	حَقًّا عَلَيْنَا	فَإِنَّكَ إِذَا مِّنَ الظَّالِمِينَ
فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ	وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا	إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا
وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ	إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا	جَعَلْتُ تَجْرِي
عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ	مَا تَجَاجَا	إِتَّخَذُوا آيَاتِنَهُمْ
كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ	لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ	حَتَّى يَنْفَضُّوا
لَنْ رَّجَعْنَا إِلَى	لَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ	فَمِنْكُمْ كَافِرٌ
وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ	عَلَيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	أَبَشَرَ يَهْدُونَنَا
وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ	لَوْ آحَۃٌ لِلْبَشَرِ	فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا
فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	وَكُنَّا نَخُوضُ	مَعَ الْعَائِضِينَ
حَتَّى آتَيْنَا الْيَقِينُ	فَمَا تَنْفَعُهُمْ	فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ
كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ	بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ	أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ

مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ	قُلِ اللّٰهُ اَعْبُدُ	مَا شِئْتُمْ مِّنْ دُونِهِ
لَهُمْ مِّنْ فَوْقِهِمْ	اَفَاَنْتَ تُنْقِذُ	كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيَ
اَفَمَنْ يَتَّبِعِ	قُرْآنًا عَرَبِيًّا	مَثَلًا رَّجُلًا
رَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ	نُطْفَةٍ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ	مَا يَبْقَدِرُ فَاَسْكَنَهُ
وَصِبْغٍ لِلْاَكْلَيْنِ	اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلَىٰ قَوْمِهِ	مَا هَذَا اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
وَلَوْ شَاءَ اللّٰهُ لَا نَزَلَ	رَجُلٌ بِهٖ جِنَّةٌ فَتَرَبَّصُوا	قَالَ رَبِّ اَنْصُرْنِي
اِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ	اَنْتَ وَمَنْ مَّعَكَ	يُؤْذُونَ النَّبِيَّ
اُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ	اَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللّٰهَ	سُورَةً تُنَبِّئُهُمْ بِمَا
اِنْ نَّعَفُ عَنِ طَائِفَةٍ	نُعَذِّبُ طَائِفَةً بِاَنَّهُمْ	بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ
قَوْمٍ نُّوْحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ	اِنَّ اللّٰهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	جَزَاءً بِمَا كَانُوا

قَالَ ۖ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ۝ بَلْ عَجِبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُّنْذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ ۝ اِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ۚ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ۝ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْاَرْضُ مِنْهُمْ ۚ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِیْظٌ ۝ يَّأَيُّهَا الْمُرْمِلُ ۝ قُمْ الْيَلَّ اِلَّا قَلِيْلًا ۝ نَصْفَهُ اَوْ اَنْقُصْ مِنْهُ قَلِيْلًا ۝ اَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيْلًا ۝ اِنَّا سَنُلْقِيْكَ عَلَيَّكَ قَوْلًا ثَقِيْلًا ۝ لَا اُقْسِمُ بِیَوْمِ الْقِيَمَةِ ۝ وَلَا اُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللّٰوَامَةِ ۝ اَیَحْسَبُ الْاِنْسَانُ اَلَّنَّ

نَجْمَعُ عِظَامَهُ ۖ بَلَىٰ قَدَرِينَ عَلَىٰ أَنْ تُسَوَّىٰ بِنَانِهِ ۖ بَلَىٰ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ
لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ۚ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ ۚ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۚ
لِلطَّاغِينَ مَابًا ۚ لُبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۚ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا
شَرَابًا ۚ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ۚ جَزَاءٌ وَفَاقًا ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ
حِسَابًا ۚ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ۚ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ۚ
فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ۚ

اجراء عام

درس نمبر (۱۰)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

مبتدی طلبہ کی آسانی کے لیے یہاں قرآن شریف کی سورتوں کو الٹی ترتیب کے ساتھ رکھا گیا ہے، نماز میں الٹی
ترتیب سے پڑھنا جائز نہیں ہے، اگر کوئی جان بوجھ کر الٹی ترتیب سے پڑھے گا تو گنہگار ہوگا۔

سورہ فاتحہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مٰلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ ۝
اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ۝ صِرَاطَ
الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ ۝ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ ۝

سورہ ناس

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝^۱ مَلِكِ النَّاسِ ۝^۲ اِلٰهِ النَّاسِ ۝^۳
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝^۴ الَّذِي يُّوسَّوْسُ فِي
صُدُوْرِ النَّاسِ ۝^۵ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ۝^۶

سورہ فلق

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝^۱ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝^۲ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا
وَقَبَ ۝^۳ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝^۴ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۝^۵

سورہ اخلاص

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝^۱ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝^۲ لَمْ يَلِدْ ۝^۳ وَلَمْ
يُوْلَدْ ۝^۴ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝^۵

سورة لهب

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝ مَّا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ ۝ سَيَصْلَىٰ نَارًا إِذْ أَتَا لَهَبٍ ۝ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ
الْحَطَبِ ۝ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝

سورة نصر

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۝ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ
اللَّهِ أَفْوَاجًا ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۝ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝

سورة كافرون

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۝ وَ
لَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝

سورہ کوثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرِ ۝ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۝ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝

سورہ ماعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ۝ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۝ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ۝ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ۝ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ ۝ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۝

سورہ قريش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا يَلْفُ قُرَيْشٌ ۝ الْفِهُمُ رِحْلَةَ الْشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۝ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جَوْعٍ وَأَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۝

سورہ فیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمُتَرَكِّفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝ أَلَمْ يَجْعَلْ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝
تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۝ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۝

سوره هـ

وَيْلٌ لَّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝ الَّذِي جَمَعَ مَا لَوْ عَدَدَهُ ۝
يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۝ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ۝ وَمَا
أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ۝ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ ۝ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى
الْأَفِيدَةِ ۝ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۝ فِي عَمَدٍ مُّمدَّدةٍ ۝

سوره عصر

وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ۝ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ۝

سوره تكاثر

الْهٰكُمُ التَّكَاثُرُ ۝ حَتّٰى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝ كَلَّا سَوْفَ
تَعْلَمُوْنَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ۝ كَلَّا لَوِ تَعْلَمُوْنَ عِلْمَ

الْيَقِينُ ۝ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ۝ ثُمَّ لَتَرَوْهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۝
ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۝

سورة قارعه

الْقَارِعَةُ ۝۱ مَا الْقَارِعَةُ ۝۲ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝۳
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝۴ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝۵ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ۝۶ فَهُوَ
فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ۝۷ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ۝۸ فَأُمُّهُ
هَارِيَةٌ ۝۹ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ ۝۱۰ نَارُ حَامِيَةٍ ۝۱۱

سورة عادات

وَالْعَادِيَّتِ ضَبْحًا ۝۱ فَالْمُورِيَّتِ قَدْ حَا ۝۲ فَالْمُغِيرَتِ ضَبْحًا ۝۳
فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ۝۴ فَوَسْطُنَ بِهِ جَمْعًا ۝۵ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ
لَكَنُودٌ ۝۶ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝۷ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝۸
أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝۹ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۝۱۰
إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ۝۱۱

سورة زلزال

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۚ يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۚ بِأَنَّ
رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۚ يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا ۚ لِيُرَوْا
أَعْمَالَهُمْ ۚ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۚ وَمَنْ
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۚ

سورة بَيِّنَة

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ
حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۚ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۚ
فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ۚ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ
بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ۚ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۚ حَتَفَاءً وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ
وَذَٰلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ۚ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَ
الْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَلِيدِينَ فِيهَا أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۚ
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۚ
جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَدَّتْ غَدَنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
فِيهَا أَبَدًا رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۚ

سوره قدر

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۚ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۚ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ۚ سَلَامٌ شَهِىٰ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝

سوره اقرا

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۚ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۚ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۚ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَبَّاسٍ ۖ أَن رَّأَاهُ اسْتَغْنَىٰ ۚ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ۚ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ۚ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ۚ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ ۚ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۚ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ۚ كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ ۚ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۚ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۚ فَلْيَدْعُ عُنَادِيَهُ ۚ لَا سَنَدُ ۚ الزَّبَانِيَةِ ۚ كَلَّا لَا تَطِعُهُ ۚ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۚ

سورة تین

وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ^١ وَطُورِ سَيْنِينَ^٢ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ^٣
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ^٤ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ
سَفِيلِينَ^٥ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ^٦
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ^٧ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَكَمِينَ^٨

سورة شرح

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ^١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ^٢
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ^٣ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ^٤ فَإِنَّ مَعَ
الْعُسْرِ يُسْرًا^٥ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا^٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ^٧
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ^٨

سورة ضحیٰ

وَالضُّحَىٰ^١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ^٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ^٣
وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ^٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ

فَتَرْضَىٰ ۖ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا
فَهَدَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ۖ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۖ
وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۖ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝

مختلف قرآنی اجزا

اول سورہ بقرہ

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ آيَاتِنَا وَالذِّكْرِ الرَّحِيمِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۖ
الَّذِينَ هُمْ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۖ وَالَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ ۖ وَالْآخِرَةُ هُمْ يُوْقِنُونَ ۖ

آیہ الکرسی

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا
نَوْمٌ ۚ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ مَن ذَا
الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ

أَيُّدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ، وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ
عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ، وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا، وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾

اواخر سورہ بقرہ

لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۖ وَإِنْ تُبَدُّوا
مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفَّوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ۖ
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٨٣﴾ أَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ
إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ أَمِنَ بِاللَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ ۚ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ
مِّنْ رُّسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ غُفْرَانَكَ
رَبَّنَا ۖ وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۚ
رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا
وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ
مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُخِزْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۚ
وَاعْفُ عَنَّا ۚ وَارْحَمْنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ مَوْلَانَا
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

لقد جاءكم

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ١٢٨ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ ١٢٩ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ١٣٠

لا يستوى

لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ ١٣٠ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ١٣١ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ١٣٢ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٣٣ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٣٤

متفرق معلومات

پانچوں کلمے

درس نمبر (۱۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

اول: کلمہ طیبہ:

ترجمہ: اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔

دوم: کلمہ شہادت:

ترجمہ: میں یہ گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ اکیلا ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور یہ گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور رسول ہیں۔

سوم: کلمہ تمجید:

ترجمہ: خدائے تعالیٰ ہر عیب سے پاک ہے، سب تعریف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے، خدائے تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، اللہ سب سے بڑا ہے اور طاقت و قوت دینے والا صرف خدائے بزرگ و برتر ہے۔

چہارم: کلمہ توحید:

ترجمہ: اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ اکیلا ہے، اس کا کوئی شریک نہیں، اسی کے لیے بادشاہی ہے اور اسی کے لیے حمد ہے، وہی مارتا اور جلاتا ہے، وہ زندہ ہے اسے کبھی موت نہ آئے گی، اسی کے ہاتھ میں بھلائی ہے اور وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

پنجم: کلمہ رد کفر:

ترجمہ: اے اللہ! میں تیری پناہ چاہتا ہوں اس بات سے کہ میں تیرے ساتھ کسی کو شریک کروں اس حال میں کہ میں اس کو جانتا ہوں اور ایسے گناہ سے معافی چاہتا ہوں جس کو میں نہیں جانتا، میں نے اس سے توبہ کی اور میں کفر، شرک، جھوٹ، غیبت اور تمام گناہوں سے بیزار ہوا، میں اسلام لایا اور ایمان لایا اور کہتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔

ایمان مجمل:

ترجمہ: میں اللہ پر ایمان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور اپنی صفاتوں کے ساتھ ہے اور میں نے اس کے تمام احکام کو قبول کیا۔	أَمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلْتُ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ ۝
---	--

ایمان مفصل:

ترجمہ: میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور آخرت کے دن پر اور اچھی، بری تقدیر پر اور مرنے کے بعد زندہ ہونے پر۔	أَمَنْتُ بِاللّٰهِ وَ مَلَائِكَتِهِ وَ كُتُبِهِ وَ رُسُلِهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ الْقَدْرِ خَيْرِهِ وَ شَرِّهِ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ ۝
--	--

اذان کے الفاظ

درس نمبر (۱۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

اللّٰهُ اَكْبَرُ، اللّٰهُ اَكْبَرُ

أَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

أَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ

حَيِّ عَلَى الصَّلٰوةِ

حَيِّ عَلَى الْفَلَاحِ

اللّٰهُ اَكْبَرُ، اللّٰهُ اَكْبَرُ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

وضو کا طریقہ

درس نمبر (۶۳)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ سب سے پہلے وضو کی دعا (بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِیْمِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی دِیْنِ الْاِسْلَامِ) پڑھیں۔

☆ دونوں ہاتھوں کو گٹھ سمیت تین مرتبہ اچھی طرح دھلیں۔

☆ دائیں ہاتھ سے تین مرتبہ منہ میں پانی ڈال کر غرغرے کے ساتھ اچھی طرح کلی کریں، اگر مسواک ہو تو مسواک کریں اور اگر نہ ہو تو دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے دانت مانجھ لیں۔

☆ دائیں ہاتھ سے تین مرتبہ ناک میں پانی ڈالیں اور ہلکا سا کھینچ کر نرم ہڈی تک چڑھائیں۔ پھر بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی ناک کے اندر داخل کر کے اندرونی حصے کو اچھی طرح صاف کریں۔

☆ تین مرتبہ اچھی طرح چہرہ دھلیں کہ سر کے بال کے اگنے کی جگہ سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے تک اور ایک کان کی لو سے دوسرے کان کی لو تک کے پورے حصے پر اچھی طرح پانی بہہ جائے۔

☆ کہنیوں سمیت تین مرتبہ ہاتھ دھلیں۔ ہاتھ دھلنے کے دوران انگلیوں کا خلال بھی کریں۔ ہاتھ کی انگلیوں کا خلال اس طرح کریں کہ دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو بائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اور بائیں ہاتھ کی انگلیوں کو دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے بیچ میں داخل کریں۔

☆ اب سر کا مسح اس طرح کریں کہ انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے علاوہ ایک ہاتھ کی باقی تینوں انگلیوں کا سرادوسرے ہاتھ کی انگلیوں کے سرے سے ملائیں اور پیشانی کے بال یا کھال پر رکھ کر گدی تک اس طرح لے جائیں کہ ہتھیلیاں سر سے جدا رہیں، وہاں سے ہتھیلیوں سے مسح کرتے ہوئے واپس لائیں۔ پھر شہادت کی انگلی کے پیٹ سے کان کا مسح کریں اور انگوٹھے کے پیٹ سے کان کے باہری حصے کا، پھر انگلیوں کی پیٹھ سے گردن کا مسح کریں۔

☆ اب دونوں پیر شخنوں سمیت دھلیں اور دونوں پیروں کی انگلیوں کا خلال بھی کریں۔ پیروں کی انگلیوں کا خلال بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے کریں، اس طرح کہ داہنے پاؤں کی چھوٹی انگلی سے شروع کر کے انگوٹھے پر ختم کریں اور بائیں پاؤں کے انگوٹھے سے شروع کر کے چھوٹی انگلی پر ختم کریں۔

☆ وضو سے فارغ ہوتے ہی یہ پڑھیں: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِیْ مِنَ التَّوَّابِیْنَ وَ اجْعَلْنِیْ مِنَ الْمُتَطَهِّرِیْنَ۔

(ترجمہ) اے اللہ! مجھے توبہ کرنے والوں اور ستھروں میں سے کر دے۔

☆ کلمہ شہادت پڑھیں۔

☆ سورۃ اِنَّا اَنْزَلْنٰا پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

نماز کا طریقہ یہ ہے کہ با وضو قبلہ رو دونوں پیروں کے پنجوں میں چار انگلی کا فاصلہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور دونوں ہاتھ کانوں تک اس طرح لے جائیں کہ انگوٹھے کان کی لو سے چھو جائیں اور ہتھیلیاں قبلہ کی طرف ہوں۔ پھر نیت کر کے اللہ اکبر کہتے ہوئے ہاتھ نیچے لا کر ناف کے نیچے باندھ لیں اور ثنا پڑھیں:

سُبْحَنَكَ اللّٰهُمَّ وَ بِحَمْدِكَ وَ تَبَارَكَ اسْمُكَ
وَ تَعَالٰی جَدُّكَ وَ لَا اِلٰهَ غَيْرُكَ.

پھر تعوذ یعنی اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِیْمِ پھر تسمیہ یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھ کر سورۃ فاتحہ پڑھیں اور آمین آہستہ کہیں۔ اس کے بعد کوئی سورت یا تین آیتیں پڑھیں یا ایک آیت جو کہ چھوٹی تین آیتوں کے برابر ہو۔ اب اللہ اکبر کہتے ہوئے رکوع میں جائیں اور گھٹنوں کو ہاتھ سے اس طرح پکڑ لیں کہ ہتھیلیاں گھٹنے پر ہوں، انگلیاں خوب پھیلی ہوں، پیٹھ کچھی ہو اور سر پیٹھ کے برابر ہو، اونچا نیچا نہ ہو اور کم سے کم تین بار سُبْحَانَ رَبِّیَّ الْعَظِیْمِ کہیں، پھر سَبِّحْ اللّٰهُ لَمَن حَمِیْدَہ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جائیں اور اکیلے نماز پڑھ رہے ہوں تو اس کے بعد اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَ لَكَ الْحَمْدُ کہیں پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے سجدہ میں جائیں، اس طرح کہ پہلے گھٹنے زمین پر رکھیں پھر ہاتھ پھر دونوں ہاتھوں کے بیچ میں ناک پھر پیشانی رکھیں اس طرح کہ پیشانی اور ناک کی ہڈی زمین پر جمائیں اور بازوؤں کو کروٹوں اور پیٹ کو رانوں اور رانوں کو پنڈلیوں سے جدا رکھیں، دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کے پیٹ قبلہ رو جھے ہوں، ہتھیلیاں کچھی ہوں، انگلیاں قبلہ کو ہوں اور کم سے کم تین بار سُبْحَانَ رَبِّیَّ الْاَعْلٰی کہیں پھر سر اٹھائیں پھر ہاتھ اور داہنا قدم کھڑا کر کے اس کی انگلیاں قبلہ رخ کریں اور بائیں قدم بچھا کر اس پر خوب سیدھے بیٹھ جائیں اور ہتھیلیاں بچھا کر رانوں پر گھٹنوں کے پاس رکھیں پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے سجدہ میں جائیں اور پہلے کی طرح سجدہ کر کے پھر سر اٹھائیں پھر ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھ کر پنجوں کے بل کھڑے ہو جائیں، اب صرف بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھ کر قراءت شروع کریں پھر پہلے کی طرح رکوع، سجدہ کر کے بائیں قدم بچھا کر بیٹھ جائیں اور تشہد پڑھیں۔

اَلتَّحِیَّاتُ لِلّٰهِ وَ الصَّلٰوٰتُ وَ الطَّیِّبٰتُ. اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَکَاتُہ. اَلسَّلَامُ عَلَیْنَا وَ عَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ. اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہ وَ رَسُوْلُہ.

(ترجمہ) تمام تحیتیں، نمازیں اور پاکیزگیاں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں، اے نبی آپ پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت نازل ہو اور برکتیں، ہم پر سلام ہو اور اللہ کے نیک بندوں پر۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سردار محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

تشہد پڑھتے ہوئے جب کلمہ لا کے قریب پہنچیں تو داہنے ہاتھ کی بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنائیں اور چھنگلیاں اور اس کے پاس والی کو ہتھیلی سے ملا دیں اور لفظ لا پر کلمہ کی انگلی اٹھائیں مگر اس کو ہلائیں نہیں اور کلمہ اَلَا پر گرا دیں اور سب انگلیاں فوراً سیدھی

کر لیں۔ اب اگر دو سے زیادہ رکعتیں پڑھنی ہیں تو اٹھ کھڑے ہوں اور اسی طرح پڑھیں مگر فرضوں کی ان رکعتوں میں اَلْحَمْدُ کے ساتھ سورت ملانا ضروری نہیں۔ اب آخری قعدہ جس کے بعد نماز ختم کریں گے، اس میں تشہد کے بعد درود شریف پڑھیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ

(ترجمہ) اے اللہ! درود بھیج ہمارے سردار محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اور ان کی آل پر جس طرح تو نے درود بھیجا سیدنا ابراہیم علیہ السلام پر اور ان کی آل پر، بے شک تو سراہا ہوا بزرگ ہے۔ اے اللہ! برکت نازل فرما ہمارے سردار محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اور ان کی آل پر جس طرح تو نے برکت نازل فرمائی سیدنا ابراہیم علیہ السلام پر اور ان کی آل پر، بے شک تو سراہا ہوا بزرگ ہے۔

پھر دعاے ماثور پڑھیں:

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ. فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَ ارْحَمْنِي. إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

(ترجمہ) اے اللہ میں نے اپنی جان پر بہت ظلم کیا ہے اور بے شک تیرے سوا گناہوں کا بخشنے والا کوئی نہیں ہے تو اپنی طرف سے میری مغفرت فرما اور مجھ پر رحم کر، بے شک تو ہی بخشنے والا مہربان ہے۔ اس کے بعد داہنے مونڈھے کی طرف منہ کر کے اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ کہیں پھر بائیں طرف۔ اب نماز پوری ہوگئی۔

صبح وشام کی دعائیں

درس نمبر (۶۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
کھانا کھانے سے پہلے یہ دعا پڑھیں

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى بَرَكَاتِهِ ﷻ

(ترجمہ) اللہ کے نام سے (شروع) جس کے نام (کی برکت) سے زمین و آسمان کی کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی اور وہی سننے والے والا ہے۔ اللہ کے نام سے شروع اور اللہ کی برکت کے ساتھ۔

کھانے کے بعد کی دعا

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَظْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ ۝	(ترجمہ) تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے ہمیں کھلایا، پلایا اور مسلمان بنایا۔
---	---

کسی دوسرے کے یہاں کھانا کھائیں تو کھانے کے بعد یہ دعا بھی پڑھیں

اَللّٰهُمَّ اَظْعِمْ مَنْ اَظْعَمَنِیْ وَاسْقِ مَنْ سَقَانِیْ ۝	(ترجمہ) اے اللہ! جس نے مجھے کھلایا تو اسے کھلا اور جس نے مجھے پلایا تو اسے سیراب فرما۔
---	--

کھانے کے شروع میں بسم اللہ بھول جائیں پھر یاد آئے تو کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ فِیْ اَوَّلِهِ وَآخِرِهِ ۝	(ترجمہ) اللہ کے نام سے اس کے شروع میں اور اس کے آخر میں۔
---	--

پانی پینے کے بعد کی دعا

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ سَقَانَا عَذْبًا فَرَاتًا بِرَحْمَتِهِ وَلَمْ یَجْعَلْهُ مِلْحًا اُجَا جًا یَذْنُوْۤبُنَا ۝	(ترجمہ) سب تعریفیں اس اللہ کے لیے جس نے ہمیں اپنی رحمت سے میٹھا پانی پلایا اور اس کو ہمارے گناہوں کی وجہ سے کھارا اور کڑوا نہیں بنایا۔
---	--

بیت الخلاء میں جانے سے پہلے کہیں

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ ۝	(ترجمہ) اے اللہ! میں خبیث جنوں اور خبیثوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔
---	--

بیت الخلاء سے نکلنے کے بعد یہ کہیں

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَذْهَبَ عَنِّیْ الْاَذٰی وَعَاقَانِیْ ۝	(ترجمہ) سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے مجھ سے اذیت دور فرمائی اور مجھے عاقیت بخش۔
--	---

جب گھر میں داخل ہونا چاہیں تو کہیں

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ خَیْرَ الْمَوْلِجِ وَخَیْرَ الْمَخْرَجِ ۝	(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے اندر آنے اور باہر جانے کی بھلائی طلب کرتا ہوں۔
--	--

جب گھر سے نکلنے کا ارادہ کریں تو کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ تَوَكَّلْتُ عَلٰی اللّٰهِ ۝	(ترجمہ) اللہ کے نام سے (نکلتا ہوں) مجھے اللہ پر بھروسہ ہے۔
--	--

سونے سے پہلے یہ دعا پڑھیں

اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ اَمُوْتُ وَ اَحْيٰی ۝	(ترجمہ) اے اللہ! میں تیرے ہی نام سے مرتا ہوں اور جیتا ہوں۔
---	--

سوکراٹھنے کے بعد یہ دعا پڑھیں

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَحْيَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَ اِلَيْهِ
النُّشُوْرُ ۝ (ترجمہ) تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے موت (نیند) کے بعد حیات عطا فرمائی اور ہمیں اسی کی طرف لوٹا ہے۔

کپڑا پہنتے وقت یہ دعا پڑھیں

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ كَسَانِيْ هٰذَا وَ رَزَقَنِيْهِ مِنْ
غَيْرِ حَوْلٍ مِّمَّنِيْ وَلَا قُوَّةَ ۝ (ترجمہ) تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے مجھے یہ پہنایا اور میری طاقت و قوت کے بغیر مجھ کو یہ عطا فرمایا۔

نیا کپڑا پہنتے وقت کی دعا

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، اَنْتَ كَسَوْتَنِيْهِ، اَسْأَلُكَ
خَيْرَهُ وَ خَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَ
شَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ ۝ (ترجمہ: اے اللہ! تیرا شکر ہے تو نے ہی مجھے یہ پہنایا ہے۔ میں تجھ سے اس کی بھلائی کا اور جس غرض کے لیے یہ بنایا گیا ہے اس کی بھلائی کا سوال کرتا ہوں اور اس کے شر سے اور جس غرض کے لیے یہ بنایا گیا ہے اس کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔

مسجد میں داخل ہوتے وقت کی دعا

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ ۝ (ترجمہ) اے اللہ! میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے۔

مسجد سے نکلنے کے وقت کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ وَ رَحْمَتِكَ ۝ (ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے تیرا فضل اور تیری رحمت مانگتا ہوں۔

سفر کے آغاز کی دعا

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ سُبْحٰنَ الَّذِيْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَ مَا
كُنَّا لَهُ مُقْرِنِيْنَ وَ اِنَّا اِلٰى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ ۝ (ترجمہ) تمام تعریفیں اللہ کے لیے، پاکی ہے اسے جس نے اس سواری کو ہمارے بس میں کر دیا جب کہ یہ ہمارے بس میں نہ تھی اور بے شک ہمیں اپنے رب کی طرف پلٹنا ہے۔

سفر کے لیے گھر سے باہر نکلنے کے بعد کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ وَ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَ لَا حَوْلَ وَ
لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ. اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ
نَزِلَّ اَوْ نُزَلَ اَوْ نُضَلَّ اَوْ نُضَلَّ اَوْ نُظْلِمَ اَوْ نُظْلَمَ
اَوْ نَجْهَلَ اَوْ يَجْهَلَ عَلَيْنَا اَحَدٌ. (ترجمہ) اللہ کے نام کے ساتھ۔ اللہ کی مدد سے اور میں نے اللہ عزوجل پر توکل کیا اور اللہ کے علاوہ کسی کو کوئی قوت و طاقت نہیں۔ اے اللہ! ہم پناہ مانگتے ہیں اس بات سے کہ لغزش کریں یا ہمیں کوئی لغزش دے یا گمراہ ہوں یا گمراہ کیے جائیں یا ظلم کریں یا ہم پر ظلم کیا جائے یا جہالت کریں یا ہم پر کوئی جہالت کرے۔

دودھ پیتے وقت کہیں

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ ۝
(ترجمہ) اے اللہ! ہمارے لیے اس میں برکت عطا فرما اور ہمیں اس سے زیادہ عنایت فرما۔

سرمہ لگاتے وقت یہ دعا پڑھیں

اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ ۝
(ترجمہ) اے اللہ! مجھے میرے کانوں اور آنکھوں سے فائدہ پہنچا۔

جب ہدیہ قبول کریں تو کہیں

بَارَكَ اللَّهُ فِي أَهْلِكَ وَمَالِكَ ۝
(ترجمہ) اللہ تعالیٰ تمہارے اہل و عیال اور مال میں برکت دے۔



ایک سے سو تک گنتی

درس نمبر (۶۶)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

☆ ایک سے سو تک گنتیاں صحیح تلفظ کے ساتھ زبانی یاد کرائی جائیں۔ ☆ استاذ ہر طالب علم سے گنتیاں خود سنیں اور جہاں کہیں تلفظ میں غلطی کریں ان کی اصلاح کی جائے۔

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱
۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱

ضمیمہ نوری قاعدہ

نوٹ: یہ قاعدہ چوں کہ مکاتب اور مدارس دونوں میں زیر تعلیم طلبہ کے لیے مرتب کیا گیا ہے اس لیے اخیر میں بطور ضمیمہ وہ باتیں رکھی گئی ہیں جنہیں مدارس اسلامیہ میں زیر تعلیم طلبہ کو پڑھانا ضروری ہوتا ہے۔ مدارس اسلامیہ میں زیر تعلیم طلبہ کو ہر درس سے متعلق ضمیمہ بھی پڑھایا، سمجھایا اور یاد کرایا جائے۔

درس نمبر (۸)

☆ قرآن مقدس کی تلاوت کے وقت ہر حرف کو صحیح مخرج سے ادا کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اگر صحیح مخرج سے ادا نہ کیا جائے تو معنی میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔

☆ مخرج سے حرف نکلنے کا مطلب یہ ہے کہ اس حرف کی آواز منہ میں متعین جگہ پر ٹکراتی ہوئی نکلے۔ مثلاً قاف کا مخرج یہ ہے کہ زبان کی جڑ تالو سے مل جائے، اگر زبان کی جڑ تالو سے صحیح طور پر نہیں ملی تو قاف صحیح سے نہیں ادا ہوگا۔

☆ اگر کوئی حرف اپنے مخرج سے صحیح طور پر نہیں ادا ہوا تو یہ لُحْن (غلطی) ہے۔ لُحْن بعض صورتوں میں مکروہ ہے اور بعض صورتوں میں حرام ہے۔ تلاوت میں لُحْن کرنے والا گنہگار ہوتا ہے اور نماز میں تلاوت کے دوران لُحْن واقع ہو تو کئی صورتیں ایسی ہیں کہ نماز ہی فاسد ہو جائے گی۔ (اس کی تفصیل آخری دروس میں مذکور ہے۔)

درس نمبر (۱۳)

ترکیب کے وقت حروفِ تہجی کی مختلف شکلیں

نوٹ: مرکب ہونے کے وقت حروفِ تہجی کی شکلیں بدل جاتی ہیں۔ لفظ کے شروع میں کسی اور شکل میں ہوتے ہیں، درمیان میں کسی اور شکل میں اور آخر میں کسی اور شکل میں۔ ذیل میں تفصیلات پیش ہیں:

ا	ب	ت	ج	د	ع	ف
ا	ب	ت	ج	د	ع	ف
ک	ل	م	ن	ه	ء	ی
ک	ل	م	ن	ه	ء	ی

درس نمبر (۲۳)

صرف چند حروف ایسے ہیں کہ اگر ان پر جزم آئے تو ضغطہ (جھٹک) یا قلقلہ ہوتا ہے۔ اگر ہمزے پر سکون ہو تو اس میں ضغطہ (جھٹک) پیدا ہوگا اور با، جیم، دال، طا اور قاف پر سکون ہو تو قلقلہ کیا جائے گا۔

ضغطہ: ضغطہ کا معنی جھٹک ہوتا ہے۔

قلقلہ: حرف کی لوثی ہوئی آواز کو قلقلہ کہتے ہیں۔

درس نمبر (۲۶):

گول تا (ة) کے علاوہ جس حرف پر بھی دوزر ہوتے ہیں اس کے بعد الف لکھا جاتا ہے، وہ الف (وصل کی صورت میں) پڑھا نہیں جاتا بلکہ وہ دوزر کی علامت کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے عَوْجَا۔

درس نمبر (۲۸):

نوٹ: تنوین اور نون ساکن دونوں کے پڑھنے میں اگرچہ ایک ہی طرح کی آواز پیدا ہوتی ہے لیکن ان دونوں میں کئی طرح سے فرق ہے:

نون ساکن	تنوین
نون ساکن کی مخصوص صورت (ن) ہوتی ہے۔	تنوین کی مختلف صورتیں (با، پ، ب) ہوتیں ہیں۔
نون ساکن کسی لفظ کے درمیان میں بھی آ سکتا ہے اور اخیر میں بھی۔	تنوین ہمیشہ لفظ کے اخیر میں آئے گی۔
نون ساکن پر سانس توڑا جائے یا ملا کر پڑھا جائے وہ ہر صورت میں اپنی اصل شکل پر باقی رہتا ہے۔	جس کلمے پر سانس توڑا جائے اس پر تنوین ہو تو یا تو اس کو ساکن کر دیتے ہیں یا بدل دیتے ہیں۔

درس نمبر (۳۳):

☆ اگر کسی مقام پر حروف مد کے بعد ساکن نہ ہو لیکن وقف کرنے کی وجہ سے سکون آجائے تو اسے مد عارض کہیں گے اور وہاں بھی مد ہوگا۔

درس نمبر (۳۴):

☆ حرف لین کے بعد اگر مستقل سکون ہو یعنی وقف وغیرہ کی وجہ سے نہ پیدا ہوا ہو تو اس کو مد لین لازم کہتے ہیں۔ اگر وقف وغیرہ کی وجہ سے سکون پیدا ہوا ہو تو اس کو مد لین عارض کہتے ہیں۔

☆ مد لین عارض میں مد کرنا جائز ہے لیکن مد نہ کرتے ہوئے صرف ایک حرف کی مقدار میں پڑھنا بہتر ہے۔

درس نمبر (۳۸):

☆ ص، ض، ط، ظ کو پڑھنے میں زبان کی جڑ کے ساتھ ساتھ بیچ زبان کو بھی اوپر کی طرف اٹھانا چاہیے۔

درس نمبر (۴۰):

☆ راساکنہ سے پہلے زیر عارضی اسی کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے اِرْجِعْ۔

☆ راساکنہ سے پہلے زیر عارضی دوسرے کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے اِمَّا اِرْجِعْ۔

☆ راساکنہ سے پہلے زیر اصلی دوسرے کلمے میں ہو تو را پڑ ہوگی، جیسے رَبِّ اِرْجِعْ۔

نوٹ: واضح رہے کہ کلمہ فِرْقَی کو پُر اور باریک دونوں حالتوں میں پڑھا جاسکتا ہے۔ باریک اس وجہ سے کہ را کے دونوں جانب کسرہ ہے۔

☆ راساکنہ سے پہلے ساکن غیر یا ہو اور اس سے پہلے زبر ہو تو را پڑ ہوگی جیسے اَلنَّارُ۔

☆ راساکنہ سے پہلے ساکن غیر یا ہوا اور اس سے پہلے پیش ہو تو را پڑ ہوگی جیسے نُؤز۔

نوٹ: واضح رہے کہ مذکورہ بالا صورتوں کے علاوہ راساکنہ کو اپنی اصل کے اعتبار سے باریک پڑھا جائے گا۔
☆ جب رائے متحرکہ یا رائے مشدودہ پر وقف کیا جائے تو یہ دونوں راساکنہ کے حکم میں ہو جائیں گی اور رائے ساکنہ کے مذکورہ بالا سارے احکام ان پر جاری ہوں گے۔

درس نمبر (۴۳):

☆ نون ساکن اور تنوین کا ادغام را اور لام کے ساتھ ہو تو غنے کے بغیر ہوگا اور بقیہ چار حروف (میم، نون، واو اور یا) کے ساتھ ہو تو ادغام غنے کے ساتھ ہوگا۔

☆ کسی حرف میں نون ساکن کے ادغام کا طریقہ یہ ہے کہ نون کو اگلے حرف سے بدل کر پڑھا جائے۔ مثلاً لَدُنْكَ کو مِلْ لَدُنْكَ پڑھیں گے۔

☆ کسی حرف میں تنوین کے ادغام کا طریقہ یہ ہے کہ دوز بر میں سے ایک زیر، دوزیر میں سے ایک زیر اور دو پیش میں سے ایک پیش باقی رکھتے ہوئے اگلے حرف میں ملا کر تشدید کے ساتھ پڑھیں گے۔ مثلاً مَخْرُجٌ مَّا کو مَخْرُجٌ مَّا پڑھیں گے۔

☆ واو اور یا میں نون ساکن کے ادغام کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ دونوں الگ الگ کلمے میں ہوں۔ لہذا اذُنِیَا، صِنْوَانٌ، قِنْوَانٌ، بُذْنِیَانٌ وغیرہ میں ادغام نہیں ہوگا۔

درس نمبر (۴۴):

☆ نون ساکن یا تنوین کے بعد جن حروف کے آنے سے اخفا ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔ تا، ثا، جیم، دال، ذال، زاء، سین، شین، صاد، ضاد، طا، ظا، فا، قاف، کاف۔

☆ جب نون ساکن کا اخفا کیا جائے گا تو نوک زبان تالو سے ہٹ جائے گی جیسے کہ اردو میں پنکھا بولنے میں نوک زبان تالو سے جدا رہتی ہے اور نون کی آواز ناک میں چھپ جاتی ہے۔

نوٹ: جن مقامات پر انقلاب ہوتا ہے عموماً قرآن مقدس میں وہاں چھوٹی سی میم لکھی ہوتی ہے۔

درس نمبر (۴۵):

☆ تا، ثا، وال، ذال، را، زاء، سین، شین، صاد، ضاد، طا، ظا، لام، نون، ان حروف کو حروف شمسیہ کہا جاتا ہے۔

☆ حروف شمسیہ اور قمریہ کو ادنیٰ سی مناسبت کی وجہ سے شمسیہ اور قمریہ کا نام دیا گیا ہے، وہ یہ ہے کہ شمس و قمر قرآن مجید کے دو مشہور نام ہیں۔ شمس کے شروع میں شین اور قمر کے شروع میں قاف ہے، جو حروف شین کی طرح لام تعریف کو چھپا دیتے ہیں انھیں شمسیہ اور جو حروف قاف کی طرح لام تعریف کو ظاہر کرتے ہیں انہیں قمریہ کہہ دیا گیا۔

☆ لام تعریف کے ادغام کا طریقہ یہ ہے کہ لام تعریف کو نہ پڑھتے ہوئے وہ جس حرف پر داخل ہوا ہے اسے تشدید کے ساتھ پڑھا جائے۔ مثلاً اَلنَّجْمُ کو اَنْجَمُ اور اَلسَّلْوٰی کو وَّسَلْوٰی پڑھا جائے گا۔

درس نمبر (۴۹):

- ☆ مد کی دو قسمیں ہیں (۱) مد اصلی (۲) مد فرعی۔
- ☆ حرف مد کے بعد ہمزہ یا سکون نہ ہو تو اس کو اس کی اصلی مقدار کے ساتھ ادا کیا جائے گا، اسی اصلی مقدار کو مد اصلی کہتے ہیں۔ اس کو دو حرکتوں کی مقدار میں ادا کیا جائے گا۔
- ☆ حرف مد کے بعد جب ہمزہ یا سکون ہو یا حرف لین کے بعد سکون ہو تو ان میں اصلی مقدار سے بڑھ کر روایت کے مطابق مد کیا جاتا ہے اور اسے مد فرعی کہتے ہیں۔
- ☆ مد فرعی چھ ہیں (۱) متصل (۲) منفصل (۳) مد لازم (۴) مد عارض (۵) مد لین لازم (۶) مد لین عارض۔
- ☆ وجوہ مد (مد کی صورتیں) تین ہیں (۱) طول (۲) توسط (۳) قصر۔ یعنی جب مد کیا جائے تو اس میں تین وجہیں نکلتی ہیں، یا تو طول (لمبا مد) ہوگا، یا توسط (درمیانی مد) ہوگا یا قصر۔ قصر مد نہ کرنے کو کہتے ہیں۔
- ☆ مد کی مقداریں پانچ ہیں۔ (۱) دو الف (۲) ڈھائی الف (۳) تین الف (۴) چار الف (۵) پانچ الف۔
- ☆ احکام مد تین ہیں (۱) لازم (۲) واجب (۳) جائز۔ مد لازم میں مد کرنا لازم ہے، مد متصل میں واجب اور باقی تمام صورتوں میں جائز ہے۔

مد	حکم مد	وجوہ مد	مقدار مد	مثال
مد متصل	واجب	توسط	دو، ڈھائی، چار الف	شَاءَ
مد لازم	لازم	طول	تین الف، پانچ الف	آلَئِنَّ، دَايِبَةً
مد منفصل	جائز	توسط	دو، ڈھائی، چار الف	مَا أُنْزِلَ
مد عارض	جائز	طول، توسط، قصر	طول ۳-۵ الف، توسط ۲-۳ الف	نَسْتَعِينُ
مد لین لازم	جائز	طول، توسط، قصر	طول ۳-۵ الف، توسط ۲-۳ الف	حَمَّسَقَ
مد لین عارض	جائز	قصر، توسط، طول	توسط ۲-۳ الف، طول ۳-۵ الف	خَوْفَ

- ☆ مد متصل میں مد کی صورتوں میں سے صرف توسط ہے اور اس کی مقدار کم از کم دو الف اور زیادہ سے زیادہ چار الف ہے۔ اس میں ڈھائی الف بھی جائز ہے۔
- ☆ مد منفصل میں وجوہ مد میں سے صرف توسط ہے اور اس کی مقدار بھی دو، ڈھائی، چار الف ہے۔
- ☆ نوٹ: مد متصل اور منفصل میں فرق یہ ہے کہ منفصل میں مد کرنا جائز ہوتا ہے جب کہ متصل میں واجب ہوتا ہے۔

درس نمبر (۵۰):

- ☆ مد لازم میں صرف طول ہے اور طول کی کم سے کم مقدار تین الف اور زیادہ سے زیادہ مقدار پانچ الف ہے۔
- ☆ مد لازم اس وقت ہوتا ہے جب کہ حرف مد کے بعد سکون لازم اسی کلمے میں ہو، اگر دوسرے کلمے میں ہو تو وہاں مد ہی نہ ہوگا بلکہ خود حرف مد گر جائے گا، جیسے قَالُوا الْحَمْدُ قَالُوا الْحَمْدُ پڑھا جائے گا۔
- ☆ مد عارض میں طول توسط، قصر (مد نہ کرنا) تینوں وجہیں جائز ہیں، طول کی مقدار تین اور پانچ الف ہے اور توسط کی مقدار دو

اور تین الف ہے۔

نوٹ: واضح رہے کہ مد لازم میں مد کرنا لازم ہے جب کہ مد عارض میں جائز ہے۔

درس نمبر (۵۴):

☆ جس حرف پر وقف کرنا ہے اسے حرف موقوف علیہ کہتے ہیں۔

☆ نون اور میم مشدود پر وقف کریں گے تو یہ تاخیر ایک الف کے برابر غنہ کرنے سے ادا ہو جائے گی، جیسے وَمَا فِيهِمْ۔

☆ اگر حرف موقوف علیہ (ہ) ہائے ضمیر ہو تو اسے ساکن کر کے پڑھنا چاہیے۔ جیسی لَهْ سے لَهْ، بِہ سے بِہ۔

☆ اگر حرف موقوف علیہ پر دوزیر یا دو پیش والی تین ہو تو تین کو حذف کر کے، حرف موقوف علیہ کو ساکن کر کے پڑھنا چاہیے

جیسے عَذَابٌ عَظِيمٌ سے عَذَابٌ عَظِيمٌ اور لَفِي خُسْرٍ سے لَفِي خُسْرٍ۔

☆ جو حروف مدہ وصل کی حالت میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف کر کے پڑھے جاتے ہیں جب ان پر وقف کیا جائے گا تو

حروف مدہ کو ظاہر کر کے پڑھا جائے گا، جیسے يَوْمَ تَنزِي الْمُجْرِمِينَ میں تنزی کا الف اور قَالُوا اللّٰهُمَّ میں قَالُوا کا واو۔



چند مفید معلومات

لا والی آیت پر وقف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

☆ جس آیت پر لا (لَا) لکھا ہو اس پر بھی وقف کرنا جائز ہے۔ اگر اس پر وقف کریں گے تو پیچھے سے دہرانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

☆ اگر لا والی آیت پر وقف کرنا ہے تو یہ دیکھنا ہوگا کہ آیت کے بعد والے کلمے کی کیا کیفیت ہے۔ اس کی تین صورتیں بنتی ہیں۔

پہلی صورت:

اس کلمے پر تشدید ہو۔

☆ لا والی آیت پر وقف کرنے کے بعد اگر آیت کے بعد والے کلمے پر تشدید ہے تو پڑھنے میں اس کی تشدید کا کوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا۔ مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ کریں:

نمبر	آیت:	ملا کر پڑھنے کی صورت	وقف کر کے پڑھنے کی صورت
(۱)	وَالْتُرَعْتَ عَرْقًا ۖ وَالتَّشَطَّتِ نَشْطًا ۖ وَالتَّسَبَّحْتَ سَبْحًا ۖ	وَلْتُرَعْتَ عَرْقًا ۖ وَالتَّشَطَّتِ نَشْطًا ۖ وَالتَّسَبَّحْتَ سَبْحًا ۖ	وَلْتُرَعْتَ عَرْقًا ۖ وَالتَّشَطَّتِ نَشْطًا ۖ وَالتَّسَبَّحْتَ سَبْحًا ۖ
(۲)	أَن لَّهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۖ مَا كِثْبَيْنَ فِيهِ أَبَدًا ۖ	أَن لَّهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۖ مَا كِثْبَيْنَ فِيهِ أَبَدًا ۖ	أَن لَّهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۖ مَا كِثْبَيْنَ فِيهِ أَبَدًا ۖ
(۳)	وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِّيثَاقًا غَلِيظًا ۖ لَيَسْئَلَنَّ الصِّدِّيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ	وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِّيثَاقًا غَلِيظًا ۖ لَيَسْئَلَنَّ الصِّدِّيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ	وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِّيثَاقًا غَلِيظًا ۖ لَيَسْئَلَنَّ الصِّدِّيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ

دوسری صورت: آیت کے بعد نون قطنی یا الف لام (لام تعریف) ہو۔

☆ تنوین کے نیچے ایک چھوٹا سا نون لکھتے ہیں جو اکثر مکسور ہی ہوتا ہے، اس کو 'نون قطنی' کہتے ہیں۔ وہ دراصل تنوین کا نون ساکن ہوتا ہے جو آگے ساکن حرف سے ملانے کے لیے مکسور ہو جاتا ہے۔

☆ لا والی آیت پر وقف کرنے کے بعد اگر آیت کے بعد نون قطنی ہو تو نون قطنی کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور الف لام ہو تو الف پڑے ہوئے کر پڑھا جائے گا۔

مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ کریں:

نوری قاعدہ

نمبر	آیت:	ملا کر پڑھنے کی صورت	وقف کر کے پڑھنے کی صورت
(۱)	مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ۚ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا	مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ۚ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا	مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ۚ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا
(۲)	وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۚ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۚ	وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۚ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۚ	وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۚ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۚ
(۳)	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ
(۴)	فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ۚ	فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ۚ	فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ۚ

آیت کے بعد الف خالی ہو۔

تیسری صورت:

☆ لا والی آیت پر وقف کرنے کی صورت میں آیت کے بعد والے کلمے کو دیکھیں گے، اگر اس کے شروع میں الف لام اور تشدید نہیں ہے بلکہ الف خالی ہے تو اس کی کئی صورتیں ہوں گی۔

اول: اگر اس الف کے بعد والی حرف ساکن ہو اور اس ساکن حرف کے بعد پیش ہو تو اس صورت میں الف کو پیش دے کر پڑھیں گے۔ اگر اس الف سے پہلے نون قطنی ہو تو اس کا اعتبار نہیں ہوگا۔ مثالیں ملاحظہ ہوں:

نمبر	آیت:	ملا کر پڑھنے کی صورت	وقف کر کے پڑھنے کی صورت
(۱)	هَرُونَ أَخِي ۚ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ۚ	هَرُونَ أَخِي ۚ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ۚ	هَرُونَ أَخِي ۚ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ۚ
(۲)	إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ اقْتُلُوا يُوسُفَ	إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ اقْتُلُوا يُوسُفَ	إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ اقْتُلُوا يُوسُفَ

دوم: اگر اس الف کے بعد والی حرف ساکن ہو اور اس ساکن حرف کے بعد زیر ہو تو اس صورت میں الف کو زیر دے کر پڑھیں گے۔ اگر اس الف سے پہلے نون قطنی ہو تو اس کا اعتبار نہیں ہوگا۔ مثالیں ملاحظہ ہوں:

نمبر	آیت:	ملا کر پڑھنے کی صورت	وقف کر کے پڑھنے کی صورت
(۱)	يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۚ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ	يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۚ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ	يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۚ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ
(۲)	مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۚ اسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ	مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۚ اسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ	مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۚ اسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ

ہدایات برائے معلم: قواعد کی اچھی طرح تفہیم کر کے مثالیں پڑھا کر مشق کرا دیں۔

سجدہ تلاوت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

آیات سجدہ کل چودہ ہیں جن کے پڑھنے یا سننے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ البتہ نماز کے باہر پڑھی تو فوراً سجدہ کر لینا واجب نہیں ہاں بہتر ہے کہ فوراً کر لے اور وضو ہو تو تاخیر کرو و تنزیہی ہے۔

سجدے کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ اللہ اکبر کہتا ہوا سجدے میں جائے اور کم سے کم تین بار سُبْحَانَ رَبِّيْ الْأَعْلَى کہے پھر اللہ اکبر کہتا ہوا کھڑا ہو جائے، سجدے سے پہلے اور بعد میں تکبیر سنت ہے اور قیام مستحب ہے۔

(۱) سورہ اعراف میں آیت نمبر: ۲۰۶:-

{ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ }

(۲) سورہ رد میں آیت نمبر: ۱۵:-

{ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ }

(۳) سورہ نحل میں آیت نمبر: ۵۰:-

{ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ }

(۴) سورہ بنی اسرائیل میں آیت نمبر: ۱۰۹:-

{ وَيَعْرِضُونَ لِللَّذِّقَانِ يَتَكُونُ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا }

(۵) سورہ مریم میں آیت نمبر: ۵۸:-

{ إِذَا تَنَاسَلَتْ عَلَيْهِمْ آيَةُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا }

(۶) سورہ حج میں پہلی جگہ جہاں سجدے کا ذکر ہے یعنی آیت نمبر: ۱۸:-

{ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ }

وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالنَّاسُ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ }

(۷) سورہ فرقان میں آیت نمبر: ۶۰:-

{ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا }

وَزَادَهُمْ نُفُورًا {

(۸) سورہ نمل میں آیت نمبر: ۲۶:-

{ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ }

(۹) سورہ السجدہ میں آیت نمبر: ۱۵:-

{ اِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِيْنَ اِذَا ذُكِّرُوْا بِهَا خَرُّوْا سُجَّدًا وَسَبَّحُوْا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ }

(۱۰) سورہ ص میں آیت نمبر: ۲۴:- (نوٹ: شوافع کے نزدیک یہاں سجدہ نہیں ہے۔)

{ وَظَنَّ دَاوُدُ اَنَّمَا فَتَنَّهٗ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهٗ وَخَرَّ رَاكِعًا وَّ اَنَابَ }

(۱۱) سورہ حم السجدہ میں آیت نمبر: ۳۸:-

{ فَاِنْ اسْتَكْبَرُوْا فَالَّذِيْنَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُوْنَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْتَمُوْنَ }

(۱۲) سورہ نجم میں آیت نمبر: ۶۲:-

{ فَاسْجُدْ وَابْتَغِ } فَاسْجُدْ وَابْتَغِ

(۱۳) سورہ انشقاق میں آیت نمبر: ۲۱:-

{ وَاِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْاٰنُ لَا يَسْجُدُوْنَ }

(۱۴) سورہ اقرأ میں آیت نمبر: ۱۹:-

{ كَلَّا لَا تُطِغِهِ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ }

نوٹ: امام شافعی کے نزدیک سورہ ص کی آیت نمبر: ۲۴ کے بجائے سورہ الحج کی آیت نمبر: ۷۷ کی آیت سجدہ ہے۔

تسهیل اور امالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

تسهیل

ہمزے کو الف اور ہمزے کے مخرج کے درمیان سے پڑھنا کہ نہ مکمل ہمزہ ہو اور نہ ہی مکمل الف۔ اس ہمزے کو ہمزہ مُسْتَهْلَہ کہتے ہیں۔

امام حفص رحمۃ اللہ علیہ (جن کی ہم قراءت میں پیروی کرتے ہیں) کے نزدیک قرآن مقدس میں صرف ایک مقام پر ہمزے کی تسهیل واجب ہے۔ سورہ حم السجدہ کی آیت نمبر ۴۴ کے لفظ **أَعْجَبِي** میں۔ وہ آیت یہ ہے: وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ۔ جہاں کہیں دو ہمزے ایک ساتھ جمع ہوں تو دوسرے لفظ **أَعْجَبِي** کے علاوہ دیگر مقامات پر تسهیل کرنا جائز ہے۔ جیسے **أَنْذَرْتَهُمْ**۔

امالہ

فتح کو کسرہ کی جانب اور الف کو یا کی جانب جھکا کر (مائل کر کے) پڑھنے کو امالہ کہتے ہیں۔ جس لفظ میں امالہ ہوا اسے مُمالہ کہتے ہیں۔ امام حفص رحمۃ اللہ علیہ (جن کی ہم قراءت میں پیروی کرتے ہیں) کے نزدیک قرآن مقدس میں صرف ایک مقام پر امالہ ہے۔ سورہ الہود کی آیت نمبر ۴۱ کے لفظ **مَجْرِبَهَا** میں۔ وہ آیت یہ ہے: وَقَالَ اِذْ كُنْتُمْ اٰفِيْهِهَا بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِبَهَا وَمُزْسِمَهَا اِنَّ رَّبِّيْ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ۔ **ہدایات برائے معلم:** (۱) تسهیل اور امالہ کی صحیح ادائیگی استاذ کی رہنمائی اور اچھی طرح مشق کرانے ہی پر موقوف ہے اس لیے طلبہ کو ان دونوں کی اچھی طرح مشق کرا دیں۔

قراءت کی غلطیاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

قرآن مجید جس طرح لکھا ہوا ہے اسے اسی طرح پڑھنا لازم و ضروری ہے۔ قراءت میں دو طرح کی غلطیاں ہوتی ہیں۔ (۱) جس سے معنی بگڑ جاتا ہے یا لفظ مُبْمَل (بے معنی) ہو جاتا ہے۔ (۲) جس سے معنی نہیں بگڑتا۔ پہلی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ جو لوگ عربی سے واقف ہیں، اس فرق کو وہ بہ خوبی سمجھ سکتے ہیں۔

اعراب کی غلطیاں

- ☆ اعرابی (حرکات و سکونات کی) غلطیاں اگر ایسی ہوں جن سے معنی نہ بگڑتے ہوں تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ مثلاً لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ (ت کے زیر کے ساتھ) أَصْوَاتَكُمْ پڑھا۔
- ☆ اگر ایسی غلطی کیا کہ صحیح سمجھتے ہوئے اس کا پڑھنا کفر ہو تو نماز کو دہرائے۔ مثلاً عَصَىٰ آدَمَ رَبُّهُ (اس کا معنی ہے آدم علیہ السلام سے ان کے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی) کو عَصَىٰ آدَمَ رَبُّهُ (جس کا معنی ہو جائے گا آدم علیہ السلام کے رب نے آدم علیہ السلام کی نافرمانی کی پڑھنا۔) (الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ)
- ☆ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ کو إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ پڑھنا، فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ میں ذال کو زبردے کر الْمُنْذِرِينَ پڑھنا، إِنَّا كَنُفَعِدُكَ كَف كوزبردے کر پڑھنا، الْمَصُورُ کے واو کو زبردے کر پڑھنا بھی اسی حکم میں ہے، لہذا ان آیتوں میں احتیاط ضروری ہے۔
- ☆ جس حرف پر تشدید ہو اس پر تشدید نہ پڑھا، نماز ہوگئی مگر ایسا کرنا درست نہیں۔ جیسے إِنَّا كُ كُو إِنَّا كُ پڑھنا۔
- ☆ جس حرف پر تشدید نہیں اس پر تشدید پڑھا تب بھی نماز ہو جائے گی، مثلاً مَقْنُ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ کے ذال کو تشدید کے ساتھ كَذَبَ پڑھنا۔

اگر کوئی کلمہ زیادہ کر دیا

- ☆ کوئی کلمہ زیادہ کر دیا تو یہ دیکھیں گے کہ معنی فاسد ہوتا ہے یا نہیں، اگرچہ قرآن مقدس میں اس جیسی آیت نہ ہو، اگر معنی بدل جاتا ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی، ورنہ نہیں۔
- ☆ اگر کسی نے إِنَّمَا نُنْفِئُ لَكُمْ لِيُزَادُوا إِلَيْنَا کے آگے وَجَمَالًا بڑھا کر لِيُزَادُوا إِلَيْنَا وَجَمَالًا پڑھ دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی کہ معنی بدل گیا۔ اگر کسی نے إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا کے آگے بَصِيرًا بڑھا کر إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لیے کہ معنی فاسد نہیں ہوا۔

اگر کوئی کلمہ چھوڑ دیا

- ☆ کسی کلمے کو چھوڑ دیا تب بھی یہی حکم ہے کہ معنی فاسد ہو جائے تو نماز نہ ہوگی اور اگر معنی فاسد نہ ہو تو نماز ہو جائے گی۔
- ☆ اگر کسی نے جَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةً مِّثْلُهَا میں دوسرے سَيِّئَةٍ کو نہ پڑھا تو نماز فاسد نہیں ہوئی کہ معنی میں کوئی فساد پیدا نہ ہوا اور اگر قَسَمَ لَهُمُ لَا يُؤْمِنُونَ میں لَا نہ پڑھا تو نماز فاسد ہوگئی کہ اس کی وجہ سے معنی میں فساد پیدا ہوگا۔

حروف والفاظ کی تبدیلی

- ☆ کوئی حرف کم کر دیا جس سے معنی فاسد ہو جائے، جیسے خَلَقْنَا کو بغیر خا کے (لَقْنَا) پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔
- ☆ اگر ایک لفظ کی جگہ دوسرا لفظ پڑھا جس سے معنی فاسد نہ ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ جیسے عَلِيمٌ کی جگہ حَكِيمٌ پڑھا۔
- ☆ اگر حرف کو ادھر ادھر کر کے پڑھا اور معنی فاسد نہ ہو تو نماز ہو جائے گی، جیسے فَأَنفَجَرَتْ کو فَأَنفَرَجَتْ پڑھا۔ یہی حکم ایک کلمے کو دوسرے کلمے پر مقدم کرنے کا بھی ہے۔
- ☆ اگر حرف کو ادھر ادھر کر کے پڑھا اور معنی فاسد ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، جیسے قَسُورَةً کو قُسُورَةً پڑھا۔ یہی حکم ایک کلمہ کو دوسرے کلمے پر مقدم کرنے کا ہے۔

آیتوں کی ترتیب میں تبدیلی

- ☆ ایک آیت کو دوسری آیت کی جگہ پڑھا، اگر پچھلی آیت پر وقف کیا تو نماز ہو جائے گی۔ اگر وقف نہیں کیا تو معنی بدلنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی، ورنہ نہیں۔
- ☆ کسی کلمے کو دو بار پڑھ دیا تو اگر صحیح مخرج سے ادا کرنے کے لیے پڑھا ہو، یا انجانے میں زبان سے نکل گیا ہو یا کچھ بھی قصد نہ کیا ہو اور ایسے ہی پڑھ دیا ہو تو نماز ہو جائے گی اور اگر اضافت کے قصد سے پڑھا، جیسے **مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ** (روز جزا کا مالک) کو **مَالِكِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ** (روز جزا کے مالک کا مالک) پڑھ دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔
- (نوٹ: واضح رہے کہ مذکورہ بالا غلطیوں سے نماز کا فاسد ہونا یا نہ ہونا فقط جید علماء و مفتیان کرام ہی ظاہر کر سکتے ہیں لہذا اگر ایسا ہو جائے تو ان سے رجوع کیا جائے۔)

حروفِ تہجی بترتیبِ ابجدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ

- ☆ حروفِ تہجی میں سے ہر حرف کا ایک عدد (گنتی) متعین ہے انہی اعداد کے اعتبار سے حروفِ تہجی کی ترتیب عام ترتیب سے مختلف ہو جاتی ہے۔

اَبَجْدُ	هَوَزُ	حُطٰی	کَلَمَنُ
سَعَفَصُ	قَرَشَتْ	تَخَذُ	ضَطَّغُ

ہدایات برائے معلم: مذکورہ ترتیب سے طلبہ کو یہ حروفِ زبانی یاد کرا دیے جائیں پھر مندرجہ ذیل انداز میں ہر حرف کا عدد اچھی طرح سمجھا کر زبانی یاد کرا دیا جائے۔

۱	ب	ج	د	۵
۱	۲	۳	۴	۵
و	ز	ح	ط	ی
۶	۷	۸	۹	۱۰

س	ن	م	ل	ك
۲۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰
ر	ق	ص	ف	ع
۲۰۰	۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰
ذ	خ	ث	ت	ش
۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰
	غ	ظ	ض	
	۱۰۰۰	۹۰۰	۸۰۰	

قرآنی سورتوں اور آیتوں سے متعلق مفید معلومات

۷	کل منزلیں	۳۰	قرآن مجید میں کل پارے
۶۶۶۶	کل آیتیں	۱۱۴	کل سورتیں
۸۶۳۳۰	کل کلمات	۵۵۶	کل رکوع
۱۰۰۰	آیات وعدہ	۳۲۰۶۲۷۰	کل حروف
۱۰۰۰	آیات امر	۱۰۰۰	آیات وعید
۱۰۰۰	آیات قصص	۱۰۰۰	آیات نہی
۵۰۰	آیات احکام	۱۰۰۰	آیات امثال
۶۶	آیات متفرقہ	۱۰۰	آیات تسبیح
۸۷	مکی سورتوں کی تعداد	۲۱ سال ۸ ماہ ۵ دن	مکی دور
۲۷	مدنی سورتوں کی تعداد	۹ سال ۹ ماہ ۹ دن	مدنی دور

قرآن مقدس کی سورتوں کے نام

نمبر شمار	سورتوں کے نام	پارہ نمبر	کی/مدنی	نمبر شمار	سورتوں کے نام	پارہ نمبر	کی/مدنی
۱	سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	۱	کی	۲	سُورَةُ الْبَقَرَةِ	۱	مدنی
۳	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ	۳	مدنی	۴	سُورَةُ نِسَاءٍ	۴	مدنی
۵	سُورَةُ الْمَائِدَةِ	۶	مدنی	۶	سُورَةُ الْأَنْعَامِ	۷	کی
۷	سُورَةُ الْأَعْرَافِ	۸	کی	۸	سُورَةُ الْأَنْفَالِ	۹	مدنی
۹	سُورَةُ التَّوْبَةِ	۱۰	مدنی	۱۰	سُورَةُ يُوسُفَ	۱۱	کی
۱۱	سُورَةُ هُودٍ	۱۱	کی	۱۲	سُورَةُ يُوسُفَ	۱۲	کی
۱۳	سُورَةُ الرَّعْدِ	۱۳	مدنی	۱۴	سُورَةُ إِبرَاهِيمَ	۱۳	کی
۱۵	سُورَةُ الْحَجَرِ	۱۳	کی	۱۶	سُورَةُ النَّحْلِ	۱۴	کی
۱۷	سُورَةُ بُنْيَیْ اِسْرَآئِیْلَ	۱۵	کی	۱۸	سُورَةُ الْكَافِیَةِ	۱۶	کی
۱۹	سُورَةُ مَرْيَمَ	۱۶	کی	۲۰	سُورَةُ طه	۱۷	کی
۲۱	سُورَةُ الْأَنْبِیَاءِ	۱۷	کی	۲۲	سُورَةُ الْحَجِّ	۱۷	مدنی
۲۳	سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ	۱۸	کی	۲۴	سُورَةُ التَّوْرِ	۱۸	مدنی
۲۵	سُورَةُ الْفُرْقَانِ	۱۸	کی	۲۶	سُورَةُ الشُّعَرَاءِ	۱۹	کی
۲۷	سُورَةُ النَّاسِ	۱۹	کی	۲۸	سُورَةُ الْقَصَصِ	۲۰	کی
۲۹	سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ	۲۰	کی	۳۰	سُورَةُ الرُّومِ	۲۱	کی
۳۱	سُورَةُ الْقَمَانِ	۲۱	کی	۳۲	سُورَةُ السَّجْدَةِ	۲۱	کی
۳۳	سُورَةُ الْأَحْزَابِ	۲۱	مدنی	۳۴	سُورَةُ السَّبَا	۲۲	کی
۳۵	سُورَةُ الْفَاطِرِ	۲۲	کی	۳۶	سُورَةُ یَسَ	۲۲	کی
۳۷	سُورَةُ الصَّفَاتِ	۲۳	کی	۳۸	سُورَةُ ص	۲۳	کی
۳۹	سُورَةُ الزُّمَرِ	۲۳	کی	۴۰	سُورَةُ الْمُؤْمِنِ	۲۴	کی
۴۱	سُورَةُ أَحْمَ السَّجْدَةِ	۲۴	کی	۴۲	سُورَةُ الشُّورَى	۲۵	کی
۴۳	سُورَةُ الزُّخْرِفِ	۲۵	کی	۴۴	سُورَةُ الدُّخَانِ	۲۵	کی
۴۵	سُورَةُ الْجَاثِیَةِ	۲۵	کی	۴۶	سُورَةُ الْأَحْقَافِ	۲۶	کی

۴۷	سُورَةُ مُحَمَّدٍ	۲۶	مدنی	۴۸	سُورَةُ الْفَتْحِ	۲۶	مدنی
۴۹	سُورَةُ الْحُجُرَاتِ	۲۶	مدنی	۵۰	سُورَةُ ق	۲۶	مکی
۵۱	سُورَةُ الذِّرَاتِ	۲۶	مکی	۵۲	سُورَةُ الطُّورِ	۲۷	مکی
۵۳	سُورَةُ النَّجْمِ	۲۷	مکی	۵۴	سُورَةُ الْقَمَرِ	۲۷	مکی
۵۵	سُورَةُ الرَّحْمَنِ	۲۷	مدنی	۵۶	سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	۲۷	مکی
۵۷	سُورَةُ الْحَدِيدِ	۲۷	مدنی	۵۸	سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ	۲۸	مدنی
۵۹	سُورَةُ الْحَشْرِ	۲۸	مدنی	۶۰	سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ	۲۸	مکی
۶۱	سُورَةُ الصَّفِّ	۲۸	مدنی	۶۲	سُورَةُ الْجُمُعَةِ	۲۸	مدنی
۶۳	سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ	۲۸	مدنی	۶۴	سُورَةُ التَّغَابُنِ	۲۸	مدنی
۶۵	سُورَةُ الطَّلَاقِ	۲۸	مدنی	۶۶	سُورَةُ التَّحْرِيمِ	۲۸	مدنی
۶۷	سُورَةُ الْمُلْكِ	۲۹	مکی	۶۸	سُورَةُ الْقَلَمِ	۲۹	مکی
۶۹	سُورَةُ الْحَاقَّةِ	۲۹	مکی	۷۰	سُورَةُ الْمَعَارِجِ	۲۹	مکی
۷۱	سُورَةُ التَّوْحِ	۲۹	مکی	۷۲	سُورَةُ الْحَجِّ	۲۹	مکی
۷۳	سُورَةُ الْمُرَّمِّلِ	۲۹	مکی	۷۴	سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ	۲۹	مکی
۷۵	سُورَةُ الْقِيَامَةِ	۲۹	مکی	۷۶	سُورَةُ الدَّهْرِ	۲۹	مکی
۷۷	سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ	۲۹	مکی	۷۸	سُورَةُ النَّبَاِ	۳۰	مکی
۷۹	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	۳۰	مکی	۸۰	سُورَةُ الْعَبَسِ	۳۰	مکی
۸۱	سُورَةُ التَّكْوِيْنِ	۳۰	مکی	۸۲	سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ	۳۰	مکی
۸۳	سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ	۳۰	مکی	۸۴	سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ	۳۰	مکی
۸۵	سُورَةُ الْبُرُوْجِ	۳۰	مکی	۸۶	سُورَةُ الطَّارِقِ	۳۰	مکی
۸۷	سُورَةُ الْاَعْلٰی	۳۰	مکی	۸۸	سُورَةُ الْغَاشِيَةِ	۳۰	مکی
۸۹	سُورَةُ الْفَجْرِ	۳۰	مکی	۹۰	سُورَةُ الْبَلَدِ	۳۰	مکی
۹۱	سُورَةُ الشَّمْسِ	۳۰	مکی	۹۲	سُورَةُ اللَّيْلِ	۳۰	مکی
۹۳	سُورَةُ الضُّحٰی	۳۰	مکی	۹۴	سُورَةُ الْاِنْشِرَاحِ	۳۰	مکی
۹۵	سُورَةُ التِّيْنِ	۳۰	مکی	۹۶	سُورَةُ الْعَلَقِ	۳۰	مکی

۹۷	سُورَةُ الْقَدْرِ	۳۰	مکی	۹۸	سُورَةُ الْبَيِّنَةِ	۳۰	مدنی
۹۹	سُورَةُ الزَّلْزَالِ	۳۰	مدنی	۱۰۰	سُورَةُ الْعَدِيدِ	۳۰	مکی
۱۰۱	سُورَةُ الْقَارِعَةِ	۳۰	مکی	۱۰۲	سُورَةُ التَّكْوِيْنِ	۳۰	مکی
۱۰۳	سُورَةُ الْعَصْرِ	۳۰	مکی	۱۰۴	سُورَةُ الْهُمَزَةِ	۳۰	مکی
۱۰۵	سُورَةُ الْفِيلِ	۳۰	مکی	۱۰۶	سُورَةُ قُرَيْشٍ	۳۰	مکی
۱۰۷	سُورَةُ الْمَاعُونِ	۳۰	مکی	۱۰۸	سُورَةُ الْكَوْثِرِ	۳۰	مکی
۱۰۹	سُورَةُ الْكَافِرُونَ	۳۰	مکی	۱۱۰	سُورَةُ النَّصْرِ	۳۰	مدنی
۱۱۱	سُورَةُ اللَّهَبِ	۳۰	مکی	۱۱۲	سُورَةُ الْاِحْلَاصِ	۳۰	مکی
۱۱۳	سُورَةُ الْفَلَقِ	۳۰	مدنی	۱۱۴	سُورَةُ النَّاسِ	۳۰	مدنی

تیسوں پاروں کے نام

پہلا پارہ	الْم	دوسرا پارہ	سَيَقُولُ	تیسرا پارہ	تِلْكَ الرُّسُلُ
چوتھا پارہ	لَنْ تَنَالُوا	پانچواں پارہ	وَالْمُحْصَنَاتُ	چھٹا پارہ	لَا يَحِبُّ اللَّهُ
ساتواں پارہ	وَإِذَا سَمِعُوا	آٹھواں پارہ	وَلَوْ أَنَّنَا	نواں پارہ	قَالَ الْمَلَأُ
دسواں پارہ	وَأَعْلَمُوا	گیارہواں پارہ	يَعْتَذِرُونَ	بارہواں پارہ	وَمَا مِنْ دَابَّةٍ
تیرہواں پارہ	وَمَا أَتَى	چودھواں پارہ	رُبَّمَا	پندرہواں پارہ	سُبْحَنَ الَّذِي
سولہواں پارہ	قَالَ أَلَمْ	سترہواں پارہ	إِفْتَرَبَ لِلنَّاسِ	اٹھارہواں پارہ	قَدْ أَفْلَحَ
انیسواں پارہ	وَقَالَ الَّذِينَ	بیسواں پارہ	أَمْ مَنْ خَلَقَ	اکیسواں پارہ	أَتْلُ مَا أُوحِيَ
بائیسواں پارہ	وَمَنْ يَقْنُتُ	تیسواں پارہ	وَمَالِحٍ	چوبیسواں پارہ	وَمَنْ أَظْلَمُ
پچیسواں پارہ	إِلَيْهِ يَرْدُ	چھبیسواں پارہ	حَمِّ	ستائیسواں پارہ	قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ
اٹھائیسواں پارہ	قَدْ سَمِعَ اللَّهُ	اتیسواں پارہ	تَبَرَّكَ الَّذِي	تیسواں پارہ	عَمَّ

قاعدے کی تکمیل کے بعد توجہ طلب باتیں

قاعدہ مکمل کرنے کے بعد طالب علم کو چاہیے کہ کتاب میں پڑھے گئے تمام قواعد اچھی طرح سمجھ لے، انہیں یاد رکھنے کے لیے زبانی یاد کرے اور الفاظ کی ادائیگی پر پوری توجہ دے تاکہ قرآن شریف پڑھتے وقت الفاظ کی ادائیگی یا قواعد کی رعایت میں غلطیاں نہ ہوں۔ اسی کے ساتھ ساتھ پڑھنے کے انداز پر بھی توجہ دینا ضروری ہے۔ معلم کی ذمہ داری بنتی ہے کہ انداز سے متعلق طلبہ کی رہنمائی کریں اور انہیں روزانہ کم از کم دس منٹ کسی اچھے مشاق قاری کی تلاوت سنا کر اسی انداز میں پڑھنے کے لیے کہیں۔

ناظرہ خوانی سے متعلق پائی جانے والی غلطیاں

قرآن مقدس کے حکم کے مطابق ہر مسلمان کے لیے تجوید کی رعایت کے ساتھ قرآن مقدس کا پڑھنا ضروری ہے۔ کم از کم تجوید کے وہ اصول ہر کسی کو سیکھنے چاہئیں جن کی مدد سے قرآنی الفاظ کے مخارج اور صفات لازمہ کی صحیح ادائیگی ہوتی ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ناظرہ کسی اچھے استاذ کے پاس پڑھا جائے۔

عموماً دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے طلبہ ناظرہ مکمل کرنے کے بعد بھی قرآن مقدس صحیح طور پر نہیں پڑھ پاتے، پھر جب وہ حفظ قرآن کے لیے کسی دارالعلوم میں داخلہ لیتے ہیں تو انہیں اور ان کے استاذ کو بھی مختلف پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ان کی اصلاح میں کافی وقت بھی صرف ہو جاتا ہے۔

ناظرہ درست نہ ہونے کی چند وجہیں ہیں۔ (۱) مخارج و صفات کی صحیح ادائیگی کی مشق کرائے بغیر ناظرہ قرآن شروع کرا دیا جاتا ہے۔ (۲) ناظرہ قرآن شروع ہونے کے بعد انہیں کافی مقدار میں سبق دیا جاتا ہے اور اس بات کا کوئی خیال نہیں ہوتا کہ وہ صحیح پڑھ رہے ہیں یا نہیں۔ (۳) طلبہ اور ان کے والدین بھی کم عرصے میں ناظرہ قرآن مکمل کرنے اور کرانے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔

ناظرہ درست کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ

- ☆ جب تک الفاظ کی ادائیگی صحیح نہ ہو جائے اس وقت تک ناظرہ قرآن شروع نہ کرایا جائے۔
- ☆ ناظرہ قرآن شروع کرانے کے بعد جب تک طلبہ بے تکلف نہ پڑھنے لگیں اس وقت تک سبق کی مقدار بالکل کم رکھی جائے۔
- ☆ جب تک ایک سبق بالکل صحیح نہ سنادیں آگے نہ بڑھایا جائے۔
- ☆ جب تک طلبہ بے تکلف نہ پڑھنے لگیں اس وقت تک استاذ روزانہ سبق پڑھائیں اور پابندی سے سبق سنیں۔ سبق سننے کے دوران جن جگہوں پر غلطیاں آئی ہیں ان جگہوں پر قلم یا پنسل سے نشان لگا کر درست کرنے کے لیے کہیں اور تھوڑی دیر کے بعد دوبارہ وہ سبق سنیں۔
- ☆ جب بے تکلف پڑھنے لگیں تو سبق پڑھنا چھوڑ دیں اور خود سے یاد کر کے سنانے کا حکم دیں۔
- ☆ جب ناظرہ قرآن شروع کرایا جائے تو ابتدائی کچھ پاروں تک ہر دو صفحے کے بعد آموختہ سنیں اور سبق کے دوران جن

- ★ غلطیوں کی نشان دہی کی گئی تھی خصوصاً ان پر نظر رکھیں کہ وہ غلطیاں درست ہوئیں یا نہیں۔
- ★ سبق سنانے کے بعد آمونختہ یاد کرنے میں مصروف رکھیں اور وقتاً فوقتاً بلا کر جانچ بھی کریں تاکہ طلبہ وقت ضائع کیے بغیر تعلیم میں مصروف رہیں۔
- ★ ایک پارہ ختم ہو جائے تو سبق بند کرا کے دودنوں میں نصف نصف پارہ یا طلبہ کی ذہانت اور استعداد کے اعتبار سے چار دنوں میں پاؤ پاؤ پارے کا آمونختہ سنیں، پھر ایک دن میں ایک پارے کا آمونختہ سنیں، اس کے بعد آگے سبق بڑھائیں۔ آمونختہ سننے کا یہ سلسلہ کم از کم پانچ سے سات پاروں تک جاری رکھیں۔
- ★ طلبہ اور ان کے والدین یہ نہ دیکھیں کہ کتنا زیادہ پڑھایا گیا بلکہ یہ دیکھیں کہ کتنا اچھا پڑھایا گیا۔
- ★ والدین گھر پر بچوں کی تعلیمی جانچ کریں کہ انھوں نے تعلیم میں کس قدر ترقی کی اور کس حد تک تجوید کی رعایت کے ساتھ قرآن مقدس کی تلاوت کر رہے ہیں۔ اگر والدین خود اچھا پڑھنا نہیں جانتے ہوں تو کسی دوسرے سے جانچ کروائیں۔

تلاوت قرآن اور حفظ قرآن کے فضائل و فوائد

- قرآن مقدس وہ کتاب ہے جسے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے لیے ہدایت کا ذریعہ اور اصول و ضوابط کا سرچشمہ بنا کر نازل فرمایا۔ اس کتاب کے لفظ لفظ میں جہاں علوم و معارف کے خزانے پوشیدہ ہیں وہیں اس کی تلاوت متعدد فضائل و فوائد کے حصول کا ذریعہ ہے۔
- حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: **مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ ثُمَّ رَأَى أَنَّ أَحَدًا أَوْ تَتَى فَقَدْ اسْتَضَاعَ مَا عَظَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى۔** (طبرانی)
- ترجمہ: جس نے قرآن مقدس کی تلاوت کی اور پھر یہ گمان کیا کہ اس کو ملنے والے ثواب سے بہتر کسی کو ثواب مل سکتا ہے تو اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو عظیم بنایا ہے اسے اس نے معمولی سمجھا۔
- اس حدیث سے اچھی طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مقدس کی تلاوت میں کس قدر اجر و ثواب ہے۔ اسی طرح جو شخص قرآن مقدس حفظ کرتا ہے اس کے تعلق سے بھی احادیث مبارکہ میں فضائل و فوائد مروی ہیں۔
- حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: **مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَضَاهُ وَحَفِظَهُ أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ وَشَفَعَهُ فِي عِدَّةٍ مِّنْ أَهْلِ بَيْتِهِ كُلُّهُمْ قَدْ وَجِبَتْ لَهُ النَّارُ۔** (طبرانی)
- ترجمہ: جس نے قرآن مقدس کی تلاوت کی اور اسے حفظ کیا اللہ تعالیٰ اسے جنت میں داخل فرمائے گا اور اس کے کئی اہل خانہ کے حق میں اس کی شفاعت قبول فرمائے گا جن پر جہنم واجب ہو چکا ہوگا۔
- اس لیے جس قدر ممکن ہو قرآن مقدس کی تلاوت کرنی چاہیے اور ہو سکے تو قرآن مقدس کا حفظ مکمل کرنا چاہیے تاکہ بے شمار دنیوی و اخروی فضائل و فوائد کا حصول ہو۔

مکتبہ طیبہ کی مطبوعات (سنی دعوت اسلامی)

نام کتب	صفحات	نام کتب	صفحات	نام کتب	صفحات
برکات شریعت اردو مجلد	1120	ماہ رمضان کیسے گزاریں؟ (اردو)	144	سلام اور گلوبلائزیشن انگلش	24
گلدستہ سیرت النبی ﷺ (اردو)	160	بے نمازی کا انجام (اردو)	20	داعیان دین کے اوصاف (انگلش)	31
خواتین کا عشق رسول (اردو)	24	خواتین کے واقعات (اردو)	48	مژدہ بخشش (انگلش)	90
مسلم کے چھ حقوق (اردو)	32	قربانی کیا ہے؟ (اردو)	36	مسلم کے چھ حقوق (انگلش)	32
حیات خواجہ غریب نواز (اردو)	44	دعوت نمبر	444	رمضان کریم (انگلش)	72
مژدہ بخشش (اردو)	88	خطبات مفکر اسلام (اردو)	376	حیات خواجہ غریب نواز (انگلش)	48
خیابان رحمت	104	عذاب قبر سے نجات کا ذریعہ (اردو)	20	موبائل کا استعمال (انگلش)	24
اسلام کے اصول (اردو)	24	اسلام اور گلوبلائزیشن (اردو)	24	انمول تحفہ (انگلش)	64
داعیان دین کے اوصاف (اردو)	32	دعوت انصاف (اردو)	48	آئینہ ایمان Part 1	32
حقوق العباد (اردو)	28	عظمت ماہ محرم اور امام حسین	96	آئینہ ایمان part 2	32
امام احمد رضا اور مدینہ منورہ	64	مصری صحافت میں امام احمد رضا کے جلوے	102	عظمت ماہ محرم اور امام حسین (انگلش)	72
بارغ ظہیل (اردو)	63	یادگار بدر (اردو)	72	گلدستہ سیرت النبی ﷺ (انگلش)	144
ابہ بہار (اردو)	38	نعمات بخشش	63	بے نمازی کا انجام (انگلش)	24
الوار مصطفیٰ (پاکت ساز)	32	مبارک راتیں (اردو)	64	ماہ رمضان کیسے گزاریں؟ (انگلش)	152
امام احمد رضا اور اہتمام نماز (اردو)	40	موبائل کا استعمال (انگلش)	32	برکات شریعت انگلش اول	326
برکات شریعت ہندی مجلد	1104	ماہ رمضان کیسے گزاریں؟ (ہندی)	144	برکات شریعت انگلش دوم	340
گلدستہ سیرت النبی ﷺ (ہندی)	184	بے نمازی کا انجام (ہندی)	24	ابہ بہار (ہندی)	40
موبائل کا استعمال (ہندی)	24	فیضان عید میلاد (ہندی)	24	اسلام کے اصول (ہندی)	24
خواتین کا عشق رسول (ہندی)	24	خواتین کے واقعات (ہندی)	56	جشن بہاراں ہندی	48
مسلم کے چھ حقوق (ہندی)	32	عذاب قبر سے نجات کا ذریعہ (ہندی)	24	قربانی کیا ہے؟ (انگلش)	40

Ph 022-23451292
022-23434366

مکتبہ طیبہ ۱۲۶ کا مبیکر اسٹریٹ، ممبئی ۳